



LIETUVOS  
MUZIKŲ  
RĖMIMO  
FONDUI  
25

*Jeigu trokštame savo kultūros, tai skubėkime prie jos visomis jėgomis, išsirinkdami geriausius takus. Jeigu trokštame savo muzikos, tai tegu dirba kiekvienas, kam yra suteikta gaminimo galimybė, o savo darbo vaisiais tegu su broliais pasidalija.*

*Mikalojus Konstantinas Čiurlionis*

*Lietuvos muzikų rėmimo fondas  
yra juridinis asmuo, kurio pagrindinis tikslas yra  
padėti muzikams įgyvendinti savo kūrybinius siekius, rūpintis  
gyventojų, ypač jaunimo, muzikiniu auklėjimu.*

*Iš Lietuvos muzikų rėmimo fondo įstatų*

 LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

2017 m. sausio 30 d. – 25 metai, kai buvo įkurtas  
LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

**1992 sausio 30**

1993

1994

1995

1996

**1997**

1998

1999

2000

2001

**2002**

2003

2004

2005

2006

**2007**

2008

2009

2010

2011

**2012**

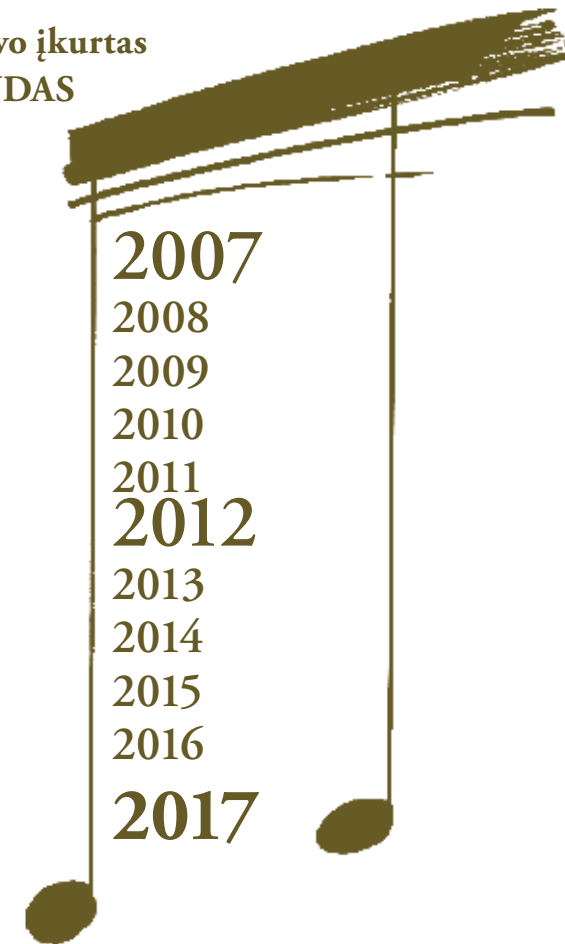
2013

2014

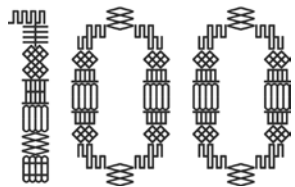
2015

2016

**2017**



Atkurtai  
Lietuvai



1918– 2018 M.

*Šiame leidinyje –  
Lietuvos Respublikos Prezidentų,  
Seimo Pirmininkų,  
Ministrų Pirmininkų,  
ministrų,  
savivaldybių merų,  
Fondo veiklos partnerių,  
rėmėjų ir globėjų,  
bičiulių  
sveikinimai, padėkos,  
Fondo veiklos  
pristatymas*

*Tai didžiojo Lietuvos poeto  
Justino Marcinkevičiaus  
sveikinimas pasitinkant  
Fondo 15-metį*

*Buvo gera diena,  
šviesi ir skambi diena buvo,  
kai prieš 15 metų susikūrė  
Lietuvos muzikų rėmimo fondas.  
Tarytum atsivėrė durys į neaprepiamą,  
aukštą ir gilų pasaulį, garsų ir  
spalvų pilną. Pasaulį, kuriame  
užsimezga ir ima funkcionuoti  
paslaptingas dvasinis ryšys tarp  
kūrinio, atlikėjo ir klausytojo.  
Ačiū Jums, kad neapleidžiate mūsų,  
kad stiprinate šį ryšį, raginate mus  
klausyti ir išgirsti. Patirti muziką.  
Išgyventi ją savyje ir su visais.  
Pažinti save ir kitus.  
Tas duris, kurias prieš 15 metų atvėrėte –  
saugokite, kad koks skersvėjis jų neužtrenktų.  
Su dėkingumu galvojame apie  
fondo rėmėjus, padedančius  
išlaikyti šias duris atvertas.*

2006 m.

*Just. Marcinkevičius*



Gerbiami Lietuvos muzikų rėmimo fondo kūrėjai ir draugai,

Jau ketvirtį amžiaus fondas Lietuvoje nuosekliai vykdo svarbią savo misiją — stiprina ir puoselėja šalies muzikinę kultūrą.

Sėkmingą fondo veiklą liudija platus renginių, kuriuose dalyvauja išskiliausi Lietuvos atlikėjai, repertuaras ir neblėstantis muzikos klausytojų dėmesys. Fondas reikšmingai prisideda ir prie visuomenės švietimo, svarbiausių asmenybių kūrybos pristatymo.

Ypač svarbu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas suteikia galimybę išgirsti talentingiausias jaunuosius Lietuvos atlikėjus, sėkmingai kuriančius užsienio scenose. Jų sugrįžimas visuomet yra džiugus ir laukiamas kultūrinis įvykis — fondo dovana Lietuvos žmonėms.

Dėkoju už Lietuvos muzikų rėmimo fondo skiriamą ypatingą dėmesį jaunesiems šalies muzikos talentams. Jie, jausdami nuoširdų fondo darbuotojų rūpestį ir paramą, gali sėkmingai augti ir siekti kūrybinių aukštumų.

Šiomet Lietuvos muzikų rėmimo fondas mini 25-ąją įkūrimo sukaktį. Linkiu kūrybiškumo ir energijos tęsiant pradėtus darbus ir dovanojant muzikinius susitikimus Lietuvos žmonėms.

Dalia Grybauskaitė  
Lietuvos Respublikos Prezidentė  
2016 m.  
Vilnius



LIETUVOS RESPUBLIKOS SEIMO  
PIRMININKAS

## SVEIKINIMAS

### *Lietuvos muzikų rėmimo fondui*

*Prieš 25-erius metus Jūs sustiprinote Laisvos Lietuvos kūrimąsi. Gimę kartu su valstybės nepriklausomybe, Jūs jau ketvirtį amžiaus ugdote talentus, garsinate šalies vardą.*

*Sujungę mecenatystę ir meną, Jūs pradėjote formuoti naujas tradicijas ir tapote pavyzdžiu kitoms organizacijoms. Jūs įnešėte gaivaus oro į šalies kultūrinį gyvenimą, suvokdami savo atsakomybę ir žinodami, kad muzika yra tiesiogiai susijusi su Žmogaus identiteto kūrimu, savęs atradimu, tapatybe.*

*Šiandien jau drąsiai galite didžiuotis nuveiktų darbų gausa ir pasidžiaugti talentais, kurie dėkingi Jums už visapusišką pagalbą ir globą. Jų laimėjimai Lietuvos ir garsiausiose pasaulio scenose yra mūsų visų, kaip vieningos ir kūrybingos valstybės, pergalė.*

*Esame Jums dėkingi už brandžios muzikos bendruomenės kūrimą, už tai, kad suteikėte galimybę talentui atrasti savo pasaulį.*

*25-erių metų veiklos sukakties proga linkiu Jums neblėstančios energijos ir sėkmės įgyvendinant projektus, nes didis menas skirtas didiems tikslams!*

Seimo Pirmininkas

prof. Viktoras Pranckietis

2017 m. sausio 16 d.  
Vilnius

LIETUVOS  
RESPUBLIKOSMINISTRAS  
PIRMININKAS

## SVEIKINIMAS

### *Lietuvos muzikų rėmimo fondui*

*Džiaugiuosi galėdamas pasveikinti su gražia jubiliejine sukaktimi Lietuvos muzikų rėmimo fondo darbuotojus, vadovus, savanorius ir rėmėjus, visus, kam Fondo veikla svarbi ir sava. Poreikis puoselėti mūsų šalies muzikinę kultūrą sujungė Jus į brandų kolektyvą, ir štai jau 25 metus esate kartu.*

*Be kultūros metmens neįmanoma įsivaizduoti nei Lietuvos, nei tūkstantmetės jos istorijos. Kurti kultūrą visais laikais reiškė kurti valstybę. Veikdami altruistiškais tikslais, teikdami pagalbą visų kartų muzikams, skatinote Lietuvoje kūrybinę veiklą ir klasikinės muzikos propagavimą.*

*Ilgas koncertų ir festivalių sąrašas, klasikinės muzikos sklaida miestuose ir miesteliuose, renginiai moksleivijai, studentams, socialiai remtiniems žmonėms, originalūs sprendimai suteikti jauniems kūrėjams išskirtines erdves ir scenas, nuolatinė jaunųjų talentų globa, Jūsų įgyvendinamos edukacinės programos, koncertų ciklai bažnyčiose daugiavaikėms šeimoms ir senjorams sulaukė deramo dėmesio ir pagarbos.*

*Naudodamasis proga dėkoju Jums už ilgametį ir nuoširdų darbą, profesionalumą, platų Lietuvos kultūros pristatymą pasauliui. Linkiu nesustoti ties nuveiktais darbais, džiuginti mus naujomis programomis ir toliau kurti Lietuvai.*

**Saulius Skvernelis**

2017 m. sausis, Vilnius

LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTERIJA

Nuoširdžiai sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondo kūrybingą, profesionalų ir ryžtingą kolektyvą, kurio veikla jau 25 metus telkia ir buria muzikus, kultūros bendruomenę, įtraukia kiekvieną iš mūsų į bendrą kultūrinę erdvę į aktyvų kūrybinį ir pažinimo procesą. Dėkoju už Jūsų prasmingą darbą ir svarų indėlį į Lietuvos kultūros sklaidą. Kartu su Jumis džiaugiuosi veiksminga Fondo veiklos sukaktimi.

Lietuvos istorijoje esate viena pirmųjų nevyriausybinų organizacijų, kuri taip nuosekliai ir su atsidaivimu prisideda prie muzikos sklaidos programų, ypatingą dėmesį skirdama jaunųjų muzikų kūrybos pristatymui, nacionalinės muzikos puoselėjimui, kultūrinei veiklai regionuose. Džiugu, kad viena iš svarbiausių Fondo kuruojamų sričių yra edukacinė veikla.

Galite pagrįstai didžiuotis, aukščiausiu meniniu lygiu pristatydami iškiliausius nacionalinės meninės kūrybos laimėjimus, puoselėdami ir skleisdami Lietuvos kultūrą. Jubilėjaus proga Lietuvos muzikų rėmimo fondui linkiu naujų kūrybinių iššūkių ir neblėstančio tikėjimo savo darbo prasme!

Pagarbiai

Kultūros ministrė

Liana Ruokytė-Jonsson

2017 metų sausio 30 diena, Vilnius

# LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS 1992–2017 m.



*LR Prezidentė Dalia Grybauskaitė su LMRF darbuotojais po muzikų–tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo iškilmių LR Prezidentūroje 2016 m.*

*Iš kairės: Aušra Duobienė, Genovaitė Šaltenienė, Liucija Stulgienė, Eglė Ugianskienė, Irta Šimkienė, Vaclovas Juodpusis*

Šiandien dažnas pasiteirauja, kokia valstybinė institucija pasiūlė įkurti Lietuvos muzikų rėmimo fondą? Kas paakino tai daryti? Kam tai rūpėjo ar buvo įdomu? Derėtų pažymėti, jog kelio pradžia buvo kiek netikėta. Fondo įkūrimas nebuvo užprogramuotas jokiuose valstybinių įstaigų dokumentuose, o jo atsiradimą lėmė tiesiog atsitiktinumas. Liucija Stulgienė, turinti didelę kultūrinio, muzikinio gyvenimo patirtį ir matematikės logiką, susiklosčius aplinkybėms, 1991 metų pavasarį palikusi LR Vyriausybės kultūros skyriuje Premjero konsultantės postą, pajautė laisvą erdvę.

Atsivėrus naujoms galimybėms, veikliai moteriai gimė idėja įkurti instituciją, kuri įvairiais būdais plėtotų būtent muzikinį gyvenimą, skatintų muzikų kūrybinę veiklą. Pirmiausia, rūpintis muzikos sklaida, kad klasikinė muzika pasiektų žmones visoje Lietuvoje, net atokiausiuose jos kampeliuose. Ten, kur, galbūt, dar nėra tikro supratimo, ką reiškia gyvai atliekama profesionalioji muzika, kad ten pradėtų lankytis ir meno meistrai, ir jaunieji atlikėjai. Prasidėjo kasdieniai svarstymai, kaip visa tai padaryti. Beveik pusmetį užtruko intensyvus organizacinis darbas rengiant Statutą ir kitus dokumentus. Buvo surasti pirmieji rėmėjai, pasirengta pirmiesiems renginiams.

1991 metų gruodžio 19 dieną, dar oficialiai neįforminto Lietuvos muzikų rėmimo fondo rūpesčiu, Vilniaus menininkų rūmų Baltojoje salėje (dabar Prezidentūra) buvo galima pasidžiaugti Lietuvos jaunųjų talentų žvaigždynu – tų metų tarptautinių konkursų laureatais. Koncertavo Petras Geniušas, Jurgis Karnavičius, Birutė Vainiūnaitė, Irma Kliuzaitė, Dalia Stulgytė, Judita Leitaitė, Sigutė Stonytė, Aleksandra Žvirblytė, Guoda Gedvilaitė, Daumantas Kirilauskas, Vaiva Eidukaitytė ir kiti. Padėti šitam reikšmingam renginiui pasiruošti buvo pakviesta Eglė Ugianskienė, kuri vėliau tapo Fondo direktorės pavaduotoja ir dirba iki šiol.

Šiuo renginiu prasidėjo iki šiol besitęsianti tradicija – kasmet LR Prezidentūroje, Seime, Vyriausybėje pagerbti Lietuvos muzikus, laimėjusius tarptautinius konkursus, ir jų pedagogus. Nuo keliolikos laureatų, 1991 m. laimėjusių konkursus, per 25-erius metus pagerbta 3800 laureatų ir jų pedagogų. Tarp 1992 metų konkursų laimėtojų pagerbta ir pasaulinio garso operos solistė Violeta Urmanavičiūtė–Urmana.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė prisimena: „Pradėjau veiklą nuo nulio – buvau vienui viena su savo idėja. Nė nesitikėjau, kad viskas taip sparčiai judės į priekį, kad žmonės tokie dėmesingi muzikai. Pamenu, kaip organizacijoms, kurios sutiko mus paremti, išpareigojome surengti koncertus arba pakviesti juos į savo renginius. Prieš Naujuosius metus žadėti koncertai buvo surengti Kūno kultūros ir sporto departamente, Savanoriškoje krašto apsaugos tarnyboje... Kaip ten laukė mūsų menininkų, kaip šiltai sutiko! Sava aplinka yra sava. Žmonės kartais drovisi eiti į dideles koncertų sales, o kartais paprasčiausiai tam neturi laiko.“

Lietuvos muzikų rėmimo fondas nuo pat pirmųjų savo veiklos metų ėjo ten, kur galėjo sulaukti visuomenės, klausytojų dėmesio ir eina iki šiol. Norėtusi prisiminti ir tai, kaip Fondas 1992 m. inicijavo iškilmingu koncertu paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo dieną. Koncertas įvyko kovo 9 dieną Nacionaliniame operos ir baletų teatre. Ir tik vėliau šitą iniciatyvą perėmė valstybinės institucijos. Kai vos tik buvo paskelbta apie Lietuvos vardo paminėjimo 1000-metį, Fondas vėl sumanė ir įvykdė specialią programą. Pirmiausia, į Šalčininkų Lietuvos tūkstantmečio vidurinę mokyklą (dabar gimnazija) pakvietė Lietuvos kamerinį ir Valstybinį simfoninį orkestrus, vadovaujamus Sauliaus Sondeckio bei Gintaro Rinkevičiaus.

Jau dveji metai, kai Fondas pradėjo pasirengimą Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio jubiliejui.



*Fondą ir Stasio Vainiūno namus aplankė Monsinoras K. Vasiliauskas. 1998 m.*

Su Fondu bendradarbiavo, bendradarbiauja Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Krašto apsaugos, Socialinės apsaugos ir darbo, Užsienio reikalų ministerijos. Vilniaus miesto savivaldybė globoja „Sugrįžimų“ festivalį, o su miestų ir rajonų savivaldybėmis rengiami ciklo „Mūsų miesteliai“ koncertai. Festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – bendras Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės projektas, o jo programa „M. K. Čiurlionio kelias“ rengiamas su Varėnos rajono savivaldybe.



## VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS MERAS

*Gerbiamieji Lietuvos muzikų rėmimo fondo vadovai,  
bendraminčiai ir bendradarbiai, mieli solistai, muzikai, klausytojai,*

*Nuoširdžiai sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondą ir visą jo  
nesuskaičiuojamą šeimą su gražia švente – 25-uju Fondo veiklos  
gimtadieniu.*

*Be Jūsų Fondo šiandien neįsivaizduojamas Vilniaus ir visos Lietuvos  
kultūrinis gyvenimas. Nuoširdžiai džiaugiuosi, kad Jūsų dėka yra  
„Sugrįžimai“ ir „Alma Mater musicalis“, „Sekmadienio muzika“ ir  
„Trečiadienio vakarai“ Stasio Vainiūno namuose, kad Mokslų metų  
pradžios ir Laisvės dienos šventė daugeliui pirmiausiai kelia asociacijas  
su Fondo koncertu.*

*Pirmuosius 25 metus lydėjo pasiaukojamas darbas ir puikūs rezultatai  
Vilniaus ir vilniečių, Lietuvos ir visų jos žmonių džiaugsmui ir mūsų  
gyvenimo pilnatvei, tad nuoširdžiai linkju to ir ateityje!*

*Su švente!*

Meras

Remigijus Šimašius

2017 m. sausis  
Vilnius



*Anglų kompozitorius Edward Elgar yra pasakęs: „Manau, kad muzika yra ore, muzika yra visur, pasaulis yra jos pilnas. Ir tu paprasčiausiai pasiimi jos tiek, kiek tau reikia“. O Jūs esate tas tarpininkas, kuris padeda mums pasirinkti ir girdėti gerą ir tik gerą muziką.*

*Ir jei mūsų mieste atsiranda vis naujų talentų ir tų kilniaširdžių rėmėjų, jei daugėja vilniečių, negalinčių gyventi be muzikos, jei sostinėje vyksta vis daugiau ir įvairesnių konkursų, festivalių ar labdarinių renginių, tai tikrai Jūsų fondo didžiulį pastangų dėka.*

Vilniaus miesto meras Artūras Zuokas  
2011 12 16



Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė  
Liucija Stulgienė:

„Kai manęs klausia, ar sunku buvo sukurti Fondą, jam vadovauti, visada atsakau – sunku. Tačiau, kuo darbas sunkesnis, kuo jo daugiau, tuo didesnis padarytų darbų džiaugsmas. Svarbiausia, kad ir darbus dirbame, ir džiaugsmą dalinamės visi: darbštūs, kantrūs ir sumanūs bendradarbiai, nuoširdūs rėmėjai ir muzikai, kurie dalyvauja mūsų programose, ar kuriuos remiame.

Jei vis daugiau Lietuvoje rasis žmonių, negalinčių gyventi be muzikos, tikėsime, kad Fondo žmonės dirba neveltui.

O tas poreikis tarnauti muzikai, teikti žmonėms džiaugsmą atsirado dar studijų metais, vėliau dirbant Šiaulių miesto vicemere ir Vyriausybės kultūros skyriuje. Visi šie metai ir buvo tarsi pasiruošimas įkurti tokią instituciją“.

„Amžius“, 1993 07 17-23:

...Nors Muzikų rėmimo fondas – naujas darinys Lietuvoje, bet aš, pasakoją L. Stulgienė, jį kūriau nelabai sunkiai, man buvo daug kas aišku. Tik apsirikau dėl vieno – svajojau apie lengvą, nedaug laiko užimantį įdomų darbą, o išėjo viskas atvirkščiai: darbo valandų neskaičiuoju, „lengvumo“ – nė trupinėlio, tik labai įdomu ir tikiu, kad prasminga... Ir jei žmogus turi sielą, tai muzika tikrai ją praskaidrins, praturtins. Gražiau bendrausime, gražiau gyvensime...

Mokslų metų pradžios ir Laisvės dienos šventės tradicija pradėta Katedros aikštėje. Valstybiniam simfoniniam orkestrui diriguoja G. Rinkevičius. 1998 m.

# Maloniai kviečiame

Gegužės 1 d., penktadienį, 14 val. rengiamas Fondo programos  
LIETUVOS VARDO PAMINĖJIMO TUKSTANTMEČIO  
pradžios šventinis koncertas.

Iškilmės vyks Šalčininkų Lietuvos tūkstantmečio vidurinėje mokykloje.

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

1998

LIETUVOS VARDO TUKSTANTMEČIUI  
PAMINĖTI 1009–2009



Lietuvos istorija – tai ir Lietuvos muzikinė kultūra nuo kuklių liaudies dainų iki simfonijų, oratorijų, operų. Reikšmingą įtaką jai darė žymūs pasaulio muzikai, kurie darbavosi Vilniuje ir kituose miestuose (V. Galilėjus, V. Šamotulietis, J. D. Holandas, S. Moniuška, Z. Fibichas...), ir muzikai, gimę Lietuvoje, o vėliau išvykę į užsienio kraštus (F. Janevičius, C. Kiuji, J. Heifecas...).

Per Lietuvą iš Vakarų į Rytus ir atgal nuolat vingiavo pasaulio žymių muzikų keliai (R. Vagnerio, P. Sarasatės, A. Skriabino, S. Rachmaninovo, A. Glazunovo, E. Yzay, I. Starvinskio, S. Prokofjevo...).

Lietuvių liaudies dainas ir poetų eiles savo kūryboje naudojo užsienio šalių kompozitoriai (J. Lycopis, J. Meitusas, S. Balasianas...).

Lietuvos istorijai brangių temų nepamiršo išsviaži kompozitoriai (J. Žilėvičius, B. Budriūnas, V. Jakubėnas, V. Jančys, G. Godauskienė).

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, sukaukęs solidžios medžiagos šimtam koncertų, susitikimų ir kitokių renginių, pradeda LIETUVOS VARDO PAMINĖJIMO TUKSTANTMEČIO muzikinę programą.

Vaclovas Juodpūsis

## Koncerto programa

XVI a. nežinomas autorius  
*Canzona*  
Dionisio CATO (1570-1615)  
*Fantazija*  
Turganinio MERULA (1600-1655)  
*Canzona „La STRAZZA“*  
Giovanni PASTELLO (1740-1816)  
*Sinfonija Bolia*  
Feliks JANIEWICZ (1762-1848)  
*Andante*

Motiejus RADVILA (1749-1821)  
*Polonizas*  
Mykolas Kleofas OGINSKIS (1765-1833)  
*Polonizas*  
Cesar CUI (1835-1918)  
*Rytinė melodija*  
Stanisław MONIUSZKO (1819-1872)  
*Scherzo*  
Zdeněk FIBICH (1850-1900)  
*Andante*  
Mikalojus Konstantinas ČIURLIONIS (1875-1911)  
*Rekvi, arioso*  
Feliks BAJORAS (1934)  
*Tocata*

Atlieka LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS  
Dirigentas SAULIUS SONDECKIS

Fondo programai remia:  
Lietuvos kultūros ministerija  
Lietuvos švietimo ir mokslo ministerija  
Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmečio programai remia:  
Regioninių problemų ir rašytinių mažumų departamentas  
Vilniaus apskrities viešiniojo administracija  
Šalčininkų rajono savivaldybė

Kiekvienas gali patirti savo kailiu, kad joks kitas dalykas negali taip stipriai paveikti ir džiuginti mūsų sielų, kaip muzika. Būtent ji taip užvaldo mūsų sielą ir pakreipia ją pagal savo norus, kad ankstesnių laikų išmintingieji ją <...> tiesiog laikė džiaugsmo šaltiniu.

Valentinas Bakfarkas,  
Lietuvos didžiojo kunigaikščio ir Lenkijos karaliaus  
Žygimanto Augusto dvaro liutnininkas. Krokuvą,  
1565 m.

AUKSINĖ ŠIRDIS

VLGN "ATSIGRĘŽK | VAIKUS"

PADEKA

**Lietuvos muzikų rėmimo fondui**

Nuoširdžiai dėkojame už pagalbą ir paramą akcijos "Aukštinės širdies Kalėdos" (2001) metu.

Šios akcijos metu surinktos lėšos buvo skirtos Vaikų laikinosios globos namų "Atsigręžk į vaikus" globotinių kalėdinėms dovanėlėms, vaikėms bei jų tėvams kalėdiniam stebuklams.

Dėkojame Jums už rūpestį mūsų vaikams bei už mažus stebuklus, kuriuos kūrėte mūsų vaikų globos namuose.

Jūsų parama yra dalis šio didelio Kalėdinio stebuklo, skirto vaikams.

Kur didelė meilė, visada būna stebukly...

Užduokauja, žaidžia, liūdi, slaučia,  
Nesvarstydami kodėl ir kam.  
Jeigu šita žemė kam priklauso,  
Tai pirmiausia, žinoma, vaikams.

Nuoširdžiai Jūsų,  
Sigita Ignatovičienė  
"Aukštinės širdies" organizacinis komitetas



Su J. Heifetzso sūnumi R. Heifetzu  
(pirmas iš dešinės) 1993 m. Vilniuje

Ypatingo susidomėjimo, aukštų vertinimų ne tik Lietuvoje sulaukė Fondo sumanytas ir įgyvendintas iš Lietuvos kilusio didžio muziko Jashos Heifetzso pagerbimas. 1994 m. rugsėjo 27 d., dalyvaudant Kultūros ministrui, JAV ambasadoriui Lietuvoje, kitiems aukštiems šalies bei užsienio šalių atstovams, prie namo S. Skapo g. 4, Vilniuje buvo atidengta paminklinė lenta žymiam pasaulio smuikininkui.

Tai progai Lietuvos menininkų rūmų Baltojoje salėje buvo surengtas iškilmingas koncertas, kuriame dalyvavo Lietuvos kamerinis orkestras ir kiti atlikėjai. Smuikininkė Dalia Stulgytė (Vokietija) atliko specialiai šioms iškilmėms kompozitoriaus B. Borisovo sukurtą Dedikaciją J. Heifetzui smuikui solo. Minint J. Heifetzso gimimo 100-ąsias metines, memorialinė lenta buvo perkelta ir pritvirtinta prie namo Vilniaus g. 25, kuriame, kaip manoma, veikė Vilniaus muzikos mokykla ir ją lankė būsimasis smuiko virtuozas.



Sveikina Vilniaus universiteto rektorius akademikas, prof. Artūras Žukauskas

...Štai jau dvidešimt antrąjį kartą visą akademinę bendruomenę suburia ALMA MATER MUSICALIS koncertų ciklas, suvienijantis po Alma Mater VILNENSIS skliautais aukštąsias mokyklas. Vieni klasikinės muzikos gerbėjai jau tapo nuolatiniais šios Lietuvos muzikų rėmimo fondo inicijuotos ir kartu su sostinės universitetais sėkmingai įgyvendinamos programos klausytojais, kiti gal šįmet pirmą kartą patirs šį unikalų susitikimo su muzika džiaugsmą po vienos seniausių ir gražiausių Vilniaus bažnyčių skliautais, menančiais daug svarbių Vilniaus universiteto, Lietuvos mokslo ir istorijos įvykių ir asmenybių. Klausytojų susitikimai su Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatais, žymiais atlikėjais, meno kolektyvais jau tapo tradicija... Tegul puiki muzika ir ši ypatinga erdvė, įkūnijanti Lietuvos mokslo, meno, kultūros ištakas, įkvepia mus naujiems drąsiems sumanymams, sėkmei, proveržiui ir kūrybai tiek moksle, tiek ir mene.

2015 m.



LR Prezidentė D. Grybauskaitė su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos tarptautinių konkursų laureatais ir pedagogais. 2016 m.

Prof. Zbignevas Ibelgauptas  
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius

Per 25-erius veiklos metus Lietuvos muzikų rėmimo fondas tapo neatskiriama Lietuvos muzikos kraštovaizdžio dalimi. Fondas inicijavo daugelį prasmingų, tęstinių tapusių renginių, tokių kaip festivaliai „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, koncertų ciklas „Alma mater musicalis“, renginių ciklai Stasio Vainiūno namuose ir kiti gražūs, savo nišą radę projektai. Džiaugiamės, būdami tarp ilgamečių Lietuvos muzikų rėmimo fondo partnerių. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bendruomenės vardu nuoširdžiai sveikinu Fondo įkūrėjus ir narius 25-ojo jubiliejaus proga, linkėdamas neblėstančios energijos artinant muzikos meną prie pačių įvairiausių klausytojų grupių ir bendruomenių visoje Lietuvoje.

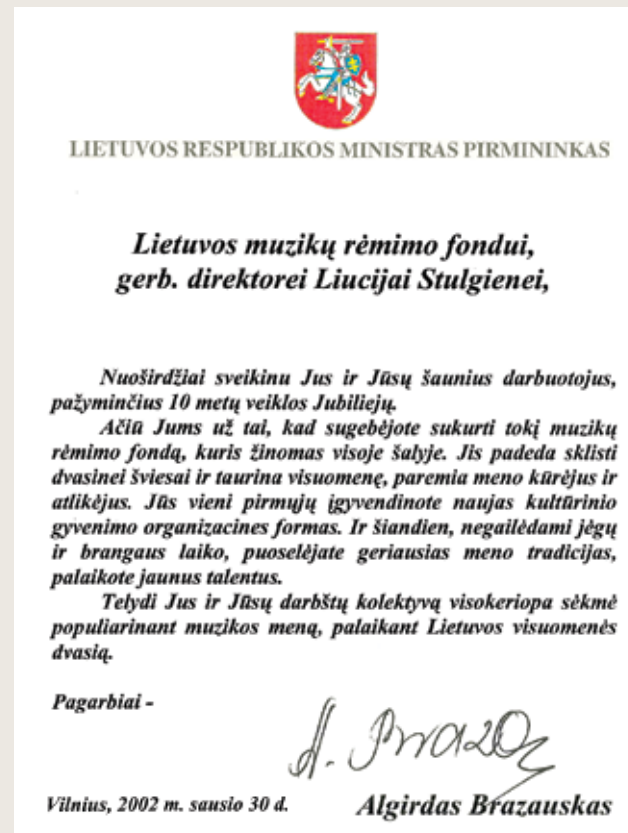
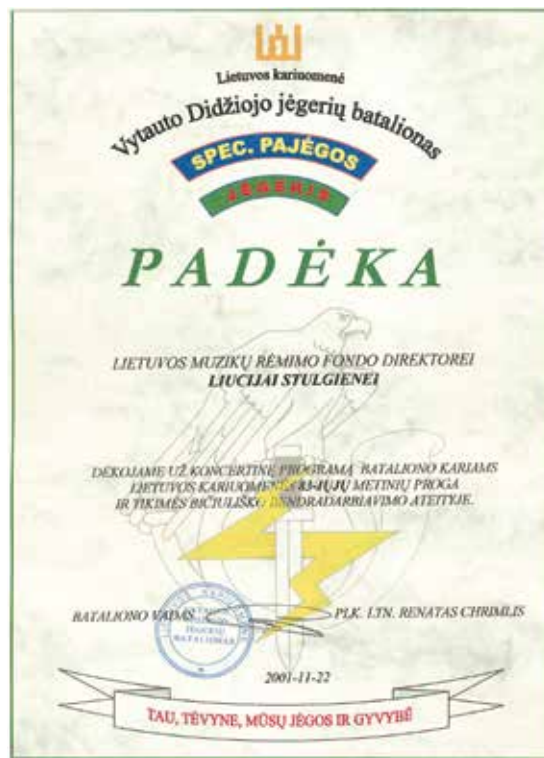
2017 metų sausis



LR Prezidentas Valdas Adamkus, p. Alma Adamkienė, LR Seimo Pirmininkas Artūras Paulauskas su LMRF darbuotojais po muzikų–tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo iškilnių LR Prezidentūroje, 2006 03 29. Iš dešinės: Fondo programų vadovė Genovaitė Šaltenienė, Irta Šimkienė, Stasio Vainiūno namų vadovas Vaclovas Juodpusis, Fondo direktorė Liucija Stulgienė, Fondo direktorės pavaduotoja Eglė Ugianskienė, programų vadovė Elvyra Užkurėlytė, finansininkė Laimutė Jurgelevičiūtė



Premjeras A. Brazauskas įteikė LR Vyriausybės dovaną Lietuvos muzikų rėmimo fondui – A. Varno paveikslą „Mindaugo vainikavimas“. 2004 m. vasario 25 d.



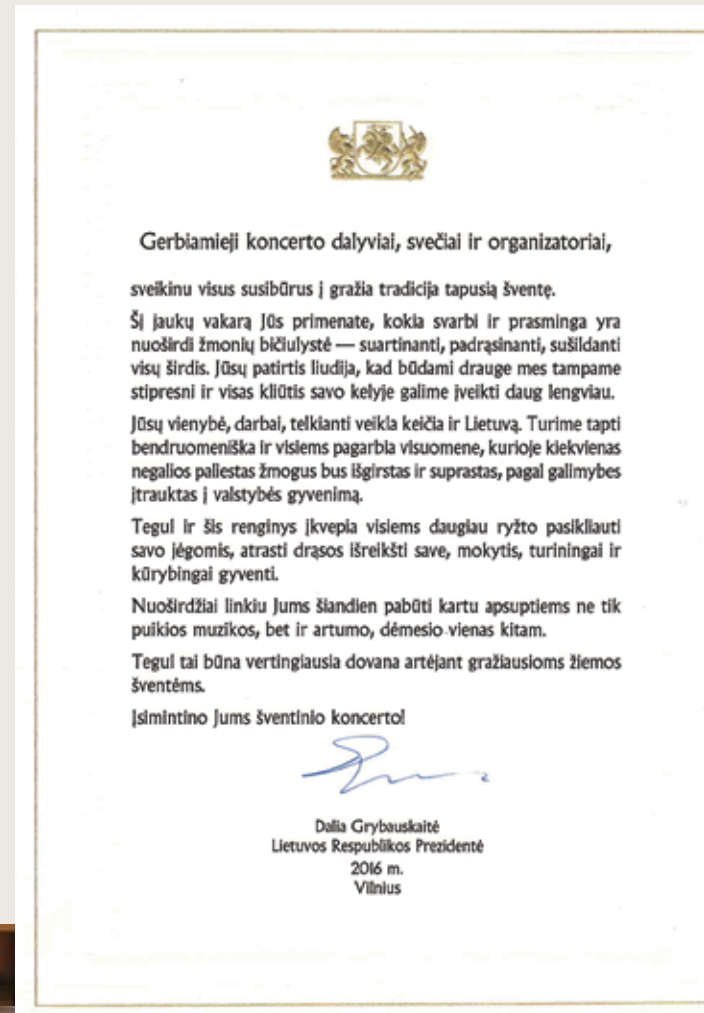
Krašto apsaugos ministras J. Olekas Mokslo metų pradžia ir Laisvės dienos skirtose šventėse „Beauštanti ausrelė“. Kairėje Fondo direktorė L. Stulgienė 2006 09 01

Fondas, o nuo 2000 metų jo įkurta bendrija „Atgaiva“ daug dėmesio skiria darbui su neįgaliaisiais. Tradicija tapo kasmet pažymėti Tarptautinę neįgaliųjų dieną, pakviečiant visos Lietuvos neįgaliųjų organizacijų atstovus į šventę Vilniuje „Esame drauge“. Pastaraisiais metais šią šventę globoja LR Prezidentė Dalia Grybauskaitė.

Joje yra dalyvavę LR Prezidentai A. M. Brazauskas, V. Adamkus, D. Grybauskaitė, LR Seimo Pirmininkės I. Degutienė, L. Graužinienė, europarlamentarė V. Blinkėvičiūtė, Socialinės apsaugos ir darbo ministrai, Vilniaus miesto merai, kurie susirinkusiuosius sveikina Fondo ir bendrijos „Atgaiva“ rengiamoje Tarptautinėje neįgaliųjų dienos šventėje „Esame drauge“, vykstančioje Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje (ankstesniais metais – Vilniaus kongresų rūmuose).



Šventės „Esame drauge“ akimirkos



*Leidinyje spausdinami sveikinimai, padėkos, nuotraukos atspindi Fondo ryšius su vyriausybinėmis ir nevyriausybinėmis organizacijomis, savivaldybėmis, mokymo įstaigomis, menininkais, mokslininkais.*

*Pasitinkant fondo 20-metį prof. Saulius Sondeckis rašė:*

„Lietuvos muzikų rėmimo fondas savo 20-metį pažymi brandžiais darbais, realizuotomis idėjomis, naujomis Lietuvos muzikinio gyvenimo tradicijomis, visapusiškai aktyvia veikla propaguojant mūsų jaunųjų atlikėjų pasiekimus, remiant jų pastangas vystyti savo sugebėjimus. Fondo įkūrėja, jo vadovė, nuolatinis „spiritus movens“, ponija Liucija Stulgienė, pagal specialybės diplomą matematikė, matyt, neatsilaikė jos genuose tūnojusiai traukai muzikai, pakluso širdies balsui ir žengė drąsiai tuomet dar jai į nevisai pažįstamą muzikos pasaulį.

Tuomet, Nepriklausomybės aušroje, apie galimą panašaus fondo egzistavimą niekas net supratimo neturėjo. Ponija Liucija atvėrė taip paslaptinę naujos veiklos sferą, pralaužė ledus, pirmoji Lietuvoje sukūrė naują instituciją, kurios veikla šiandien didžiuojamės. Fondo veiklos sėkmę lėmė, manau, puikus p. Liucijoje slypintis tandemas: matematikos realistiškų prognozių racionalumas, tikslumas, tvarka ir menininko genų skleidžiama šiluma, meilė muzikos idėjai, fantazija ir polėkis.

Šiandien šio gražaus tandemo darbus mato visa Lietuva: „Sugrįžimai“, „Alma mater musicalis“, „Beauštanti aušrelė“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ ir dar daug didesnių ir mažesnių renginių. Ištisa išleistų knygų biblioteka akivaizdžiai byloja, kokia plati ir turininga fondo veikla.



*Prof. S. Sondeckis – didelis Fondo bičiulis, globėjas. Kairėje – prof. S. Sondeckienė, dešinėje – L. Stulgienė. Profesorius netekome 2016 m. vasario 3 d.*

Žvelgdamas į tą turtingą nuveiktų darbų panoramą, matydamas p. Liucijos Stulgienės darniai sustyguotos bendradarbių komandos „juvelyrinį“ darbą, fondo muzikologijos sielą Vaclovą Juodpusį, išsamiai, profesionaliai ir kompetentingai palydintį raštu ar žodžiu bet kurį fondo veiklos žingsnį, jau 22 metus jo pastangomis leidžiamą muzikos kalendorių, matant fondo svorį ir autoritetą Lietuvos muzikiniame gyvenime, galima tik dėjuotis ir žavėtis p. Liucijos ir jos bendraminčių sėkme. Tikiu, kad sekančiais dešimtmečiais p. L. Stulgienėi ir jos šauniems bendražygiams nepristigs entuziazmo, pasišventimo, veržlumo ir kūrybinio polėkio.

Linkiu Jums geriausios sėkmės taip šventai tarnauti Lietuvos muzikos labui“.

Jūsų,

Profesorius Saulius Sondeckis  
2012 m. sausio 9 d., Salzburg, Austrija

Sveikina prof. Giedrius Kuprevičius

Niekas kitas, tik mes patys savo kultūrai galime pakelti arba pakirsti sparnus. Dažnai net nepagalvojame, kad ir abejonė mūsų literatūros, dailės, muzikos vertybėmis skatina nacionalinio identiteto sklendimą žemyn, ypač skausmingą dabar, kai Europos, o ypač nykstančių baltų tautų veidai ir sielos lieka stiprūs turėdami tik ryškius, savitus bruožus. Muzikos menas nėra išimtis, ir ne tik sukurta muzika, tačiau ir tie, kurie ją atlieka.

Muzikų rėmimo fondo veiklą stebiu nuo gimimo metų ir regiu jos rūpesčiuose, visų pirma lietuviškos muzikinės kultūros, žinios apie įdomiausius, talentingiausius mūsų atlikėjus, kur jie bebūtų, kur jie besidarbuotų. Dėmesys sugrįžtantiems, siekiantiems, norintiems save atrasti jauniems ir vyresniems muzikantams yra tarsi gaivus oras, kuris teikia jėgų ir tikrumo jų meniniam kvėpavimui čia ir už Lietuvos ribų. Nėra lengva tame alsavime išsaugoti ritmą, lygį, plotį. Tačiau 25-eri fondo veiklos metai įrodo – galima.

Dažnai mes nevertiname to, kas vystosi natūraliai, be riksmo, paikų triukų. Atrodytų, darbuojasi pulkėlis entuziastų ir toji veikla mums lyg savaime suprantamas dalykas. Tačiau pabandykime bent mėnesiui „išjungti“ vieną-kitą visuomeninį judėjimą, sustabdyti kokios sporto, kultūros ar mokslo reikalus judinančios nevyriausybines organizacijos veiklą, ir staiga pasirodys, kad veriasi spraga, ima kažko stigti. Tad nuostabu, kai valstybė, gal nujausdama, kad pati tokių spragų neužpildys, retsykiais tuos entuziastus pastebi, pagloboja, paremia, pagerbia. O ir tai daug. Daug, bet nepakankamai, nes dar nėra mūsų krašte pakankamai susikalbėjimo, supratimo ir norėjimo dirbti kultūros labui išvien. Deja, yra laikotarpių, kuomet valstybės požiūris į mokslą, kultūrą ir švietimą tampa tragikomiškas arba jo iš viso nėra. Dabar lyg ir randasi daugiau kontaktų, susiklausymo. Tai guodžia, bet nenuramina. Tad sveikindamas Lietuvos muzikų rėmimo fondo darbininkus ir talkininkus tikiu, jog Jubiliatui pavyks išsaugoti pasiekimus, tradicijas, o kad jos būtų dar ir sėkmingai turtinamos – prisidėkime prie fondo skleidžiamų intencijų tiek ir taip, kiek ir kaip galime.

2017 metų sausis



*G. Kuprevičius po koncerto festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ su V. M. Zabrodaite, J. Gedmintaitė, V. Rindzevičiūte. 2007 08 02*

Man Lietuvos muzikų rėmimo fondo veikla – viena svarbiausių naujosios Lietuvos Valstybės programų. Pasąmoninis mažos tautos antagonizmas pasauliniam žmogaus sudaiktinimo vajui. Spontaniškai atsiradęs vieno asmens iniciatyva, intuityviai remiamas daugelio savarankiškų individualybių, įkurtas be „valstybės strategijų“ ir partinių ar „visuomeninių programų“, nesinaudojant „galimybių studijoms“, „pilotiniais projektais“, „viešinimo“, „žinomumo programomis“ - „saviškių“ paslaugiai kišamomis lėšomis. Tiesiog dirbant, darant tai ką liepia širdis, ko įsakmiai reikalauja protėvių genai. Kaip viskas paprasta! Keletas asmenų atlieka didelio departamento ar prodiuserių agentūros darbą. Tai apie veiklos apimtis. Apie turinį ir rezultatą geriau papasakos tie „sukrepšėlizuoti“, į mokyklinius autobusus iškeistų mokyklų mokiniai ir mokytojai, „optimizuotų neigiamą kryptimi“ kultūros namų, bibliotekų ar ambulatorijų lankytojai – tie, kam muzikų fondo renginiai – vienintelė tautos ir valstybės bendrumo pojūčio galimybė, šviesos spindulys nuošalau bažnytkaimio kasdienybėje. Sveikinu su jubiliejumi. Dėkoju už aukščiausių atlikėjų ir jų kūrybos meistriškumo standartą.

Remigijus Vilkaitis  
2017 metų sausis



Galima būtų sakyti, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, švenčiantis dvidešimties metų sukaktį, teikia mūsų kultūros stabilumo pojūtį. Pirmiausia, žinoma, muzikinės kultūros, bet ne tik. Visa, kas daroma rūpinantis esme, o ne tik parodomąja puse, apima plačiau negu iš pradžių tikimasi ar projektuojama. Taip ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo veikla jau palietė literatūrą, ypač poeziją (Nacionalinių kultūros ir meno premijų laureatų pagerbimai), dailę (M. K. Čiurlionio programos, renginiai, konferencijos). Fondo veikla išsišakojo: ji apima žemutinę pakopą, kurią galima vadinti muzikiniu švietimu, ji pakyla iki pačios viršūnės – iki profesionaliausių pasaulio muzikantų koncertų, iki „Sugrįžimų“ programos. Nuostata propaguoti Lietuvos kompozitorių kūrybą – ir ne tik didžiuosiuose miestuose, bet ir atokesnėse vietovėse – yra labai svarbus užmojis. Kaip ir bandymas skleisti muziką Vilniaus apskrityje. Fondas rūpinasi mažiausiais talentais, Fondas neišleidžia iš akių silpnųjų ir neįgaliųjų. Muzikos reikia visiems; gal muzika ir neišgelbės pasaulio, kaip sakė Y. Menuhinas, bet nuo šio tikslo ji ir nepasitrauks. Muzikiniam gyvenimui reikia geros, kultūringos vadybos. Fondas tokia vadyba pasižymi, organizuodamas, telkdamas žmones renginiui ar programai, jo kolektyvas veikia kaip gerai suderintas instrumentas.

Brangintina tai, kad Fondo veikla yra sutelkta į muzikos būdu puoselėjamas moralines vertybes, į pastangas ugdyti žmogaus dvasią, gebėjimą pasirinkti aukštesnę kultūros lygį. Galima tik stebėtis ir džiaugtis, kad kai kurias Fondo programas jau galima laikyti ilgalaikėmis, įsitvirtinusiomis. Iš jų gal pirmiausia (ir kaip geriausiai pažįstamą) minėčiau „Alma mater musicalis“; jau nelengva būtų aprėpti jos turinius, dalyvius, Šv. Jonų bažnyčioje jau kelis kartus pasikeitusius svarbiausius klausytojus – studentus.

Fondas nemažina nei savo darbo apimčių, nei veiklos kryptį. Gal net atvirkščiai – plečia, didina. Vadinasi, pasirinkta kelio kryptis yra teisinga. Nevaldydamas jokio turto, gyvuodamas tik iš savo veiklos, paramų, aukų, Fondas rodo unikalų gebėjimą ir veikti, ir savo veiklą propaguoti.

Tėgu ir ateinantys dešimtmečiai būna vaisingi žmonėms, dirbantiems muzikos ir kultūros labui, stiprinantiems ir tarptautinį Lietuvos prestižą.

Prof. Viktorija Daujotytė  
2011 m. gruodis

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
Bendrija ATGAIVA

*[Logo]*

Maloniai kviečiame  
2016 m. spalio 9 d. 14 val.  
į Vilniaus arkikatedroje bazilikoje  
rengiamą  
sakralinės muzikos valandą  
**SEKMADIENIO MUZIKA**  
Škirama Lietuvos nacionalinės kultūros ir  
meno premijos laureatui,  
vargonininkui, profesorii  
**LEOPOLDUI DIGRIUI**

Dalyvauja:  
**LEOPOLDAS DIGRYS** (vargonai)  
**RENATA MARCINKUTĖ- LESIEUR** (vargonai)  
Jėzuitų gimnazijos jaunimo choras **KRANTAS**  
Choro vadovai **DOVILĖ MAČIUKAITĖ-  
KRASAUSKIENĖ** ir **LEONIDAS ABARIS**  
**VACLOVAS JUODPUSIS** (muzikologas)

Nuotraukoje Popiežius Benediktas XVI,  
LR Prezidentas V. Adamkus, L. Digrys. 2007 m.

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

2003 kovo 19 d. 18 val. Stasio Vainiūno namuose

Svečiuose  
kompozitorius  
**Vytautas  
Barkauskas**



Dalyvauja:  
prof. BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ, NATALIJA KATILIENĖ,  
NERINGA NAVICKAITĖ, SVETLANA MAIGIENĖ,  
SARŪNAS JANKAUSKAS, JULIJA MILIAJEVA  
Vakaro vedėjas muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS

Fondas surengė ne vieną žymiausių šalies muzikų V. Noreikos, I. Milkevičiūtės, E. Kaniavos sukaktuvinį koncertą, taip pat kompozitoriaus E. Balsio atminimo vakarą, kuriame buvo atliktas 14-os jo mokinių sukurtas kūrinys „Dedikacija Eduardui Balsiui“, LR Prezidento A. Smetonos gimimo 125-ųjų, M. K. Čiurlionio 100-ųjų mirties metinių paminėjimus, kurie liko įsimintini gausiam klausytojų ratui.

Finansininko ir muzikos gerbėjo, Fondo Prezidiumo nario R. Sikorskio gimimo 75-ųjų metų paminėjimui išleista knyga „Jis ir apie Jį. Romualdas Sikorskis“, o pianisto, kultūros puoselėtojo D. Trinkūno atminimui – R. Aleknaitės Bieliauskienės parengta knyga „Variacijos viena tema“, V. Juodpusio parašyta knyga „Čiurlionio ansamblis 1949 – 1991 metais. Onos Mikulskienės dienoraštis“. Be to, muzikologas V. Juodpusis kasmet parengia „Muzikos kalendorių“, kurį taip pat išleidžia Fondas.

Daugeliui klausytojų – moksleiviams, studentams, kariams, senjorams, neįgaliesiems bei visiems muzikos gerbėjams Fondas skiria programas „Sugrįžimai“, „Beauštanti aušrelė“, „Alma mater musicalis“, „Atmintis“, „Sekmadienio muzika“. Ilgą laiką Fondas džiugino Rytų Lietuvos žmones „Pavasario muzika Visagine“ ir „Musica terrae Vilnensi“ programomis. Lietuvos 1000-mečiui buvo skirta programa prasmingu pavadinimu „Dainuoju Lietuvą“. Didžiulio klausytojų dėmesio sulaukė programa „Mūsų miesteliai“.

Nuo 2003 metų kartu su Druskininkų savivaldybe pradėti rengti kasmetiniai, visą vasarą trunkantys ir užbaigiami rugsėjo 22-ąją, M. K. Čiurlionio gimimo diena, festivaliai „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

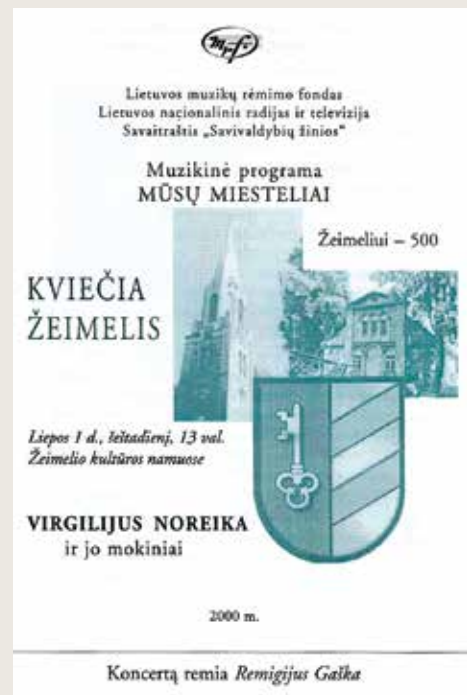
Lietuvos muzikų rėmimo fondo veikla, propaguojanti M. K. Čiurlionio kūrybą, buvo labai teigiamai įvertinta ir Fondas deleguotas Čiurlionio jubiliejniais metais (2005) pristatyti menininko kūrybą Japonijoje. Ten Čiurlionio kūrinius atliko prof. Vytautas Landsbergis ir Čiurlionio kvartetas. Surengti šeši didžiulio susidomėjimo sulaukę koncertai-parodos Tokijuje bei pasaulinėje EXPO parodoje. Tai akivaizdus įrodymas, kad Lietuvos kultūrą reprezentuoti M. K. Čiurlionio daile ir muzika – reikšminga ir sėkminga programa.



*Garsus, šviesaus atminimo Lietuvos dirigentas J. Aleksa visada atsiliepdavo į pakvietimus dalyvauti Fondo renginiuose. Šalia L. Stulgienė*



*V. Landsbergis (centre) su festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ svečiais ir organizatoriais. 2005 m.*



*Pažvelkime, kaip Lietuvos muzikų rėmimo fondo vykdomas programos, veiklos barus vertina žinomi mūsų šalies meno, kultūros, valstybės veikėjai, žurnalistai laikraščių ir žurnalų publikacijose.*



1998 metų gegužės mėnesį Fondas įkūrė Stasio Vainiūno namus, kurie tapo ir Vilniuje, ir regionuose gyvenančių jaunųjų ir vyresnių muzikų pamėgta koncertų, parodų vieta. Tradiciniais tapę „Trečiadienio vakarai Stasio Vainiūno namuose“ visada sulaukia gausių klausytojų. Fonde ir jo įsteigtuose Stasio Vainiūno namuose svečiavosi LR Prezidentas Valdas Adamkus su ponia Alma, LR Seimo Pirmininkas, dabar Europos Parlamento narys Vytautas Landsbergis, LR Seimo Pirmininkė Irena Degutienė, kultūros ministrai Arūnas Bėkšta, Roma Žakaitienė, Remigijus Vilkaitis, Arūnas Gelūnas, Šarūnas Birutis bei kitų valstybės institucijų atstovai, žymūs meno ir mokslo žmonės. 2011 metų gruodyje čia apsilankė ir Vilniaus meras Artūras Zuokas.

2000 metų balandžio 27-ąją įsteigta bendrija „Atgaiva“, kuri rūpinasi neįgalųjų menininkų ugdymu (jau dvyliktus metus veikia „Menų svetainė neįgaliesiems“), rengia muzikinio švietimo programas neįgaliesiems, senjorams. 2002 metų sausį įsteigta viešoji įstaiga „Muzikos projektai“.



*Dr. J. Kazickas įteikia Fondo direktorei Valdovų rūmų atstatymo rėmėjo diplomą. Šalia poetas M. Martinaitis*

...Ką daro L. Stulgienės vadovaujamas Muzikų rėmimo fondas – man tarsi didelis šviesulys...

Giedrė Kaukaitė

„Lietuvos rytas“, „Mūsų malūnas“, 1993 12 03

...Muzikų rėmimo fondas užpildė tiesiog visas svarbiausias muzikinio švietimo nišas, bent jau siekia užpildyti. Akivaizdu, nors šiais laikais ir sunkiai įtikima. Net jeigu šiandieną jis išnyktų – tai, kas jau nuveikta ar norėta nuveikti, mums liktų kaip sektinas sistemingo švietėjiško darbo pavyzdys. Anot L. Stulgienės, fondas išnyks, kai visi Lietuvos žmonės jaus poreikį rimtajai muzikai. Jos devizas – siekti nepasiekiamo...

„Santara“, 1994 metai

...Treji metai – ne toks ilgas amžius, o Muzikų rėmimo fondas per šį laiką ne tik išpopuliarėjo, bet tiesiog augtų į kultūrinį Vilniaus ir visos Lietuvos muzikinį gyvenimą.



„Literatūra ir menas“, 1995 02 04  
...Anot Liucijos Stulgienės, sėkmingą fondo veiklą lemia ne tiek asmeninis jos indėlis, kiek darnus visos „komandos“ darbas. O didžiausias direktorės nuopelnas – pats fondo įkūrimas...

„Lietuvos rytas“, 1995 03 20  
...Muzikos vadybininkų asociacija įteikė L. Stulgieniei, matematikei pagal išsilavinimą, prizą už geriausią 1994 metų muzikos vadybą. L. Stulgienė tiki, jog ateis laikas, kai Lietuvoje nebus žmogaus, kuris nejaustų poreikio klausytis geros muzikos... Ir Fondo, ir direktorės nuostata: „Jei kažko nepavyko padaryt – neieškok kaltų. Ne oras, ne konkurentai ar kenkėjai priešininkai, ne ministerija, ne spauda kalti – tik pats“.

Petras Geniušas, „Vakarinės naujienos“, 1996 01 17  
...Koncertuoti su Muzikų rėmimo fondu malonu, nes koncertai būna puikiai organizuoti.



Muzikos veteranai Stasio Vainiūno namuose.  
Ketvirta iš kairės legendinė Karmen – I. Jasiūnaitė

„Kaip gera būti Lietuvoje, čia atsinaujinti iš to kultūrinio šaltinio. Linkiu Jums sėkmės Jūsų darbuose ir kurti prasmingą kultūrinę veiklą“.

Regina Narušienė  
JAV LB pirmininkė, 2000 03 22

Norėčiau nuoširdžiai padėkoti už nuostabų vakarą, kurį mums, žiūrovams, Jūs padovanojote Fondo dvidešimtmečio proga. Jūsų pastangų dėka draugėn suburti tiek jauni, tiek brandaus amžiaus atlikėjai suteikė daug džiaugsmo visiems vakaro dalyviams.

Naudodamasi proga norėčiau palinkėti neišsenkančios energijos ir toliau puoselėjant muziką ir muzikus.

Nuoširdus ačiū už pakvietimą kartu su Jumis pasidalyti džiugiomis akimirkomis.

Nuoširdžiai Jūsų,

Sigutė Jakštonytė  
Ambasadorė Indonezijai, Malaizijai, Singapūru  
ir Tailandui. 2012 m. vasario 7 d.

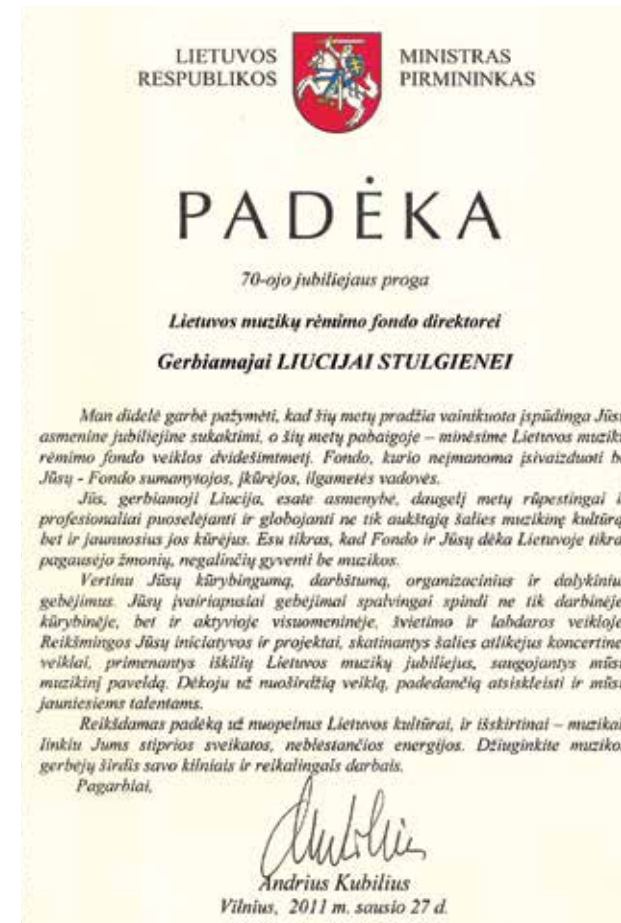
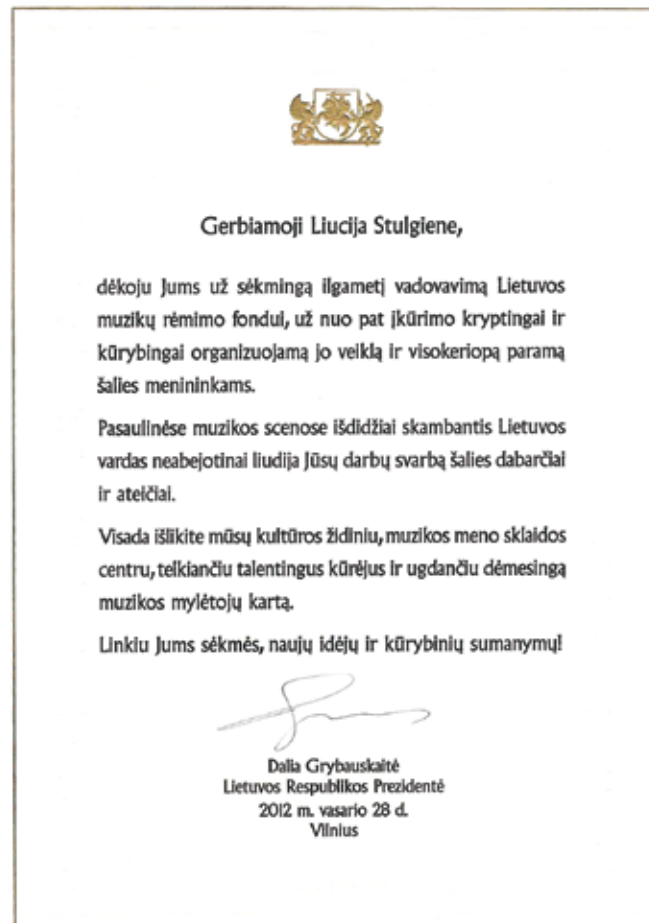




Lietuvos Respublikos Prezidentas Valdas Adamkus įteikia apdovanojimą Liucijai Stulgienėi. 2001 07 06

Lietuvos Respublikos Prezidento  
2001 m. birželio 14 d.

Dekretu už nuopelnus Lietuvos valstybei  
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė  
Liucija Stulgienė apdovanota  
Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino  
ordino Riterio kryžiumi



LR aplinkos ministras A. Kundrotas  
Padėkos raštu apdovanojo L. Stulgienę  
už nuoširdžias pastangas garsinti Lietuvą  
ir svarų indėlį pristatant mūsų šalį  
pasaulinėje parodoje  
EXPO 2005

Vilniaus apskrities viršininkas A. Macaitis  
2006 m. apdovanojo L. Stulgienę  
Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino nominacija  
už sėkme vainikuotus darbus, leidusius pasiekti,  
kad daugybė Lietuvos žmonių imtų tikėti,  
jog muzika išgelbės pasaulį.

Tautinių mažumų ir išeivijos departamento  
generalinio direktoriaus A. Petrausko  
2006 m. sausio 25 d. įsakymu Nr. V-10/A-053  
L. Stulgienė apdvanota Garbės Aukso ženklu  
„Už nuopelnus“.



Tave, Dieve, pritinka giesmėmis garbinti  
Šventovėje, ištesėti įžadus Tau, maldų Išklauso tojau.

Ps. 64.1.

Jau ketvirtį amžiaus džiugiai skamba muzika ir giesmės, sklaidamos šlovingą ir sakralią genialumo šviesą M. K. Čiurlionio gimtinei ir krikšto šventovėje Senojoje Varėnoje. Jau 25-erius metus ši nežemiškų sonatų siuita gyvuoja dėka Lietuvos muzikų rėmimo fondo, kuris šiais metais švenčia vaisingą sidabrinį jubiliejų. Sveikindami Jus, išgyvename didžio dėkingumo, gilios pagarbos, tyro ir begalinio džiaugsmo jausmus. Dėl to, kad esate tokie nepaprastai gražūs, svarbūs ir gyvybiškai reikalingi, atliekant mūsų visų bendrą ir didį šventą darbą, auginant ir stiprinant tautos ir piliečių dvasingumą.

Su ypatinga pagarba lenkiamės Fondo vadovei poniai Liucijai Stulgienei. Jos didžios ir dosnios širdies dėka gavome daug progų išgirsti ir patirti tai, ko anksčiau negirdėjome ir nepatyrėme, ir regėti to, ko anksčiau neregėjome.

Šia nepaprastai reikšminga mums visiems jubiliejine proga, Senosios Varėnos parapijos pastoracinė taryba už išskirtinius nuopelnus bendruomenei ir bažnyčiai fondo siela, poniją Liuciją Stulgienę apdovanoja Arkan-gelo Mykolo žvaigžde.

Linkime niekada nesibaigiančio asmeninio ir fondo žydėjimo. Gausios Dievos palaimos ir stiprios angelų globėjiškos dvasios.

Plurimos Annos

Kunigas Pranciškus Čivilis  
Senosios Varėnos šv. Arkan-gelo Mykolo parapijos klebonas



Muzikų rėmimo fon-das gimė mūsų valstybės atgimimo aušroje pačiame sausio gale iš laisvų žmonių asmeninės iniciatyvos ir įsiti-kinimo, kad menas gali padėti tautai pakilti iš stagnacinio įšalo bei matant, kaip daug muzikų blaškosi pereinamojo laikotarpio verpetuose. Net teturėdamas kuklias galimybes remti muzikus finansiškai, fondas pagal išgales palaikė jų sumanymus ir menines iniciatyvas, rasdamas vis naujas erdves joms pasireikšti. Ponia Liucija Stulgienė subūrė stabilų kolektyvą, nedidelį, bet stebinantį savo plačiais užmojais; savotišką Mažąją filharmoniją, kuri nekonkuruodama su Didžiąja LNF parodė, kiek daug dar mūsų krašte neatrastų ir neužpildytų kultūrinių nišų. Nuo pat veiklos pradžios buvo orientuo-tasi ne į pavienes koncertines programas, o į tikslingai organizuotus ciklus, įgijusius daugiamečių tęstinumą. Tai ir sakralinės muzikos valandos Lietuvos bažnyčiose, ir „Sugrįžimų“ programa užjūriuose atsidūrusiems mūsų muzikams pasireikšti tėvynėje, ir stebinančios apimties Druskininkų „Čiurlioniana“ ir daug kitų programų, nepamirštant neįgaliųjų žmonių.

Turėjau ir tebeturiu garbės prisidėti organizuojant vargonų ir kamerinės muzikos koncertines programas, kuriose su malonumu ir džiaugsmu dalyvauja geriausi mūsų vargonų muzikos atlikėjai, vokalistai, instrumen-talistai...

Ketvirtis amžiaus - tai ir jaunystė, ir branda, ir proga pažvelgti į nueitą kelią, ir paskatinimas planuoti tolimesnius žingsnius.

Didelės sėkmės Fondui, o su juo ir mums visiems!

Gediminas Kviklys  
2016 m.

Liucija Stulgienė – Pakruojo rajono Garbės pilietė



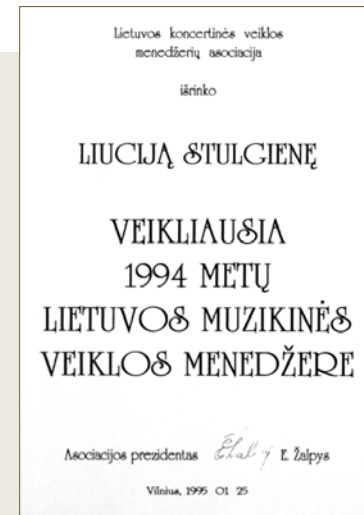
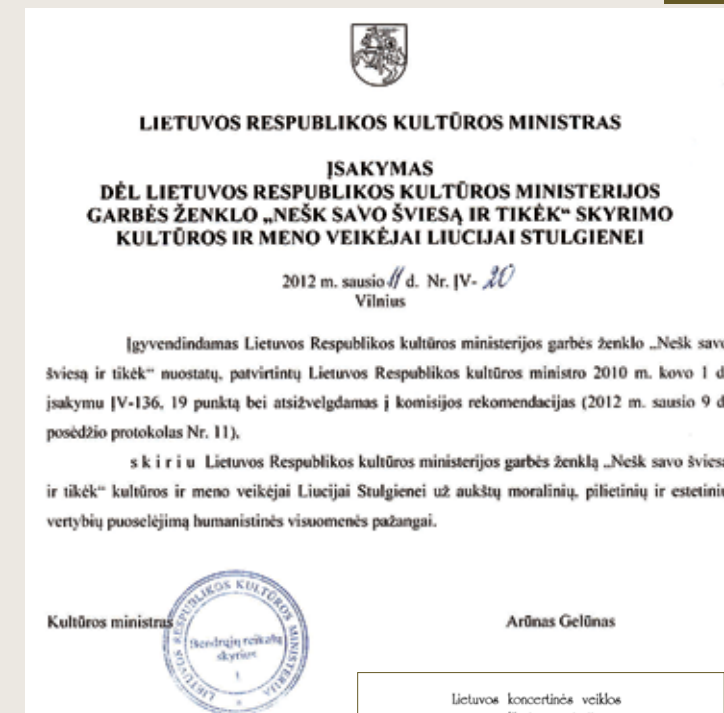
Gimtojo Pakruojo rajono Garbės piliečio var-das Liucijai Stulgienei 2016 metais spalio 27 dieną ra-jono savivaldybės Tarybos sprendimu Nr. T-304 suteik-tas už profesionaliosios muzikos propagavimą, jaunųjų muzikų ugdymą, geriausių Lietuvos atlikėjų koncertų organizavimą Lietuvos klausytojams, už galimybę rajono gyventojams lankytis koncertuose.

Sveikinimą ta proga L. Stulgienei (nuotr. kairėje) įteikia rajono meras S. Gegieckas.

Poniai Liucijai Stulgienei,

Nuoširdžiai sveikinu Jus įsteigus šį nuostabų Lie-tuvos muzikų rėmimo fondą, kurio rėmuose Jūs išvys-tėtė puikią Lietuvos muzikinės kultūros veiklą, plačiai skambančią visame pasaulyje ir suteikiančią galimybes pasireikšti mūsų jauniesiems muzikams. Čia viešėdama valandėlę, pajutau Jūsų nuostabios asmenybės šilumą ir entuziazmą bei meilę lietuvių muzikinei kultūrai. Ačiū Jums už darbą ir pasiaukojimą Lietuvai ir mums visiems, gyvenantiems čia, Lietuvoje, ir toli už jos ribų. Linkiu Jums sėkmės ir ištvėmės.

Angelė K. Nelsienė,  
JAV lietuvių tarybos narė ir apygardos pirmininkė,  
Amerikos Baltų laisvės lygos vicepirmininkė, 2001 06 23







*L. Stulgienė ir operos primadona I. Jasiūnaitė*

Man labai malonu pasidžiaugti, kad esu Liucijos Stulgienės ir po mūsų Nepriklausomybės paskelbimo jos įkurto Lietuvos muzikų rėmimo fondo didelė gerbėja. Peržengusi devynias dešimtis metų tebesu liudininkė to prasmingo kūrybinio kelio, kurį per 25-rius metus nuėjo p. Liucijos Stulgienės sumanytas, įkurtas ir iki šiol vadovaujamas Lietuvos muzikų rėmimo fondas. Juk mes, sceninę karjerą baigę Lietuvos operos solistai, jos dėka nebuvo užmiršti – buvome kasmet kviečiami į susitikimus Stasio Vainiūno namuose. Reikšminga ateičiai yra ir tai, kad ypatingo dėmesio sulaukia jaunoji atlikėjų karta. Niekada nepraleidau ir dabar nepraleidžiu per televiziją žiūrėdama p. Liucijos puoselėjamų rugsėjo 1-osios koncertų „Beauštanti aušrelė“. Džiaugiuosi, kad ji yra sumani, jautri ir reikli sau ir kiekvienam aplinkiniam. Tai yra brangūs žmogiški broūžai. Nuoširdžiai linkiu Fondui ir giedu „Ilgiausių metų!“

Irena Jasiūnaitė, 2017 m. sausio 9 d.

#### AČIŲ FONDO DARBUOTOJAMS

Padariau du gerus darbus, – sako Fondo direktorė Liucija Stulgienė, – įkūriau Fondą ir sutelkiau puikią bendradarbių komandą. Visais man įteiktais apdovanojimais, padėkomis, sveikinimais dalinuosi su kūrybingai, sumaniai, labai daug dirbančiais bendradarbiais. Tai: Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja, dirba Fonde 25 m. Irta Šimkienė – programų vadovė, 20 m. Genovaitė Šaltenienė – programų vadovė, 11 m. Aušra Duobienė – programų vadovė, 5 m. Vaclovas Juodpusis – Stasio Vainiūno namų direktorius, 13 m. Laimutė Jurgelevičiūtė – finansininkė, 19 m. Ačiū Jiems!

#### FONDO DARBUOTOJAI APDOVANOTI:

LR Prezidentės Dalios Grybauskaitės Padėkos raštais „Už sėkmingą ilgalaikį darbą Lietuvos muzikų rėmimo fonde“ 2012 m. vasario 28 d., Vilnius  
Eglė Ugianskienė  
Irta Šimkienė  
Genovaitė Šaltenienė

LR Kultūros ministerijos Padėkos raštais „Už kūrybinę ir organizacinę veiklą pažadinant bei skatinant visuomenės meno poreikius ir nuopelnus Lietuvos kultūrai, fondo įkūrimo 20-mečio proga“ Kultūros ministras Arūnas Gelūnas 2012 metų vasario 1 d., Vilnius  
Eglė Ugianskienė  
Irta Šimkienė  
Genovaitė Šaltenienė

Tautinių mažumų ir išėivijos departamento generalinio direktoriaus A. Petrausko 2006 m. sausio 25 d. įsakymu Nr. V-10/A-053 Garbės Sidabro ženkle „Už nuopelnus“ apdovanota Eglė Ugianskienė

Vaclovo Juodpusio apdovanojimai – žr. 99 psl.



*L. Stulgienė (kairėje) ir A. Raslanas*

Nuo pat Fondo veiklos pradžios artimai bendradarbiaujama su sporto organizacijomis. Ilgametis Kūno kultūros ir sporto departamento gen. direktorius A. Raslanas puikiai suprato, kad aukšties rezultatams sporte būtina fizinė ir dvasinė darna. Jo kvietimu surengėme dešimtis koncertų sportininkams (jauniems ir veteranams), jie dažni svečiai įvairiuose Fondo koncertuose Vilniuje, regionuose. Gražias bendradarbiavimo tradicijas puoselėjome ir su Tautinio olimpinio komiteto prezidentu A. Poviliūnu, kitų sporto organizacijų vadovais.

Gerb. P. Liucija ir visi LMRF Darbuotojai, sveikinu Jus ir visą Jūsų kolektyvą brandaus Jubiliejaus proga. Džiaugiuosi ir didžiuojuosi, kad galėjau būti Jūsų festivalių dalyvis. Kaip per visus 25-erius metus, taip ir toliau tegul Jus lydi kūrybingos idėjos su pilnomis auditorijomis ir nepakartojamais muzikos ir meno renginiais. Su pagarba,  
Virginijus Barkauskas, Niujorkas, 2017 m.

Kompozitorius J. Kačinskas (JAV) apie vargonininką V. Barkauską:

V. Barkausko vargonavimo technika – fenomenali, meninis pojūtis – nepriekaištingas. Ir tuo jis didžiai džiugina ne tik amerikiečių publiką, bet ir mūsų tautiečius.

#### KŪNO KULTŪROS IR SPORTO DEPARTAMENTO PRIE LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS

GENERALINIS DIREKTORIUS Algirdas Raslanas

*Gerb. direktore Liucija Stulgienė, mieli Fondo darbuotojai!*

*Nuoširdžiai sveikiname Jus Lietuvos muzikų rėmimo fondo 15 metų sukakties proga.*

*Kiekvienos organizacijos veiklos prasmingumą pirmiausia reikėtų matuoti ne laiko matais, bet nuveiktais darbais. Būtent jie leidžia įvertinti, kiek esame reikalingi ir naudingi kitiems, kiek prisidėjome prie to, kad pasaulis aplink mus būtų gražesnis, geresnis, jautresnis...*

*Lietuvos muzikų rėmimo fondas – dar gana jauna organizacija, bet, nepaisant to, jos veiklą įprasmina įvairiapusiai, įdomūs ir reikšmingi darbai. Mes norime Jums padėkoti už tai, kad tuos metus buvote kartu ir su sporto visuomene, kad užsimezgė graži ir prasminga meno ir sporto žmonių draugystė, praturtinusi tiek vienų, tiek ir kitų pasaulius.*

*Tad minint šią gražią sukaktį, linkime Lietuvos muzikų rėmimo fondui tolesnės intensyvios ir prasmingos veiklos kuriant gražesnę ir geresnę Lietuvą. Aukite patys ir auginkite mus!..*

*2007 m. sausio 30 d.*



LIETUVOS RESPUBLIKOS SEIMO PIRMININKAS

## S V E I K I N I M A S

## LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDUI

Kartu su visa kultūrai ir menai neabejinga Lietuva nuoširdžiai sveikina Lietuvos muzikų rėmimo fondą, visus jo vadovus ir darbuotojus su gražia sukaktimi – 20-uoju veiklos jubiliejumi!

Šiandien simboliskai atrodo faktas, kad Fondas buvo įkurtas 1991-aisiais, lemtingais Lietuvai metais, kai, sulaukę tarptautinio savo valstybės pripažinimo, pradėjome tvarkytis savarankiškai, pradėjo realiai veikti įstaigos ir organizacijos, būtinos visaverčiam šalies gyvenimui.

Šiandien šie žodžiai puikiai tinka ir Lietuvos muzikų rėmimo fondui. Jūsų koncertinės ir dviečiamosios programos, festivaliai ir renginiai, skirti Lietuvoje užaugusiems talentams, leidiniai ir kultūros centrai, Jūsų suteikiama galimybė susipažinti su tikrąja muzika mažiems ir dideliems, provincijos gyventojams, neįgaliesiems – tik dėkingumo ir pagyrimo žodžių nusipelnanti veikla.

Sutinku su žodžiais, kad be Jūsų Fondo ir jo darbų Lietuvos muzikinis gyvenimas būtų daug skurdžesnis ir liūdnesnis, ir nuoširdžiai linkiu vieno: tęskite savo gražią ir prasmingą veiklą. Vardan gražesnės, šviesesnės ir dvasiškai turtingesnės Lietuvos.

Nuoširdžiai Jums dėkodama -

Irena Degutienė  
2012 m. sausis



LIETUVOS RESPUBLIKOS SEIMO PIRMININKAS

2002 m. sausio 30 d.

**Gerb. Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorei  
Liucijai Stulgienei,  
Fondo darbuotojams ir talkininkams**

Nuoširdžiai sveikinu Jus Fondo veiklos 10-mečio proga. Džiaugiuosi Jūsų tokia didele įtaka Lietuvos muzikiniam gyvenimui, dėmesiu profesionaliosios muzikos plėtrai ir mūsų šalies jauniems atlikėjams.

Jūsų rengiami „Sugrįžimų“ ir „Druskininkų vasaros“ festivaliai, „Alma Mater Musicalis“ ir „Beaušančios aušrelės“ koncertų ciklai, „Žvaigždžių ir žvaigždžių“ šventės yra tie muzikiniai renginiai, kurių laukia ir atlikejai, ir Lietuva.

Tegul Jūsų sukaupta patirtis ir ateityje tarnauja muzikos meno plėtrai ir Lietuvos visuomenės meniniam ugdymui.

Artūras PAULAUŠKAS  
Lietuvos Respublikos Seimo Pirmininkas

Gerb. p. Liucijai STULGIENEI,  
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorei,  
Fondo darbuotojams ir talkininkams



LIETUVOS RESPUBLIKOS MINISTRAS PIRMININKAS

**Gerbiamieji Lietuvos muzikų rėmimo fondo žmonės,  
Mieli įstabaus garsų pasaulio kūrėjai,**

Šiandien sunku įvardinti žodžiais Jūsų ryšų anuomet – prieš dvidešimt metų – imtis neregėtų mūsų krašte asmeninių iniciatyvų, suburti ir suvienyti muzikos mylėtojus. Jūs drąsiai prabilote apie mūsų naujų mecenavimo tradicijų prasmę, ieškojote ir radote tuos, kurie tai suprato bei parėmė.

Daugelis mūsų šalį dabar garsinančių muzikantų ir dainininkų pirmuosius žingsnius scenoje žengė toirai palaikomi Lietuvos muzikų rėmimo fondo rankos. Itin smagu, kad, palydėję jaunuosius artistus į pirmuosius koncertus, Jūs jų nepamiršote - akylai stebite tolimesnių kelių bei pasiekimus. Fondas iki šiol tebėra vienintelė institucija, kuri fiksuoja muzikų tarptautinius laurus ir skiria daug jėgų, kad mūsų talentai būtų išgirsti ir įvertinti Lietuvoje bei tarptautinėse koncertų salėse.

Koks neįsivaizduojamai pilkas būtų Lietuvos muzikos dangus be „Sugrįžimų“, „Alma mater musicalis“, „Druskininkų vasaros su M. K. Čiurlioniu“, be daugybės kitų įspūdingų koncertų, festivalių ir renginių. Ką ne visada gali ir spėja jauna mūsų valstybė, nuveikia Jūsų entuziazmas, kūrybiškumas, visos kliūtis įveikianti meilė muzikai.

Veiklos 20 – mečio proga nuoširdžiai sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondo steigėjus ir rėmėjus, visus, kurie nuolat džiugina muzikos mylėtojus visoje šalyje. Linkiu jums gražių ir originalių idėjų gausos, prasmingų darbų ir džiaugsmingų muzikos švenčių. Ilgiausiu metų Jūsų Fondui, jo vadovams ir galingai ošančiam Lietuvos muzikos medžiui.

Pagarbiai  
Andrius Kubilius

2012 m. sausis  
Vilnius

LIETUVOS RESPUBLIKOS MINISTRAS PIRMININKAS



## S V E I K I N I M A S

Lietuvos muzikų rėmimo fondui

Nėra lengva išiestoje rankoje nešti įkvėpimo paukštį. Nešti nesustojant, nepailsint, nesiskundžiant. Neši 15 metų be pertraukos.

Muzikų rėmimo fondas įkurtas pačiais sunkiausiais mūsų jaunai valstybei metais. Sunkiausiai ne tik todėl, kad buvo šalta, kad nebuvo karšto vandens ir benzino, o infliacija viršijo 1000 procentų. Sunkiausiai todėl, kad visuomenė stovėjo kryžkelėje, kad neviltyje buvo jautriausia ir labiausiai pažeidžiama jos dalis – kūrėjai.

Tačiau dar didesnis blogis yra soti visuomenė, kurioje dvasiniai poreikiai nustumiami į tolimus planus. Štai tada vėl reikalingi kultūros šaukliai.

Linkiu Jums, mielieji Fondo kūrėjai ir vadovai, kad Lietuvoje būtų kuo mažiau žmonių, galinčių gyventi be muzikos. Tai bus pats geriausias įrodymas, kad Jūsų darbas buvo ir yra prasmingas.

Gediminas KIRKILAS

Vilnius, 2007 m. vasario 16 d.

## JAUNŪJŲ TALENTŲ GLOBOS PROGRAMA

Nuo pat Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos pradžios formavosi ši, pirmoji, ir bene svarbiausioji, Fondo programa, turinti kelias atšakas. Joje telpa ir labai gabių vaikų paieška periferijoje, ir tarptautinių konkursų laureatų bei jų pedagogų pagerbimas, ir jaunųjų talentų šventės, pradėtos rengti 1991 m., vėliau tapusios tradicinėmis „Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventėmis. O pirmaisiais Fondo veiklos metais – parama jauniems atlikėjams, vykstantiems į tarptautinius konkursus, stipendijos jauniems muzikams (Fondo stipendiatas buvo dabartinis Nacionalinio simfoninio orkestro meno vadovas ir vyr. dirigentas M. Pitrėnas) bei pagalba įsigyjant muzikos instrumentus (čia įsimintina buvusio Susisiekimo ministro, AB „Lietuvos geležinkeliai“ generalinio direktoriaus J. Biržiškio ir kitų parama). Lietuvos muzikų rėmimo fondas pirmuosius žingsnius žengti padėjo Vilniuje steigiamam, šiuo metu pasaulyje žinomam kameriniam orkestrui KREMERata BALTICA, kuris kaip padėką savo pirmąjį koncertą (1997 02 06) skyrė Fondo 5-mečiui.

Fondo veiklos pradžioje pradėti rengti tarptautiniai smuikininkų meistriskumo kursai, vėliau išaugę į smuikininkų meistriskumo mokyklą, kuri 2017 m. vasarą Druskininkuose vyks jau dvidešimt antrąjį kartą.

Muzikai – tarptautinių konkursų laureatai bei jų pedagogai kiekvienų metų pradžioje pagerbiami Lietuvos Respublikos Prezidentūroje, Seime ir Vyriausybėje. Jei 1991 m. laureatų vardus pelnė tik 18 jaunųjų muzikų, tai per 25-erius Fondo veiklos metus jau pagerbta 3800 laureatų ir jų pedagogų.

Fondo archyvuose apie jaunuosius Lietuvos muzikus ir jų pedagogus sukaupta daug vertingos medžiagos, turinčios svarbią istoriografinę vertę. Šios medžiagos pagrindu 2006 m. Fondas išleido sąvadą „1991–2004 metų muzikos atlikėjai – tarptautinių konkursų laureatai ir jų pedagogai“. Ir šiandien verslo vadovai, privatūs asmenys, kuriuos sutelkia Fondo direktorės pavaduotoja Eglė Ugianskienė, didžiuojasi galėję paskirti savo premijas, prizus tada dar jaunai dainininkei, o šiandien pasaulinio garso operos solistei V. Urmanavičiūtei-Urmanai, pasaulyje Lietuvą garsinanties pianistui L. Geniušui ir dirigentei M. Gražinytei-Tylai, pripažintiems pianistams P. Geniušui, A. Žlabiui, G. Aleknai, G. Gedvilaitėi, R. Lozinskiui, smuikininkėms D. Stulgytei-Richter, D. Kuznecovaitei, fleitininkui V. Gursčiui, dirigentui V. Lukočiui.

Talentingų muzikų sąrašą vargu ar sutalpintumėm į visą šį leidinį. Ryškiausiems laureatams premijas, Padėkos raštus ir premijas savo kadencijų metais įteikdavo Lietuvos Respublikos Prezidentai A. M. Brazauskas, V. Adamkus, o jauniausiam laureatui premiją įteikdavo p. A. Adamkienė. Pastaraisiais metais J. E. Prezidentė D. Grybauskaitė į iškilmes Prezidentūroje pakviečia tų metų laureatus ir jų pedagogus, tarptautiniuose konkursuose laimėjusius aukščiausias vietas, ir įteikia jiems Sveikinimo raštus. Ryškiausiems laureatams sveikinimo raštus ir dovanas teikė buvę LR Seimo Pirmininkai I. Degutienė, A. Paulauskas, V. Muntianas, A. Valinskas, V. Gedvilas, Vyriausybės vadovai A. M. Brazauskas, G. Vagnorius, A. Kubilius, A. Butkevičius.

Tarptautinių konkursų laureatai, dėkodami savo pedagogams, juos pagerbusiems Valstybės, ministerijų, savivaldybių vadovams, rėmėjams, gausiems jų talento gerbėjams muzikavo Prezidento rūmuose, sostinės klausytojams – Vyriausybės rūmuose, surengė ne vieną dešimtį koncertų regionuose, S. Vainiūno namuose.

### Lietuvos muzikų rėmimo fondui

Reiškiu nuoširdžią padėką Lietuvos muzikų rėmimo fondui už profesionaliosios muzikinės kultūros sklaidą ir puoselėjimą, už visokeriopą pagalbą globojant ir pagerbiant talentingiausius Lietuvos menininkus ir kūrėjus. Tegul jaunųjų muzikų profesionalumas ir pasiektos aukštumos suteikia prasmę Jūsų darbams ir garsina Lietuvos vardą visame pasaulyje.

Tegul visus Jūsų siekius lydi sėkmė. Būkite kupini energijos ir naujų idėjų!

Linkiu Jums kuo geriausias kloties ateityje!



Dalia Grybauskaitė  
Lietuvos Respublikos Prezidentė  
2011 m. vasario 1 diena  
Vilnius



LR Prezidentė D. Grybauskaitė įteikia Sveikinimo raštą tarptautinių konkursų laureatui R. Lozinskiui. 2016 m.



LR Prezidentė D. Grybauskaitė su Nacionalinės M. K. Čiurlionio mokyklos laureatais ir pedagoga. 2016 m.



LR Prezidentas A. M. Brazauskas su laureatais, pedagogais ir rėmėjais. 1998 m.



Prezidentas V. Adamkus įteikia Padėkos raštą laureatui M. Pitreniui. 2005 m.



Prezidentas V. Adamkus su laureatų pedagogais E. Kaniava, S. Martinaityte, J. Domarku, V. Noreika. 2005 m.

„Negaliu be džiaugsmo kalbėti apie tai, kad vaikai, gimę ir augę Nepriklausomoje Lietuvoje, savo kūryba jau priklauso elitui“, – sakė Prezidentas VALDAS ADAMKUS, sveikindamas 2008 m. tarptautiniuose konkursuose aukščiausius apdovanojimus laimėjusius Lietuvos muzikus ir jų pedagogus.



2014-ųjų metų laureatas Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“ LR Prezidento rūmuose

Lietuvos muzikų rėmimo fondo dėmesys jaunesiems talentams ypatingai reikšmingas. Rūpestis tarptautinių konkursų laureatais, parama jiems, taip pat rengiami jaunųjų muzikų koncertai periferijos klausytojams, profesorių atviros pamokos muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, „žvaigždžių“ paieškos ir gražios jų šventės su muzikos žvaigždėmis bei kiti dėmesio apraiškos ženklai prisideda prie jaunųjų talentų ugdymo Lietuvoje.

Prof. Veronika Vitaitė. 2000 m.

Po pirmojo KREMERata BALTICA orkestro koncerto 1997 02 06. Centre G. Kremeris, dešinėje L. Stulgienė ir prof. S. Sondeckis

Dirbu su jaunaisiais muzikais ir puikiai žinau, kokios reikšmingos kiekvienam mokiniui yra Jūsų organizuojamos tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo išklmės. Su nekantrumu kiekvienais metais jie laukia susitikimo su šalies vadovais, yra laimingi, kad yra matomi, vertinami ir kad jų didesni ar mažesni darbai ir kūryba yra reikalingi ne tik jiems patiems, kad jų gebėjimų lavinimas rūpi ne tik tėveliams ir mokytojams. Jaunieji atlikėjai džiaugiasi, galėdami koncertuoti didelėse sostinės salėse ir turėdami daug klausytojų. AČIŪ Jums už tai.

Įvairiapusė Lietuvos muzikų rėmimo fondo veikla skatina jaunimo kūrybinį potencialą ir propaguoja jų kūrybą. Šiaulių krašto akordeonininkų vardu linkiu darniam, darbščiam, kūrybingam kolektyvui neblėstančios energijos gyvenime ir darbe, didelio būrio bendraminčių ir tik darniai skambančių akordų.

Marytė Markevičienė  
Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų mokyklos mokytoja ekspertė





*Rėmėjai D. Rameikienė ir A. Rimkus (viduryje) su laureate kanklininke A. Jonkute ir jos pedagoge A. Juškevičiene LR Vyriausybės rūmuose. 2014 m.*

Nieko negali būti maloniau, kaip garbingo 25-mečio jubiliejaus proga pasveikinti savo bendraamžį, nes tiek Lietuvos muzikų rėmimo fondas, tiek UAB „ARI-LUX“ įkurti tais pačiais, 1991-aisiais metais, o mūsų bendradarbiavimas jaunųjų muzikos talentų pagerbimo programose prasidėjo metais vėliau ir tęsiasi iki šiol.

Lietuviška patarlė sako: prie kokio pritapsi, tokiu pats patapsi. Džiaugiuosi, jog ir man teko garbė pritapti prie tokio lietuviško fenomeno muzikos pasaulyje bei perimti visus geruosius kolektyvo darbo ir meno žmonių renginių organizavimo principus, kurie padeda plačiau žvelgti į verslą, partnerius bei darbuotojus ir matyti juose ne tik jų teikiamą materialinę naudą, bet ir dvasines vertybes, kurios padeda ir mūsų įmonei jau eilę metų būti stipriausiųjų Lietuvoje įmonių gretose.

Raginu verslininkus tapti Lietuvos muzikų rėmimo fondo partneriais ir tikrai jus lydės ilgametė sėkmė, nes bendravimas su šio Fondo vadovais ir darbuotojais bei dalyvavimas jų išpūdinguose renginiuose visada nuteikia geriems ir kilniems darbams.

Aleksas Rimkus, 2017 m.  
UAB ARI-LUX direktorius

## Sveikina Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius Romualdas Kondrotas

Nesulaikoma laiko tėkmė – atrodo taip neseniai sveikinom Lietuvos muzikų rėmimo fondą 20 metų sukakties proga, o jau pralėkė penkeri prasmingo darbo metai ir vėl linkime Fondui stiprybės ir naujų užmojų. Juk gyvenimas – tai nesibaigiantis laukimas – dar tiek nepradėtų darbų, amžino siekimo suspėti padaryti tai, ko nepadarei.

Fondo įkūrėjos ir generatorės Liucijos Stulgienės darbai pradėti prieš 25 metus tarsi šaltinėlis gilėdami ir platedami išsiliejo ir nuskambėjo per visą Lietuvą. 10 muzikinio švietimo programų, kurias dabar vykdo Fondas, metai iš metų tobulėjo, kristalizavosi ir kiekviena atlieka savo užduotį. Nelengvi buvo Fondo pirmieji žingsniai, tačiau kaip 10-ojo jubiliejaus proga sakė Fondo direktorė „...kuo darbas sunkesnis, kuo jo daugiau, tuo didesnis padarytų darbų džiaugsmas. Svarbiausia, kad ir darbus dirbame, ir džiaugsmu dalinamės visi: darbštūs, kantrūs ir sumanūs bendradarbiai, nuoširdūs rėmėjai ir muzikai... Jei vis daugiau Lietuvoje rasis žmonių, negalinčių gyventi be muzikos, tikėsime, kad Fondo žmonės dirba neveltui“.

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla visus tuos metus buvo ir yra Fondo nuveiktų darbų liudytoja ir dalyvė. Fondo programose dalyvauja Mokyklos moksleiviai, mokytojai, buvę auklėtiniai. „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, „Sugrįžimai“, „Muzikos žvaigždės ir žvaigždutės“, „Musica terrae Vilnensis“ – tai tik dalis Fondo rengiamų programų, kurios labai artimos Nacionalinei M.K.Čiurlionio menų mokyklai.

Gražaus jubiliejaus proga širdingai linkiu Jums visokeriopos gerovės, veržlumo, lūkesčių įgyvendinimo. Tegul metų tėkmė neslopina energijos srauto, tegul ateinantis laikas būna dosnus sumanymų, kupinas iššūkių, turtingas gerų darbų ir prasmingų siekių.

Juk kaip sakė žymus Indijos dvasinis lyderis ir humanistas Šri Šri Ravi Šankaras:

„Kol savęs neatiduosai kitiems, tol nerasi pasitenkinimo ar laimės. Tu niekada nebūsi patenkintas vien imdamas. Pasitenkinimas atsiranda tik atiduodant“...

2017 m.



*LR Prezidentė D. Grybauskaitė su Klaipėdos universiteto laureatais ir jų pedagogais. 2015 m.*

Klaipėdos universiteto tarptautinių konkursų laureatai ir jų pedagogai kasmet nuo 1991 metų dalyvauja Lietuvos muzikų rėmimo fondo jaunųjų talentų ugdymo projekto – tarptautinių konkursų laureatų ir jų pedagogų pagerbimo šventėse Vilniuje. Fondas vienintelė šalies institucija, kuri fiksuoja Lietuvoje ir užsienyje rengiamus tarptautinius konkursus ir šalies jaunųjų muzikų dalyvavimą juose, analizuoja jų pasiekimus, o po to rengia pagerbimą LR Prezidento ir Vyriausybės rūmuose.

Šis renginys yra ženklus jaunųjų muzikų veiklos įvertinimas aukščiausiame lygmenyje ir didelė paskata tolimesniai kūrybiniam darbui.

Prof. Vytautas Tetenskas, 2015 m.  
Klaipėdos universiteto Menų akademijos dekanas



*Vokalinis ansamblis JAZZ ISLAND laureatų Padėkos koncerte LR Vyriausybės rūmuose. 2015 m.*

Laureatų apdovanojimas Prezidentūroje ir Vyriausybės rūmuose yra ne tik dėmesys jaunajam talentui, bet ir svarbus pedagogo darbo įvertinimas. Fondo darbuotojų nuolatinė veikla, padedanti jauniems talentams jų gyvenimo kelio pradžioje, kelia pagarbą ir susižavėjimą. Kauno J. Gruodžio konservatorijos bendruomenės atstovams taip pat teko būti pagerbtiems Fondo organizuojamuose renginiuose. Dėmesys, meilė ir šiluma kiekvienam žmogui – tai dovanos, kuriomis sutinka ir palydi Fondo darbuotojos visus atvykusius į jų renginius.

Direktorius Kęstutis Bliujus, 2015 m.  
Kauno J. Gruodžio konservatorijos bendruomenės vardu

Po vakar dienos šventės Prezidentūros ir Vyriausybės rūmuose liko ypatingas dėkingumo jausmas sieloje. Jūsų Fondo darbo reikalingumą sunku pervertinti. Kiekviena Fondo darbuotoja – išskirtinė asmenybė: nuostabių moterų ramybė, inteligencija, aukščiausio lygio vidinė kultūra, nuoširdumas ir begalinis pasiaukojimas stebina ir padeda tikėti kultūros Lietuvoje ateitimi.

Elena Berezina, 2014 m.  
Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokytoja

## MUZIKOS ŽVAIGŽDĖS IR ŽVAIGŽDUTĖS

„Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventės nuo 1994 m. kasmet rengiamos Vilniaus rotušėje su miestų ir rajonų savivaldybėmis (anksčiau buvo rengiamos su apskričių viršininkų administracijomis).

Drauge su jaunaisiais talentais koncertavo žymiausi mūsų šalies muzikai: V. Noreika, I. Milkevičiūtė, R. Katilius, A. Budrys, A. Vizgirda, B. Vainiūnaitė, V. Vitaitė, V. Miškūnaitė, A. Cicėnaitė, Š. Čepliauskaitė, L. Zigmantaitė, V. Gerasimovas, Klaipėdos berniukų ir jaunuolių choras GINTARĖLIS (vadovas T. Ambrozaitis), Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras DAGILĖLIS (meno vadovas ir dirigentas R. Adomaitis) bei daugelis kitų.

Šiose šventėse sužibėjo ir naujos žvaigždutės: O. Kolobovaitė, E. Sašenko, I. Aksionovas ir kiti. Ne viena šiuose koncertuose pastebėta „žvaigždutė“ buvo pakviesta mokytis Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Šventėse pabuvojo beveik visų Lietuvos miestų ir rajonų jaunieji muzikai. Pastaraisiais metais gėrėjomės Druskininkų, Kauno regiono, Klaipėdos, Šiaulių, miestų, Pakruojo rajono jaunaisiais talentais.

Kasmet, kaip „Žvaigždžių ir žvaigždučių šventės“ dalis, S. Vainiūno namuose atidaroma ir šventę rengiančio rajono neįgalių vaikų darbų paroda.



*Plungės M. Oginskio meno mokyklos jaunųjų smuikininkų ansamblis. 2004 m.*



*Šventės Vilniaus rotušėje akimirka*

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
PAKRUOJO RAJONO SAVIVALDYBĖ

**Muzikos  
ŽVAIGŽDĖS IR ŽVAIGŽDUTĖS**

2016 m. lapkričio 17 d., ketvirtadienį, 18 val.  
Vilniaus rotušėje

**PAKRUOJO MENININKŲ  
ŠVENTĖ-KONCERTAS**

Dalyvauja  
Pakruojo Juozo Pakalnio muzikos mokyklos mokiniai  
ir mokytojai, Pakruojo KC vokalinis ansamblis,  
aktorė Gražina Urbonaitė,  
Klaipėdos styginių kvartetas ir  
atlikėjai–buvę muzikos mokyklos auklėtiniai

\*\*\*\*\*

Nuo 17.30 val. Rotušės didžiojoje salėje veiks Pakruojo Juozo Pakalnio  
muzikos mokyklos pynimo būrelio paroda „Angelai“

\*\*\*\*\*

Lapkričio 15 d. 11 val. Stasio Vainiūno namuose (A. Gaištos g. 2-41, Vilnius)  
atidaroma Linkuvos specialiosios mokyklos mokinių darbų paroda

**MALONIAI KVIEČIAME!**

...ačiū už tokią fantastišką galimybę koncertuoti Rotušėje, už didžiulį rūpestį, dovanas. Išpūdis buvo ne tik vaikams, bet ir mokytojams, kurie dar nenorėjo palikti tų svetingų rūmų, fotografavosi...

Nijolė Pupinienė  
Pakruojo Juozo Pakalnio muzikos mokyklos direktorė



*Tauragės muzikos mokyklos gitaristų ansamblis. 2003 11 19*

Pakruojo Juozo Pakalnio muzikos mokykla per 51 gyvavimo metus išleido 513 mokinių, kurių nemaža dalis savo gyvenimą susiejo su muzika. Didžiuojusi jų pasiekimais, jų atsidavimu ir nuoširdžia meile garsų menui ir esu tikras, kad būnant šalia tokių žmonių, klausantis jų kūrybos, negali būti šalta, niūru ir pilka.

Nuoširdžiai dėkoju Lietuvos muzikų rėmimo fondui už bendradarbiavimą ir sėkmingai įgyvendintus muzikinius projektus, o jauniems talentams linkiu nenustoti mylėti ir studijuoti muzikos meno, atveriančio kelius į dvasinį tobulėjimą, nuspalvinančio gyvenimą naujais tonais ir spalvomis. Siekime savo svajonių išsipildymo ir garsinkime gimtąjį kraštą!

Saulius Gegieckas

Pakruojo rajono savivaldybės meras, 2016 m.

Lietuvos muzikų rėmimo fondas nuolat ieško, suranda ir atskleidžia jaunosius talentus, stengiasi suteikti jiems deramą dėmesį, padeda išskleisti sparnus tolimesniems kūrybiniams skrydžiams. Džiaugiuosi, kad berniukų ir jaunuolių chorą „Dagilėlis“ su Fondu sieja draugiški ryšiai. Kiekvienas susitikimas su jo darbuotojais suteikia naujų idėjų ir kelius joms įgyvendinti. Kvietimai dalyvauti Lietuvos muzikų rėmimo fondo organizuojamuose aukščiausio lygio tarptautiniuose festivaluose, įvairiuose muzikiniuose projektuose – didžiulio pasitikėjimo ir kolektyvo kokybės įvertinimo išraiška. Esame dėkingi Fondui ir ypač jo direktorei p. Liucijai Stulgienei už nuolatinę paramą ir išskirtinį dėmesį Šiaulių berniukų ir jaunuolių chorui „Dagilėlis“.

Remigijus Adomaitis  
Šiaulių berniukų ir jaunuolių choro „Dagilėlis“  
meno vadovas ir dirigentas



Rūdiškių muzikos mokyklos vaikų pučiamųjų instrumentų orkestras „Brass-Band“. Vadovas V. Filonovas. 2007 m.



Šventės akimirka: Meras R. Malinauskas su Druskininkų bendruomenės atstovais. 2015 m.

Druskininkų vardą garsina talentingi ir perspektyvūs jauni žmonės, M. K. Čiurlionio meno mokyklos auklėtinių pasiekimai liudija apie augančią talentų kartą. Druskininkai – M. K. Čiurlionio miestas, todėl labai simboliška ir prasminga, kad Druskininkų „Žvaigždžių ir žvaigždutės“ koncertas skambės minint 140-ąsias M. K. Čiurlionio gimimo metines.

Nuoširdžiai dėkoju Lietuvos muzikų rėmimo fondui už bendradarbiavimą ir sėkmingai įgyvendintus kultūrinius projektus, o jauniems kūrėjams linkiu nestoti tobulėti, siekti svajonių, savo kūryba atverti Lietuvos ir viso pasaulio scenas bei rasti kelią į žiūrovų širdis.

Ričardas Malinauskas  
Druskininkų savivaldybės meras. 2015 m.



Šventės svečiai: N. Ralytė (fortepijonas), I. Prudnikovaitė (mecosopranas). 2003 m.

Akordeonininkas Raimondas Sviackevičius. 2007 m.



Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos smuikininkų ansamblis. Vadovė E. Sakavičienė. 2015 m.

# BEAUŠTANTI AUŠRELĖ

## Dainuojame Tėvynei ir Laisvei

Ši programa besimokančiam, studijuojančiam jaunimui pradėta vykdyti nuo 1995 metų rudens. Jos pagrindinis tikslas – didelės konkurencijos bei menkavertės masinės muzikos įtakos fone ugdyti jaunimo muzikinę kultūrą, poreikį rimtajai, klasikinei muzikai, puoselėti nesenstančius muzikos šedevrus, siekti, kad jaunas žmogus tolimesniame savo gyvenimo kelyje sugebėtų teisingai orientuotis muzikiniame margumyne.

Skleisdamas amžinas muzikos vertybes, Lietuvos muzikų rėmimo fondas „Beauštančios aušrelės“ koncertams mokyklose pasitelkė ne tik meno meistrus, bet ir sėkmingai į meno olimpą kopiančius jaunuosius atlikėjus. Koncertuose dalyvavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, visų konservatorių studentai, pedagogai. Didelio susidomėjimo buvo sulaukusios Fondo inicijuotos muzikos pamokos per Lietuvos televiziją. Gaila, kad didžiulį populiarumą tarp muzikos mokytojų, mokinių pelniusi akcija truko tik kelerius metus. Pristigo lėšų...

Kiekvienų metų rugsėjo pirmąją Vilniuje, S. Daukanto aikštėje prie Prezidentūros rūmų (iki 1999 m. Arkikatedros aikštėje) rengiamas šventinis koncertas „Beauštanti aušrelė“, skirtas Mokslo metų pradžiai ir Laisvės dienai. Siekdami pabrėžti Laisvės dienos svarbą, minėtai dienai skirtą šventę nuo 2016 metų įvardinome „Dainuojame Tėvynei ir Laisvei“, palikdami čiurlioniškąjį „Beauštančios aušrelės“ pavadinimą. Į šventę susirinkusius vilniečius, o Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos pagalba visus mūsų šalies žmones sveikina Lietuvos Respublikos Prezidentas, Švietimo ir mokslo, Krašto apsaugos ministrai, Vilniaus miesto meras.

Tūkstančiams žmonių aikštėse, prie televizorių ekranų, radijo imtuvų aukščiausio meninio lygio muziką dovanojo ne kartą koncertuose dalyvavę: Valstybinis simfoninis orkestras, diriguojamas G. Rinkevičiaus, Nacionalinio operos ir baleto teatro orkestras, diriguojamas L. Balčiūno, Lietuvos-Austri-



LR Prezidentė D. Grybauskaitė „Beauštanti aušrelė“ šventėje. 2014 m.

jos jaunimo simfoninis orkestras, vadovaujamas S. Sondeckio ir K. Poschl (Austrija), ansamblis „Lietuva“, „Trimito“, Lietuvos kariuomenės garbės sargybos orkestrai, chorai „Polifonija“, „Vilnius“, „Dagilėlis“, kiti kolektyvai. O solistus, dainavusius ir grojusius naujų mokslo metų ir Laisvės dienos proga, būtų sunku net išvardinti.

Tai Lietuvos didieji ir talentingieji: V. Noreika, I. Milkevičiūtė, S. Stonytė, V. Prudnikovas, E. Kaniava, A. Grigorian, E. Montvidas..., jaunieji solistai, „Dainų dainelės“ laureatai, KIVI dainininkai, ugdomi D. Aukselienės, A. Noviko „Jazz Land“, laimintys pasaulinius laurus.

2011 metų šventę, pasitinkant Fondo 20-metį, dovanojo Kauno miesto simfoninis orkestras ir Kauno valstybinis choras, diriguojami M. Pitreno ir P. Bingelio, bei Lietuvą Europoje garsinantys solistai: J. Vaškevičiūtė, E. Sašenko, V. Vyšniauskas, L. Pautienius, pasaulinę šlovę pelnęs saksofonininkas P. Vyšniauskas, jaunieji atlikėjai. Keičiasi, tobulėja, bet neišnyksta besimokančio, studijuojančio jaunimo kartos, todėl ir M. K. Čiurlionio harmonizuotos lietuvių liaudies dainos pavadinimu įvardinta profesionalaus meno sklaidos programa „Beauštanti aušrelė“ niekada neturėtų išnykti, gali tik tobulėti, sklirti po mokyklas.

Pasitinkant Fondo 25-metį, 2016 m. šventę surengė „Trimito“ orkestras, V. Noreika, jo mokinys, pasaulio scenose dainuojantis V. Vyšniauskas, V. Juozapaitis, „Dainų dainelės“ laureatai.



Operos primadona I. Milkevičiūtė ir LMRF direktorė L. Stulgienė po koncerto Katedros aikštėje. 1997 m.



Mokslo metų pradžios ir Laisvės dienos šventėje (Katedros aikštėje) apsilankė kardinolas A. J. Bačkis. 1996 m.



Šventėje Lietuvos kariuomenės orkestras. 2010 m.

Prof. Virgilijus Noreika

„Beauštanti aušrelė“ – tai graži mokslo metų pradžios tradicija. Manau, kad šią tradiciją reikia išsaugoti ir tęsti. Tai išpūdinga dovana besimokančioms, jų šeimų nariams, muzikos mylėtojams.



V. Noreika ir R. Vaicekauskaitė. 2009 m.



Iš dešinės: šventės svečias – Atkuriamojo Seimo Pirmininkas V. Landsbergis, dalyviai: operos solistas V. Prudnikovas, dirigentas G. Rinkevičius, renginio vedėja J. Pranaitytė, LMR fondo renginių organizatorė R. Kibildienė. 1997 m.





Prof. E. Kaniava ir jo studentas D. Norvilas (*Deivis*). 2004 m.

*Dainuok, širdie, Tėvynės dainą  
Ir kai tamsu, ir kai sutemę,  
Iš amžių glūdumos ji eina  
Ir amžiams puošia mūsų žemę.*

B. Brazdžionis

„Dobilo“ choro vadovės Gražinos Vaišnoraitės ir visų choro dalyvių vardu sveikinu Jus su Jūsų vadovaujamo Lietuvos muzikų rėmimo fondo 20-mečiu. Nuoširdžiai dėkojame Jums už Jūsų nuolatinę dėmesį paprastiems saviveiklininkams, už nuoširdų palaikymą. Tikimės malonaus bendravimo su Jumis ir ateityje, visada laukiame Jūsų mūsų koncertuose.

Linkime Jums nesenančios energijos puoselėjant Lietuvos meną, kūrybinės sėkmės ir naujų idėjų! Linkime Lietuvos muzikų rėmimo fondui gyvuoti, klestėti ir teikti džiaugsmą visiems mylintiems muziką!

Rimantas Kaulakys, 2012 01 25  
Choro „Dobilas“ prezidentas

*Šventės atimirkka. 2009 m.*



„Lietuvos žinios“, 2005 08 30

*Čia, pačioje sostinės širdyje, šalia savo giliomis mokslo tradicijomis garsaus Vilniaus universiteto, Prezidentūros rūmų, Šv. Kryžiaus-Bonifratų bažnyčios ir vienuolyno ir yra vieta, kur galima pajusti ypatingą rugsėjo 1-osios prasmę.*

*Daugiatūkstantinėje žmonių minioje susitinka ir pirmąkart mokyklos slenkstį peržengę pirmokėliai, moksleiviai, studentai, ir garbūs profesoriai. Visi, kuriems rugsėjo 1-oji – graži ir nepaprasta diena.*



Kauno valstybinis choras ir Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“. 2010 m.



Operos solistės I. Milkevičiūtė (dešinėje) ir A. Grigorian. 2006 m.



R. Vaicekauskaitė ir L. Pautienius. 2009 m.



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
IR ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA  
IR KULTŪROS MINISTERIJA, LR KRAŠTO APSAUGOS MINISTERIJA  
VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ  
LIETUVOS NACIONALINIS RADIJOS IR TELEVIZIJA

Atkurta  
Lietuvai  
100

Rugsėjo 1-ąją, ketvirtadienį, 19 val.  
Simono Daukanto aikštėje

**DAINUOJAME TĖVYNEI IR LAISVEI**  
**ŠVENTINIS KONCERTAS**  
*BEAŠTANTI AUŠRELĖ*

MOKSLO METŲ PRADŽIAI IR LAISVĖS DIENAI

25-ieji Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos metai

DALYVAUJA

**Valstybinis pučiamųjų orkestras TRIMITAS**  
Vadovas DEIVIDAS STAPONKUS  
Vyriausiasis dirigentas UGNIS VAIGINIS

**Valstybinis choras VILNIUS**  
Vadovas VLADAS BAGDONAS  
Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas ARŪNAS DAMBRAUSKAS

SOLISTAI  
VIRGILIJUS NOREIKA, VAIDAS VYŠNIAUSKAS  
VYTAUTAS JUOZAPAITIS, JOVITA VAŠKEVIČIŪTĖ  
KASTYTIS KERBEDIS, VLADAS BAGDONAS

Televizijos konkurso DAINŲ DAINELĖ  
2016 laureatai ir dalyviai

Koncerto vedėja SIGITA STANKEVIČIŪTĖ  
Koncerto meno vadovė ir režisierė IRENA DIDŽIULIENĖ

PROGRAMOJE  
A. Razdušilio, G. Kuprevičiaus, M. Vaitkevičiaus, D. Dešinio, E. Mairys, G. Savičienės,  
A. Galbani, A. Rinaldi, J. Franzen ir kt. kompozitorių dainos pagal J. M. Macielavičiumi,  
J. Sereičiūnį, K. Sajon, B. Bezdilovio ir kt. autorių eiles, lietuvių liaudies dainas  
Aranžavo Jurelavicius, Čechanovičius, Laitis, Vilnaitis, Audėna Jankaitė

2016 m.

REMEJAI  
Lietuvos geležinkeliai  
BTA  
ThermoFisher Scientific  
LIONOLITE  
SIAULIŲ BANKAS  
vilpro  
interius  
IGEMA  
Prezentacija Spektros  
INFORMACINIS RĖMĖJAS  
LRT

Prof. Ričardas Sviackevičius

Kartu su savo studentais, ansambliu „Concertino“ dalyvauju „Beaštančios aušrelės“ renginiuose. Moksleiviams šie koncertai labai reikalingi, labai laukiami, gerai organizuojami. Miestelių, bažnytkaimių mokyklose šiuo metu tai vienintelė galimybė paklausti rimtosios muzikos koncertų.

## ALMA MATER MUSICALIS

Tai meno gerbėjų ypatingo susidomėjimo sulaukusi programa, kurios koncertai rengiami Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje nuo 1993 metų. Fondo direktorei L. Stulgieniui pateikus ciklo idėją tuometiniam VU rektoriui prof. R. Paviloniui, sulaukėme ne tik jo entuziastingo pritarimo, bet ir pagalbos šiai idėjai įgyvendinti. Kaip profesorius įvardijo – „Mažajam muzikos universitetui“ įsteigti buvo pasitelkti visi Vilniaus universitetų, akademijų vadovai, kurie šį ciklą globoja iki šiol. Per visus mokslo metus kiekvieną mėnesį vykstantys koncertai, palydimi profesionalių muzikologo žodžių, skirti esamiems ir buvusiems Vilniaus aukštųjų mokyklų studentams, dėstytojams, įvairaus amžiaus klausytojams. Ši programa sudaro galimybę akademinėi bendruomenei, visiems muzikos mylėtojams išgirsti geriausias klasikos, šiuolaikinės muzikos kūrinius, atliekamus žymiausių Lietuvos meninių kolektyvų, solistų, talentingo jaunimo, muzikų iš užsienio, susipažinti su Lietuvos nacionalinės bei Vyriausybės kultūros ir meno premijų laureatų kūryba.

Ketverius metus „Mažajo muzikos universiteto baka-lauro studijoms“ vadovavo muzikologas V. Gerulaitis, po jo estafetę perėmė ir 8 metus „studijoms“ vadovavo docentas A. Tauragis. Kadangi ciklas abonementinis, nuolatiniai jo lankytojai, docentui vadovaujant, baigė kone tikras universitetines muzikos pažinimo studijas. Per šį ilgą ciklo gyvavimo laikotarpį vakarus vedė muzikologai E. Ulienė, R. Aleknaitė-Bieliauskienė, A. Žiūraitytė, S. Barkauskas, J. Vilimas, V. Juodpusis. Pastaruosius 12 metų koncertus turiningai veda muzikologė L. Ligeikaitė.

Lengviau būtų išvardinti, kas iš atlikėjų nedalyvavo ciklo koncertinėse programose, nes dalyvavusiųjų skaičius su choristais, simfoninių ir kamerinių orkestrų muzikantais perkopė 1200, surengta daugiau nei 150 koncertų. Ciklo prioritetas – Lietuvos nacionalinių bei Vyriausybės kultūros ir meno premijų laureatų kūrybos pristatymas.

Pristatyti šių premijų laureatai: dirigentai J. Domarkas, G. Rinkevičius ir M. Pitrėnas su Nacionaliniu ir Valsybinu simfoniniais, S. Sondeckis ir D. Katkus su Lietuvos ir Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, Vilniaus ir Čiurlionio kvartetai, solistai V. Noreika, I. Milkevičiūtė, S. Stonytė, V. Prudnikovas, A. Kriškėičiūnaitė, V. Juozapaitis, P. Geniušas, B. Vainiūnaitė, J. Leitaitė, P. Vyšniauskas, R. Katilius, V. Povilionienė, choro vadovai B. Bingelis ir R. Gražinis, aktoriai R. Staliliūnaitė, G. Urbonaitė, K. Smoriginas. Pristatyta kompozitorių laureatų A. Šenderovo, V. Barkausko, F. Bajoro, B. Kutavičiaus, J. Juozapaičio, G. Kuprevičiaus, F. Latėno, O. Narbutaitės, A. Martinaičio, V. Bartulio, V. Laurušo, O. Balakausko, Š. Nako, R. Šerkšnųtės, R. Mažulio, „Jaunos muzikos“ choro meno vadovo ir kompozitoriaus V. Augustino, muzikologų O. Narbutienės, V. Bruverio, poetų Just. Marcinkevičiaus, O. Baliukonės, A. Baltakio, K. Platelio, A. Marčėno, R. Skučaitės, J. Strielkūno, V. Brazūno, H. A. Čigriejaus, rašytojų V. Juknaitės, R. Granausko, V. Sventicko kūryba.

Ciklo koncertuose yra dalyvavę geriausi šalies chorai: „Ažuoliukas“, „Dagilėlis“, „Polifonija“, „Ave Vita“, „Liepaitės“, LMTA, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ir kt. Dažnas svečias – Vilniaus universiteto kamerinis orkestras, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Lietuvos edukologijos universiteto kolektyvai ir solistai. Koncertų programas praturtino styginių trio iš Drezdeno su soliste D. Stulgyte-Richter, pianistas A. Panizza iš Argentinos, dirigentas G. Kennaway iš D. Britanijos, „Duo Oktava“ iš Norvegijos, solistai M. Gacevičius ir M. Lapteva iš Austrijos ir daugelis kitų.

ALMA MATER MUSICALIS koncertuose skamba Lietuvos ir žymiausių pasaulio kompozitorių kūriniai. Ne viename ciklo koncerte skambėjo ir M. K. Čiurlionio, J. Naujalio, S. Šimkaus, J. Gruodžio, B. Dvariono, S. Vainiūno, dabartinių kompozitorių kūryba.

Dvidešimt ketvirtus metus ALMA MATER MUSICALIS kviečia klasikinės muzikos gerbėjus į prasmingus susitikimus Vilniaus universiteto šventovėje, paženklintoje amžių virsmo, tautos istorijos ir kultūros atminties.



W. A. Mozarto smuikas Lietuvoje. Kairėje prof. P. Kunca. 2016 m.

Profesorius Artūras Žukauskas,  
Vilniaus universiteto rektorius, akademikas  
ciklo „Alma Mater musicalis“ globėjas

Po vienos seniausių ir gražiausių Vilniaus bažnyčių skliautais, menančiais daug svarbių Vilniaus universiteto, Lietuvos mokslo ir istorijos įvykių bei asmenybių, jau dvidešimt trečią kartą aukštąsias mokyklas suburia ALMA MATER MUSICALIS koncertų sezonas.

Renginių ciklas pradedamas W. A. Mocartui skirtu vakaru. Simboliška, kad universitetinė erdvė vienija ne tik mokslo, bet ir muzikos genijus.

Kartais sakoma, kad muzika panaši į aukštąją matematiką. Pasak fizikos teoretiko Gordono Shaw, „Mozarto muzika padeda smegenims apšilti“. Štai ir Vilniaus universitete yra dėstomas dalykas „Muzika ir matematika“, sujungiantis matematiką, muzikologiją ir pačią muziką. Mūsų matematikas kompozitorius dr. Giedrius Alkauskas sako, kad matematika ir muzika turi daug vidinių sąryšių. Ir muzikoje, ir matematikoje glūdi dermė, vidinės struktūros bei formos.

Tegul puiki muzika, skambanti šv. Jonų bažnyčioje, kiekvieną iš mūsų paskatina siekti kūrybinių ir mokslo aukštumų. 2016 m.

### Atminimo vakaras METAI BE JONO KUBILIAUS DEDIKACIJA ILGAMEČIUI VILNIAUS UNIVERSITETO REKTORIUI

2012 m. lapkričio 5 d., pirmadienį, 18 val. Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje

Dalyvuoja

Akademikas Benediktas Juodka

Asta Kriškėičiūnaitė (sopranas)

Ugnius Dičiūnas (obojus)

Vilniaus universiteto kamerinis orkestras

Meno vadovas ir dirigentas Paulius Bernardas Končė

Programoje J.S. Bach, A. Marcellis, O. Respighi, H. Purcell, R. Gerhard kūriniai

Vakaro vedėja muzikologė Laimutė Ligeikaitė

Maloniai kviečiame

Lietuvos muzikų atminimo fondas  
Koncertų ciklas „Alma Mater musicalis“



Prof. A. Budrys. 2007 11 05



... dėkoju savo ir tėvelio Henriko (poeto H. A. Čigriejaus – red.) vardu visai puikiai komandai, taip gražiai organizuojančiai aukštosios kultūros renginius. Smagu, kad į nemenko estetinio išprusimo reikalaujančius koncertus jums visiems pavyksta prikviešti tiek daug garbingos publikos ir išlaikyti daugelį metų.

Labai ačiū už dideles pastangas kelti mūsų visuomenės kultūrinį lygį, nesibaidant į savo aukštos klasės koncertus pakviesti ir tokių žiopliukų, kaip mano dabartiniai „Ažuoliuko“ pirmokėliai.

Dar kartą nuoširdžiai ačiū.

Eglė Čigriejūtė-Strolienė, 2016 02 02

Akademikas Algirdas Gaižutis  
Lietuvos edukologijos universiteto rektorius

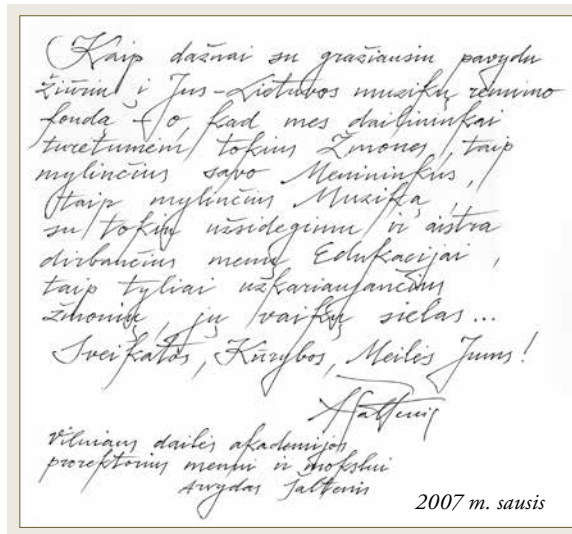
Lietuvos muzikų rėmimo fondas atsirado su Lietuvos Nepriklausomybės pradžia, yra tikrasis jos vaikas. Nedidelis inteligentiškas ir veiklus kolektyvas, vadovaujamas Liucijos Stulgienės, išaugo ir sustiprėjo kaip labai svarbi mūsų kultūrinio gyvenimo kraujagyslė. Pirmiausia Fondo nuopelnai susiję su paieška būdų, kaip pakylėti vardus tų talentingų vokalistų ir muzikantų – tikrų deimančiukų, kaip juos, įsitvirtinusių kitose šalyse, svetur, priminti mūsų publikai ar įtraukti į savus meninius projektus. Taigi deimančiukai. Antra, fondui rūpėjo ir rūpi neišleisti iš savo plataus akiračio nusipelnusių mūsų muzikinei kultūrai žmonių. O juos perdėm dinamiško, globalinio, kosmopolitinio laikotarpio bėgis linkęs nunešti paskui save kaip sraunios upės vandens skiedreles. Taigi skiedrelės. Ir trečia, šis profesionaliai kuriantis inteligentiškas kolektyvas, nestokojantis gražių sumanymų, dargi sugeba susitvarkyti su skylėtais finansais ir suburti tikrą muzikinę publiką, ją šviesti ir lavinti jos subtilių estetinių skonį, pradėdant jaunimu, studentija ir baigiant didelę gyvenimo patirtį turinčiais melomanais. Taigi ir studentai, ir melomanai po vienu Šventųjų Jonų bažnyčios stogu!

Mes sveikiname Fondą, linkime jo įkvėpėjai ir talkininkams visokeriopos sėkmės! Perfazavę žinomą lotynišką posakį Per aspera ad astra, sakome: Per finansines kančias tik į žvaigždes, per finansines kančias tik į garbę!

2017 m. sausis



Prieš koncertą VU šv. Jonų bažnyčioje. Iš dešinės: Just. Marcinkevičius su žmona, akademikas B. Juodka, LMRF direktorė L. Stulgienė. 2002 10 07



Dėkui jums už vakarykštį koncertą.

Esu be galo dėkinga Fondo steigėjai, sumanytojai, šio Fondo sielai p. Liucijai Stulgienei. Vadovauti Fondui, o dar muzikų, gali tik raiški, entuziastinga, sumani, pilna kūrybinių idėjų, veikli, išmintinga asmenybė. P. Liucija ir jos vadovaujamas Fondas atlieka didžiulį, be galo reikalingą mūsų šalies muzikams darbą. Dėkoju ir linkiu dar daug gražių, kūrybinių jubiliejų.

Nuoširdžiai,

Judita Leitaitė  
2017 01 10

L. Stulgienė prisimena pirmuosius ciklo „Alma Mater musicalis“ atsiradimo žingsnius. 2011 m.

„Alma Mater musicalis“ ciklo sumanymas kilo iš labai pragmatiškų tikslų. Įkūrus Fondą ir pradėjus ieškoti rėmėjų (rėmimo tradicijų tuo metu dar nebuvo jokių), su pavaduotoja Egle kalbindamos rėmėjus, atsimušdavome kaip į sieną. Tik vienas kitas pažįstamas verslininkas atsiliepdavo į mūsų prašymus. Įsiminė vieno verslininko „paguodžiantys“ žodžiai: „Kai versle tapsime galingais, po kokių 10 metų – kreipkitės, paremsime“. Mes laukti negalėjome.

„Reikia šviesti studentus – būsimuosius verslininkus, bankininkus“, – su tokia idėja p. M. Motiekienės lydima su neramia širdimi 1993 m. rugpjūtį pravėriau šviesios atminties VU rektoriaus prof. R. Pavilionio kabineto duris. Gal kiek virpančiu balsu išdėsčiau idėją, jos įgyvendinimo strategiją. Pataikiau į dešimtuką. Rektorius idėja užsidegė.

Po kelių dienų į Universitetą buvo pakviesti Vilniaus aukštųjų mokyklų rektoriai, mes pakvietėme žymiausius muzikus. Susirinkusiems idėją pateikė R. Pavilionis (tuo metu aukštųjų mokyklų rektorių tarybos pirmininkas), aš detalizavau. Tokiai naujai muzikinio švietimo programai akademinė visuomenė vieningai pritarė. Iki lapkričio sudarėme koncertų šv. Jonų bažnyčioje programą, išleidome ir išplatinome abonementą. Lapkričio pirmąjį pirmadienį gimė ciklas „Alma Mater musicalis“, kurį rektoriaus R. Pavilionio pradėjo aistringa kalba. Koncertas vyko pilnutėlėje VU šv. Jonų bažnyčioje. Tikėjome, kad viskas tęsis 4 metus – „Mažoji muzikos universiteto“ (taip su rektoriumi įvardijome programą) bakalauro studijų laiką. Bet jau 24 metai bažnyčia pilnutėlė.



Koncertuoja LMTA studentai. 2016 12 05



Dainuoja V. Noreika



„Alma Mater musicalis“ cikle grojo D. Stulgytės trio iš Vokietijos. Gėlės nuo Seimo Pirmininko pirmojo pavaduotojo Č. Juršeno. 2005 12 03



Aktorė R. Staliliūnaitė ir ciklo „Alma Mater musicalis“ vedėja muzikologė L. Ligeikaitė

Nauji akademiniai metai Vilniaus universitete jau neatsiejami nuo „Alma Mater musicalis“ renginių Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje.

Kilnia Lietuvos muzikų rėmimo fondo iniciatyva, ją nuoširdžiai remiant visų Vilniaus aukštųjų mokyklų rektoriams, tūkstančiai studentų, dėstytojų, profesorių, nuolatinų ir vis naujų muzikos mylėtojų bei vertintojų turi nuostabią progą dvasia ir kūnu prisiglausti prie klasikos, prie amžinosios muzikos.

Prof. Rolandas Pavilionis, 1998 12 02

Ciklas „Alma Mater musicalis“ prasmingas savo tęstinumu, profesionaliai parengtais koncertais, kiekvieną jų lydinčiu muzikologo žodžiu. Tai patvirtina nemažėjantis studentų, dėstytojų, buvusių studentų susidomėjimas šiuo ciklu.

Prof. Juozas Antanavičius,  
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prorektorius  
2007 m. sausis

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Jono Strielkūno kūrybos vakarą aktorė Olita Veronika Dautartaitė pavadino mažu stebuklu, kuris leido vėl prisiliesti prie poetinės kūrybos gelmių.

„Lietuvos rytas“, 2005 11 13

Ar lytų, žaibuotų, ar snigtų, sostinės šv. Jonų bažnyčia per ciklo koncertus būna sausakimša, o čia suplūstanti publika tokia dėmesinga, kad jos galėtų pavydėti netgi svarbiausių šalies koncertų salių šeimininkai.

Esu susipažinusi su Lietuvos muzikų rėmimo fondo programomis. Nuolat jose dalyvauju. Džiaugiuosi, kad Fondo rengiamuose koncertuose visada gausu klausytojų, kad jie sulaukia ir karių dėmesio. Kadangi kariuomenėje tarnauja dalis jaunimo, atvykusio iš periferijos, jiems tokie koncertai yra būtini tiek pažintiniu, tiek ir auklėjamoju aspektu.

Prof. Irena Milkevičiūtė, 2001 10 17



Operos solistė S. Stonytė ir pianistas J. Karnavičius. 2005 11 07



A. Panizza (Argentina) po koncerto. 2007 04 02

M. Gacevičius. 2016 04 04



## TARPTAUTINIS MUZIKOS FESTIVALIS SUGRĮŽIMAI

Tai muzikos ir jaunystės šventė, nuo 1999 m. kasmet kviečianti į susitikimus su jaunaisiais Lietuvos muzikais, kurių noras tobulėti, atskleisti meistriskumo paslaptis atvedė į žymiausias Europos šalių aukštąsias muzikos mokyklas, teatrų scenas. Šventės idėja kilo Lietuvai iškovojus Nepriklausomybę, kai, vos pradėjęs savo veiklą, Fondas į gimtinę pradėjo kviešti atlikėjus, Antrojo pasaulinio karo nublokštus į Vakarų, atverdamas nepažįstamą kultūros puslapį. Tarp pirmųjų buvo pagerbti pianistai Aldona Kepalaitė, Prezidento A. Smetonos vaikai Antanas Smetona.

Radosi vis daugiau užsienyje studijuojančių jaunų muzikų, norinčių surengti koncertus gimtinėje. Po kelerių metų koncertai peraugo į solidų tarptautinį muzikos festivalį, kuris, pasak buvusio Užsienio reikalų ministro A. Ažubalio, „įkūnija ir papuošia pagrindinę „Globalios Lietuvos“ idėją – suvokiama, kad kiekvienas pasaulio lietuvis, realizuodamas save profesinėje veikloje, gali prisidėti prie Lietuvos gerovės kūrimo ir jos vardo garsinimo“.

„Sugrįžimuose“ dalyvavo šiandien Europoje ir pasaulyje garsūs Lietuvos atlikėjai: E. Montvidas, L. Geniušas, K. Smoriginas, L. Grodnikaitė, A. Balauskas, A. Žlabys, G. Alekna, V. Sondeckis, D. Stulgytė-Richter, J. Gringytė, M. Gražinytė-Tyla, V. Barkauskas ir daugelis kitų.

Festivalio istorijoje ir šviesios atminties legendinis tenoras S. Larinas su žmona S. Deksnyte-Larina. Pastaraisiais metais „Sugrįžimuose“ dalyvavo Ž. Smalys, R. Mikiškaitė, R. Ginkutė, A. Botyrius, V. Gurstis, D. Puodžiukas, J. Aleknavičius, D. Berezin, K. Juodelytė,

I. M. Eidukonytė, P. Gefenas, A. Keblytė, P. Bingelis, L. Zigmantaitė, R. Kudriašovas, J. Švedaitė, P. ir T. Syryst-Gelgotos, E. Puzaitė, M. Gacevičius, M. Sedlevičius, B. Stundžaitė, V. Čivas, M. Roždestvenskytė, K. Pancernaitė ir daugelis kitų. Tikime, iš jų ne vienas garsins Lietuvą didžiausiose pasaulio scenose.



Užsienio reikalų ministras A. Ažubalis, pianistai G. Gedvilaitė (Vokietija), prof. P. Geniušas „Sugrįžimų“ koncerte. 2011 05 12



Po koncerto Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. P. Gylis, S. Deksnyte-Larina, S. Larinas, J. Antanavičius. 2006 m.

Pasaulinio garso tenoro S. Larino ir S. Deksnytės-Larinos dalyvavimą festivalyje „Sugrįžimai“ (2006 m.) sunku pervertinti. Jų koncertas vyko sausakimšoje Nacionalinės filharmonijos salėje. LR Seimo Pirmininkas V. Muntianas, Kultūros ministerijos sekretorius J. Širvinskas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius prof. E. Gabnys, Lietuvos muzikų rėmimo fondas pasveikino S. Lariną 50-ojo gimtadienio proga. Koncerto lėšas atlikėjai paskyrė neįgaliems talentams remti.



Tarptautinio muzikos festivalio „Sugrįžimai“ kasmet laukiame ir pasitinkame su pasididžiavimo jausmu: nuostabu matyti ir girdėti Lietuvos miestų ir miestelių scenose Globalios Lietuvos talentus.

„Sugrįžimai“ – unikalus Nepriklausomos Lietuvos valstybės festivalis, Lietuvos muzikų rėmimo fondo profesionaliai organizuojamas jau 18 metų. Džiaugiamės, kad festivalio dalyviai, laukiami ir šlovinami pasaulio scenose, visuomet išlaiko glaudų ryšį su Tėvyne, čia sugrįžta koncertuoti ir dalytis sava patirtimi.

Dėkojame festivalio rengėjams ir dalyviams už dovanojamą muzikos šventę, emocijas ir svajones. Atlikėjams linkiu naujų kūrybinių laimėjimų, o žiūrovams – įspūdingų koncertinių akimirklų.

Linus Linkevičius  
LR užsienio reikalų ministras,  
2016 m.

Graži tradicija Festivaliuose pristatyti ir vyresniosios kartos išėivijos muzikus. Pradedant antruoju festivaliu, į Lietuvą kviečiami šios kartos lietuvių atlikėjai, kompozitoriai, poetai, o įsimintini susitikimai-koncertai vyksta Stasio Vainiūno namuose, kuriuose skamba muzika, poezija ir rengiamos parodos. Klausytojai turėjo progą čia susipažinti su muzikų iš JAV – G. Nasvytytės-Gudauskienės, J. Krištolaitytės-Daugėlienės, A. Voketaičio, V. M. Vasiliūno, S. Sližio, F. Strolios, K. V. Banaičio, O. ir A. Mikulskių, J. Stankūno bei daugelio kitų kūrybiniu palikimu.

Per 18 Festivalio metų surengta 310 koncertų, juose dalyvavo 1213 atlikėjų: 264 svetur gyvenantys ar studijuojantys mūsų atlikėjai, 139 jų kolegos užsieniečiai ir 810 Lietuvos muzikų (solistai, orkestrų, chorų dalyviai). Plėtėsi ir keitėsi „Sugrįžimų“ geografija bei turinys. Festivalyje dalyvavo muzikai iš visų kontinentų. Sulaukta svečių iš 38 pasaulio šalių: Prancūzijos, Vokietijos, D. Britanijos, Austrijos, Danijos, Olandijos, JAV, Tailando, PAR, Norvegijos, Kanados, Belgijos, Liuksemburgo, Venesuelos, Čilės ir kt., o koncertai iš Vilniaus pasklido po Kauną, Marijampolę, Šiaulius, Visaginą, Klaipėdą, Vilkaviškį, Šalčininkus, Ukmergę, Uteną, Šeduvą, Panevėžį... 2017 m. festivalio geografiją praplės muzika iš Indonezijos, P. Korėjos ir Kipro.



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
TAUTINIŲ MAŽUMŲ IR IŠEIVJOS  
DEPARTAMENTAS PRIE LR V.  
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJĄ  
Bendras ATGAIVA  
FESTIVALIO DIENRAŠTIS **LIETUVOS ŽINIOS**

**Sugrįžimai 2008**  
Tarpautautinis muzikos festivalis  
Balandžio 8 d., antradienį, 19 val.  
Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje  
Pradžios koncertas

**Darmštado filharmonijos Merck simfoninis orkestras**  
(Vokietija)  
Meno vadovas ir dirigentas **Wolfgang Heinzl**

**KM Dalia Stulgytė-Schmalenberg**  
(smuikas, Vokietija)

Koncerto programoje  
L. van Beethoven,  
W. A. Mozart, H. von Gluck

Jau aštuoniolikta kartą nekantriai laukiame „Sugrįžimų“ festivalio, tapusio neatsiejama Lietuvos muzikinės kultūros dalimi ir pavasario ženklu.

Šįmet jaunatvišką pilnametystės sukaktį švenčiantys „Sugrįžimai“ žada nudžiuginti ir nustebinti savo puikių koncertų lankytojus, pristatydami Vakarų Europos šalyse studijuojančius, tobulėjančius tautiečius.

Į gimtinę iš Vokietijos, Didžiosios Britanijos, Italijos, Prancūzijos, Liuksemburgo, Austrijos, Suomijos, Danijos sugrįžtančių lietuvių muzikų būryje matome ir naujų vardų – keičiasi talentų kartos, bet tėvynės meilė ir ilgesys išlieka.

Festivalis nuosekliai puoselėja tradiciją kartu su mūsų tėvynainiais pristatyti ir užsienio atlikėjus – lietuvių muzikų scenos partnerius. Šio gražaus kūrybinio bendradarbiavimo vaisius matysime ne vieno šių metų festivalio koncerto programoje.

Linkiu didelės sėkmės festivalio rengėjams – Lietuvos muzikų rėmimo fondui, taip pat atlikėjams, svečiams ir visiems puikios muzikos ir atlikimo meistriškumo gerbėjams.

Šarūnas Birutis  
Lietuvos Respublikos kultūros ministras  
2016 m.

Didžiausias ačiū už nepakartojamą galimybę dainuoti Tėvynėje! Grįžti namo – pats nuostabiausias jausmas, o grįžti koncertuoti – dvigubas malonumas! Ačiū už nuoširdų ir paprastą bendravimą, be galo šiltą sutikimą ir jaukią atmosferą. Gyvuokit ir toliau šildykite žiūrovų širdis muzikos garsais. Ačiū.

Operos solistė Laura Zigmantaitė  
2016 03 29

Po ilgo laiko grįžus namo, tai buvo pirmas koncertas ir tai simbolizuos namus visą gyvenimą.

Operos solistas Mantas Gacevičius  
2016 04 04

Svetur meninę karjerą formuojantys lietuvių muzikai yra neatsiejama mūsų kultūros dalis. Kitose šalyse kiekvienas iš jų tampa ir Lietuvos kultūros ambasadoriais, itin ryškiai reprezentuojančiais mūsų šalies meninius pasiekimus, tradicijas ir vertybes. Jų patirtis ypač svarbi tėvynainiams, o muzikos festivalis „Sugrįžimai“ – puiki terpė ja dalintis bei ryšių išsaugojimui ar atkūrimui. Čia grįžtančiųjų laukia ištikimiausi gerbėjai: draugai ir artimieji, pirmieji mokytojai ir bendramoksliai.

Džiaugiuosi šia neblėstančia Lietuvos muzikų rėmimo fondo iniciatyva ir sveikinu festivalio dalyvius bei klausytojus, linkėdamas gražių įspūdžių ir jaudinančių susitikimų.

Prof. Zbignevas Ibelgaupas  
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius  
2016 m.

#### VIRTUOSO SAXOPHONE QUARTET

labai dėkoja už nuostabią galimybę pradėti XVIII „Sugrįžimų“ festivalio sezoną. Esame labai laimingi galėdami sujungti Lietuvos ir Italijos muzikines svajas ir harmoniją. Visada gera grįžti! Linkime Festivaliui augti! Ačiū.

Rimvydė Muzikevičiūtė,  
Sabino Gabriele Monterisi  
Davide Salata  
Cristian Battaglioli  
2016 03 23

Nuoširdžiai dėkoju už galimybę dalyvauti festivalyje „Sugrįžimai“, kuris ne skambiomis deklaracijomis, bet konkrečiais žingsniais įkūnija siekį suburti lietuvius, išsibarsčiusius po pasaulį, ir pristato mūsų visuomenei jų pasiekimus, įtraukiant į koncertines programas tėvynėje dirbančius muzikus. Džiaugsmas jaunųjų atlikėjų mokytojams, jų šeimoms ir klausytojams, festivalio dėka turintiems progą išgirsti profesionalios muzikos kylančias žvaigžduotes ir Lietuvos muzikos pasaulio pažibas.

Jūratė Kuodytė  
2016 05 17

*Žymiausios JAV aukštosios muzikos mokyklos – JUILLARD'o prezidentas JOSEPH W. POLISI rašė Fondo direktorei p. Liucijai Stulgienei*

*Man buvo labai malonu sužinoti apie studentų, besimokančių Juillard'e, sėkmingą pasirodymą Lietuvoje. Dėkoju už kvietimą ir ateityje lankytis jūsų puikioje šalyje....*

*Jure...*



Manau, kad „Sugrįžimų“ festivalis yra pavyzdys, iš kurio daug kas gali pasimokyti, kaip bendrauti su tautiečiais visame pasaulyje, ir džiaugiuosi, kad jūsų pastangos skatinti svetur studijuojančių muzikų ryšius su Lietuva vis labiau įvertinamos.

Gabrielius Alekna  
1999 m.

Viena svarbiausių Festivalio misijų – Lietuvos kompozitorių kūrinų sklaida. Kiekvienas „Sugrįžimų“ dalyvis yra kviečiamas koncerte atlikti bent vieną Lietuvos autoriaus kūrinį. Neretai pasirinktas kūrinys atliekamas drauge su kolegomis užsieniečiais, vėliau grojamas ir kitose šalyse, pasklinda po pasaulį. Per 18 Festivalio metų koncertuose skambėjo 102-jų mūsų šalies kompozitorių sukurtų per 400 kūrinų. Šalia mūsų klasikų M. K. Čiurlionio, S. Vainiūno, J. Dvariono, žinomų nūdienos kompozitorių E. Balsio, V. Barkausko, O. Balakausko, J. Juozapaičio, A. Šenderovo kūriniai tapo kiekvieno festivalio puošmena, o muzikos įvairovė tapo vienu patraukliausiu festivalio akcentu. „Sugrįžimų“ festivalių metu rengiamos konferencijos („Sugrįžantis Lietuvos menas“, „Lietuvos muzikinės kultūros sklaidos užsienyje praktika, galimybės“, „Lietuvos muzikai užsienyje – atkurtos Nepriklausomos Lietuvos kultūros ambasadoriai“), muzikos meistriskumo pamokos.

Kiekvieną pavasarį į gimtinę bent trumpam sugrįžta po pasaulį išsibarstę muzikai, kad padovanotų kupiną ilgesio ir meilės Tėvynei šventę. Su nekantrumu laukiame jų jau XIX „Sugrįžimuose“ 2017 metais.



2002 m.

„Sugrįžimų“ koncertuose dažni svečiai užsienio šalių diplomatai. Iš dešinės: pianistė E. Bekova (D. Britanija), Fondo direktorė L. Stulgienė, D. Britanijos ambasadorius J. Hill ir Fondo direktorės pavaduotoja E. Ugianskienė.

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS **Sugrįžimai XVIII** Tarptautinis muzikos festivalis

**Kovo 23 d., trečiadienį, 18 val.**  
Taikomosios dailės muziejuje  
VIRTUOSO SAXOPHONE QUARTET  
Rimvydė Bernadeta Muzikėvičiūtė (saksafonas, Lietuva, Italija)  
Sabino Gabriele Monterai (saksafonas, Italija)  
Cristian Bucagiolli (saksafonas, Italija)  
Davide Salata (saksafonas, Italija)

**Kovo 29 d., antradienį, 18 val.**  
Vilniaus rotušėje  
Romanas Kudriašovas (baritonas, Lietuva, D. Britanija)  
Laura Zigmantaitė (mezosopranas, Lietuva, D. Britanija)  
Giedrė Muralytė (fortepijonas, Lietuva)

**Kovo 31 d., ketvirtadienį, 18 val.**  
Vilniaus paveikslų galerijoje  
Morta Kacianaitė (klarnetas, Lietuva, D. Britanija)  
Augustinas Eidukonis (fortepijonas, Lietuva, Vokietija)  
Kasparas Eidukonis (violončelė, Lietuva)  
Viktorija Kuodytė (aktoriė, Lietuva)

**Balandžio 4 d., pirmadienį, 18 val.**  
Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje  
Marija Lapteva (sopranas, Rusija, Austrija)  
Mantas Gacevičius (baritonas, Lietuva, Austrija)  
Sabina Martinaitytė (sopranas, Lietuva)  
Ieva Goleckytė (sopranas, Lietuva)  
Andrius Apiega (baritonas, Lietuva)  
Linas Mikalauskas (bosas, Lietuva)  
Aurdronė Eimananavičiūtė (fortepijonas, Lietuva)

**Balandžio 7 d., ketvirtadienį, 18 val.**  
Taikomosios dailės muziejuje  
Austėja Juškaitytė (smuikas, Lietuva, Danija)  
Rytis Paulius Juškaitis (fortepijonas, Lietuva, D. Britanija)  
Rusnė Mazaitytė (smuikas, Lietuva)

**Balandžio 12 d., antradienį, 18 val.**  
Taikomosios dailės muziejuje  
Birute Staudžiūtė (fortepijonas, Lietuva, D. Britanija)  
Vyktintas Čivas (saksafonas, Lietuva, D. Britanija)  
Mindaugas Scandžia (perkūnija, Lietuva)

**Balandžio 13 d., trečiadienį, 18 val.**  
Vilniaus paveikslų galerijoje  
Jonė Babulytė (kontrabas, Lietuva, Italija)  
Linas Dužinskis (fortepijonas, Lietuva)  
Duetas UNICUM:  
Giedrė Sianalytė (keltiška arfa, Lietuva, Vokietija)  
Ingrida Spalinskaitė (šauklės, Lietuva)

**Balandžio 15 d., penktadienį, 18 val.**  
Taikomosios dailės muziejuje  
Modestas Sedlevičius (bucinas, Lietuva, Italija)  
Deividas Seponius (baritonas, Lietuva)  
Kasparas Darnulis (tenoras, Lietuva)  
Edgaras Davidovičius (tenoras, Lietuva)  
Donatas Kaikaris (baritonas, Lietuva)  
Kišioša Bondarenko (bosas, Lietuva)  
Elina Maslakova (fortepijonas, Lietuva)  
Aurdronė Juozauskaitė (fortepijonas, Lietuva)

**Balandžio 26 d., antradienį, 18 val.**  
Taikomosios dailės muziejuje  
Karolina Panceraitė (fortepijonas, Lietuva, D. Britanija)  
Constantin Riccardi (smuikas, Liuksemburgas)  
Nora Braun (violončelė, Liuksemburgas)

**Balandžio 27 d., trečiadienį, 18 val.**  
Sesio Vainiūno namuose  
Kompozitoriaus Kazimiero Viktoro Banaičio (JAV) kūrybos vakaras  
Vakarą puoselė ir vedė muzikologas Vaclovas Juodpulis

**Gegužės 8 d., sekmadienį, 14 val.**  
Vilniaus arkikatedroje bazilikoje  
Mona Rindestvenokyte (vargonai, Lietuva, Vokietija)

**Gegužės 10 d., antradienį, 19 val.**  
Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje  
Raminta Lampauskaitė (fortepijonas, Lietuva, Vokietija)  
Gabrielė Jociūtė (sopranas, Lietuva, Vokietija)  
Laura Zaman-Larvaitis (sopranas, Lietuva, Vokietija)  
Paulius Ulgalis (baritonas, Lietuva, Vokietija)  
Joris Rubinovas (bosas, Lietuva, Vokietija)  
Florence Katz (mezosopranas, Prancūzija)  
Lutana Phoung (mezosopranas, Prancūzija, D. Britanija)  
Emilija Rožukaitė (fortepijonas, Lietuva, Suomija)  
Ugnė Lamsaitytė (fortepijonas, Lietuva)



Ksenija Knorre (Rusija), Lukas (Rusija) ir Petras Geniušai po „Sugrįžimų“ koncerto Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. 2004 05 18



JAV mokslus baigęs, ne kartą „Sugrįžimuose“ dalyvavęs, pianistas A. Žlabys su Fondo direktore L. Stulgiene (dešinėje) ir direktorės pavaduotoja E. Ugianskiene. Dabar Andrius pasaulinio garso salėse koncertuojantis atlikėja

Jūsų vadovaujamą Muzikų rėmimo fondą mylime ir gerbiame už puikų jaunimo palaikymą jų kūrybinei veiklai vystyti.

Fondo išskirtinis projektas „Sugrįžimai“ ne žodžiais, o darbais ir organizuojamais koncertais Lietuvoje skatina visus išvykusius menininkus ne tik nepamiršti savo Tėvynės, bet dažnai į ją ir sugrįžti. Ačiū Jums.

Saulius Lipčius, 2012 01 05



Kompozitorius J. Juozapaitis su fortepijoniniu trio PAN'ARTA: E. Armonas (violončelė, Vokietija), M. Panayiotidou (fortepijonas, Graikija), A. L. Tambrea (smuikas, Vokietija). Po koncerto Vilniaus rotušėje. 2005 04 14

„Vilniaus diena“, 2011 05 11

Šiemėčiame festivalyje (2011 m. red. pastaba) dalyvavo muzikantai iš keturių žemynų. Vieni ryškiausių – Balakauskų šeimos ansamblis iš Tailandų, Bankoko miesto. Su pianistais Artu Balakausku ir jo žmona tailandiete Indhuon Balakauskiene Vilniuje smuiku griežė ir jų dukra Asta. Taip pat labai ryškiai pasirodė dainininkė iš Vienos Loreta Bartkevičiūtė (sopranas). Jovita Vaškevičiūtė (mezosopranas) į „Sugrįžimų“ festivalį atvyko iš Kelno, kur dainuoja Operos teatre. Klausytojus sudomino mezosopranas Auksė Trinkūnaitė iš Pietų Afrikos Respublikos, Johannesburgo. PAR jį koncertuoja kaip kvietinė dainininkė – dažnai kviečiama dainuoti rečitaliuose, oratorijose, kantatose.

Lietuvos muzikų rėmimo fondas  
Bendras „Artas“  
Fondas darys **LIETUVOS ŽINIOS**

**Sugrįžimai 2011**  
XVIII tarptautinis muzikos festivalis

Balandžio 5 d., antradienį, 18 val. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje

**ARTAS BALAKAUSKAS**  
(fortepijonas, Lietuva, Tailandas)  
**INDHUON BALAKAUSKIENĖ**  
(fortepijonas, Tailandas)  
**ASTA WORARAT BALAKAUSKAITĖ**  
(smuikas, Tailandas)

Programoje: W. A. Mozartas, O. Balakauskas, H. Čebanovič, L. Bernšteinis, W. Tamslawski kūriniai





## TARPTAUTINIS MENŲ FESTIVALIS DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU

Festivalio strategiją kūrė Fondo direktorė L. Stulgienė, kultūrologė L. Armonaitė ir muzikologas V. Juodpusis. Nuo 2006 m. festivaliui vadovauja G. Šaltenienė. Tai didžiausia ir intensyviausia Fondo programa, reikalaujanti visų Fondo darbuotojų rūpesčio bei susitelkimo. Festivalis rengiamas nuo 2003 metų kartu su Druskininkų savivaldybe. Sakralinės muzikos ciklas „Čiurlionio kelias“ nuo 2014 metų – su Varėnos rajono savivaldybe.

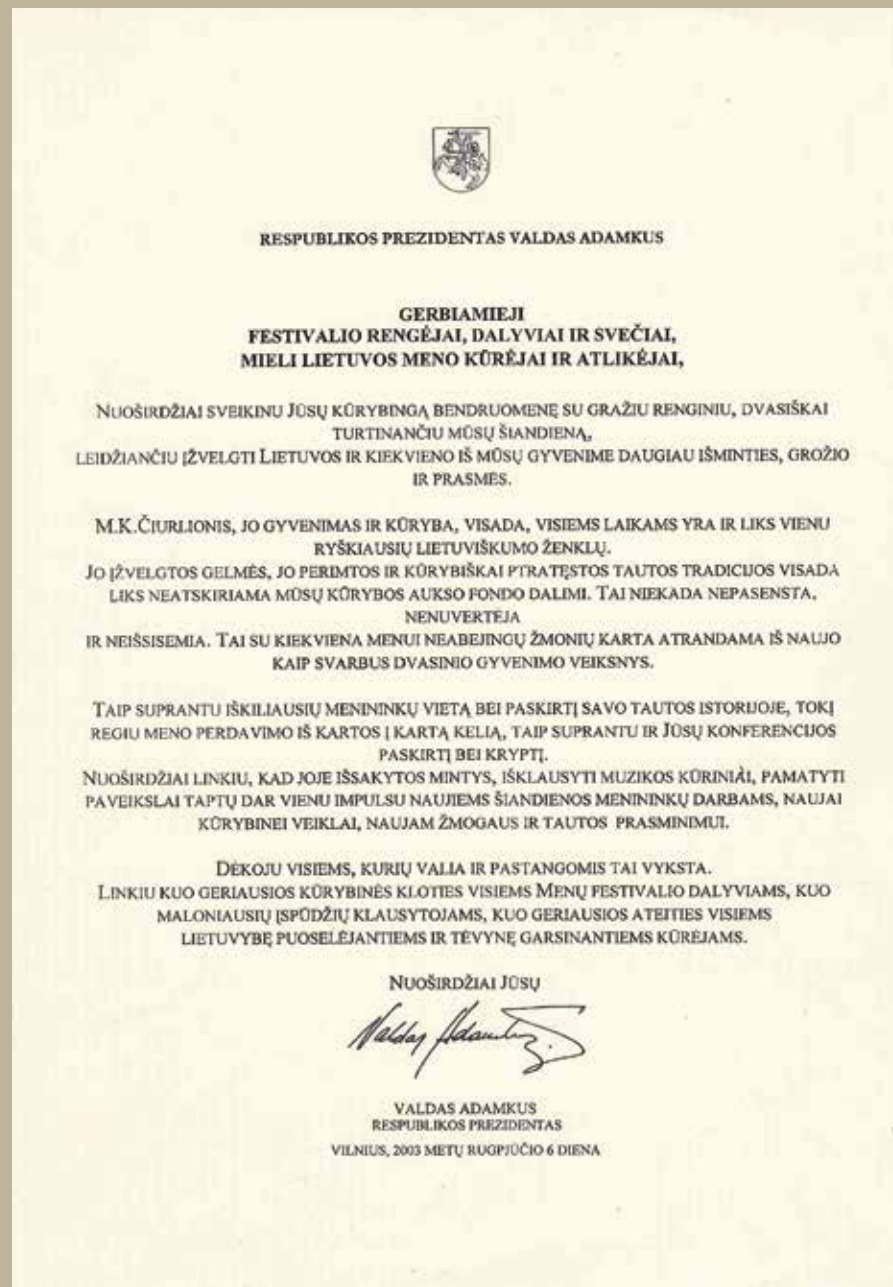
Festivalio idėja brendo ne vienerius metus Druskininkuose rengiant Smuiko muzikos šventę, kuri trukdavo gerą savaitę. Įsiklausius į druskininkiečių ir kurorto svečių siūlymus, pageidavimus, kilo mintis rengti festivalį per visą aktyvųjį kurorto sezoną. Dabar festivalis Druskininkuose svečiuojasi nuo liepos iki rugsėjo 22 dienos (Čiurlionio gimtadienio). O svarbiausia festivalio atsiradimo priežastis – M. K. Čiurlionio kūrybos pažinimas ir sklaida. Festivalio sumanymą aktyviai palaikė ir globoja Druskininkų meras R. Malinauskas, tuometė vicemerė K. Miškinienė, pastaraisiais metais – nuoširdus Fondo bičiulis vicemerė L. Urmanavičius. Greitai Festivalį pripažino ir dabar jo programoje įvairiomis formomis dalyvauja Druskininkų kultūros, švietimo įstaigos, muzikai, kolektyvai, menininkai.

Vienaip ar kitaip Festivalį remia verslo organizacijos, SPA centrai, sanatorijos, viešbučiai, svečių namai, jų vadovai. Tai leidžia pakviesti, svingingai priimti žinomus užsienio šalių ir Lietuvos atlikėjus, kasmet įvairinti, plėsti festivalio programą ir taip prisidėti prie kurorto kultūrinio gyvenimo turtinimo.

Nuo pat Festivalio pradžios dalykiškai bendradarbiaujama su M. K. Čiurlionio namais Vilniuje.



2012 metais tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Nacionalinių vertybių rinkimuose laimėjo objekto, garsinančio Lietuvą, nominaciją ir buvo apdovanotas Viktoro Tunkevičiaus sukurta statulėle „Šakelė“.





*Druskininkų meras R. Malinauskas (centre) atvyko į M. K. Čiurlionio memorialinį muziejų atidaryti festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. 2005 m.*

Nuoširdžiai sveikiname Lietuvos muzikų rėmimo fondą 25 metų veiklos sukakties proga. Fondo rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – tai daugiau nei dešimtmetį besitęsiantis procesas, išaugęs iki vieno reikšmingiausių kultūros reiškinų Druskininkuose, kasmet suteikiantis galimybę druskininkiečiams ir svečiams geriau pažinti bei suprasti M. K. Čiurlionio kūrybinį palikimą.

Džiaugiamės sėkmingu ilgamečiu bendradarbiavimu ir dėkojame už aktyvų darbą, puoselėjant profesionalaus meno kūrybos apraiškas, formuojančias intelektualaus kurorto įvaizdį bei garsinančias Druskininkus visoje Lietuvoje ir užsienyje.

Linkime geros sveikatos, neblėstančios energijos ir daug įdomių kūrybinių sumanymų.

RIČARDAS MALINAUSKAS  
Druskininkų savivaldybės meras,  
Festivalio Garbės pirmininkas

LINAS URMANAVIČIUS  
mero pavaduotojas  
2017 m. sausis

Druskininkų savivaldybės meras  
Festivalio Garbės pirmininkas  
RIČARDAS MALINAUSKAS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – tai daug metų kurorto kultūrinį gyvenimą papildantis kultūros reiškinys, kaskart primenantis didžiojo menininko kūrybą, ją pristatantis ir atveriantis naujoms klasikinės muzikos mylėtojų ir puoselėtojų kartoms. Puiku, kad į modernų ir savitą Lietuvos kurortą atvykstantys profesionalaus meno atstovai ir toliau miestą garsina, įsiliedami bei praturtindami jį.

Šio puikaus renginio dalyviams linkiu kūrybinės ugnies, atskleidžiant savo meistriškumą bei sugebėjimus, o svečiams – puikios nuotaikos, neblėstančių išpūdžių bei noro vėl sugrįžti į Druskininkus – nuostabų Lietuvos kurortą.

2015 m.

Varėnos rajono savivaldybės meras  
ALGIS KAŠĖTA

... Jau daugiau kaip dešimtmetį pirmosios tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ muzikinių akordų spalvos sužėri Senojoje Varėnoje ir tarsi gražus aidas atsikartoja bei muzikos ir meno mėgėjų širdis suvirpina po gražiausiais Merkinės, Perlojos, Liškiavos bažnyčių skliautais. Šių koncertų, kuriuose M. K. Čiurlionio kūrinius atlieka žymiausi muzikai, dėka Varėnos kraštas pamažu tampa gyvu reiškiniumi iškiliausiam mūsų kraštiečiui pagerbti. Praėjusiais metais festivalis prasidėjo išpūdingu vargonų muzikos koncertu, kuriame Lietuvos muzikų rėmimo fondo darbuotojų pastangų dėka koncertavo ypatingas svečias – iš Varėnos kilęs, o dabar Amerikoje gyvenantis ir dirbantis vargonų muzikos virtuozu tituluojamas Virginijus Barkauskas. Nuoširdžiai dėkojame Lietuvos muzikų rėmimo fondui už šiuos mūsų žymiojo kraštiečio M. K. Čiurlionio kūrybą įprasminančius renginius...

2016 m.

LR Ministras Pirmininkas  
ALGIRDAS BUTKEVIČIUS

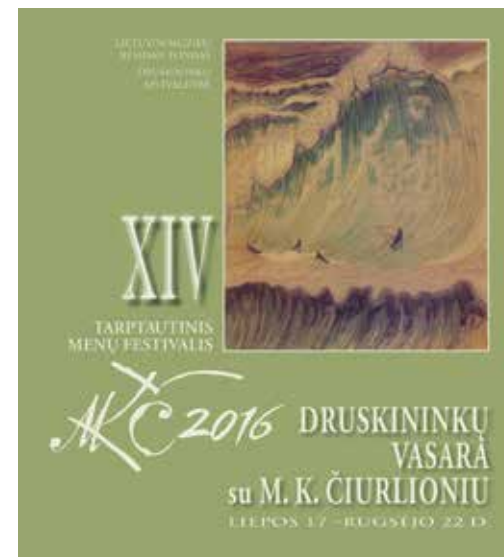
... „Jau daug metų kurorto gyventojai ir svečiai džiaugiasi „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Šių metų programa labai turininga: festivalio metu klausytojai susipažins su įvairių žanrų muzika – simfonine, kamerine, chorine, fortepijonine, vargonų ir, žinoma, smuiko. Ją atliks žymūs mūsų menininkai, koncertuos daug garsių užsienio muzikantų.

Vasarosime ne tik su M. K. Čiurlionio muzika. Mūsų laukia naujos parodos, literatūriniai renginiai, taip pat galėsime pasiklausyti sakralinės muzikos Druskininkų, Senosios Varėnos, Merkinės ir Liškiavos bažnyčiose...

... Linkiu visiems festivalio dalyviams ir svečiams malonių išpūdžių. Tegu visiems laikams Jūsų atmintyje išlieka nepaprastas susitikimas su didžiuoju kūrėju Mikalojumi Konstantinu Čiurlioniu.

Nuoširdžiai kviečiu visus atvykti į Dzūkiją, į šią nuostabią meno šventę, ir praleisti vasarą Druskininkuose su M. K. Čiurlioniu“.

2016 m.



Lietuvos muzikų rėmimo fondas  
„Už kultūros puoselėjimą Druskininkuose ir kasmetinio tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ organizavimą“ 2013 m. apdovanotas Druskininkų savivaldybės bronzine skulptūrele „Ratnyčėlė“.

*Druskininkų savivaldybė, 2013 m.*

LR Seimo narė  
KRISTINA MIŠKINIENĖ

... „Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės, daugelio menininkų – entuziastų pastangomis druskininkiečiams ir kurorto svečiams žalią lietuvišką vasarą nušviečia didžio Lietuvos dailininko ir kompozitoriaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybos šviesa. Koncertai, parodos, literatūrinės-muzikinės popietės, daugybė kitų renginių kasmet sutraukia ištikimus meno mylėtojus ir vis naujus klausytojus bei žiurovus, ypač jaunosios kartos, kurie atranda jiems dar nepažinotą žymiausią visų laikų Lietuvos kūrėją – M. K. Čiurlionį. Linkiu dar ilgai tęsti šio menų festivalio biografiją“ ...

2016 m.



Prof. V. Landsbergis festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Studijų savaitės Pradžios šventėje.  
2005 m.

KIEKVIENĄ FESTIVALĮ PASVEIKINA  
M. K. ČIURLIONIO KŪRYBOS TYRINĖTOJAS  
PROFESORIUS V. LANDSBERGIS

Iš profesoriaus V. LANDSBERGIO  
sveikinimų tarptautiniam menų festivaliui  
„Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“

2003 m.  
Druskininkai galėtų vadintis Čiurlionio Druskininkais...  
Sunku sumąstyti natūralesnį kultūros reiškinį kaip muzikos  
festivalis Druskininkuose, papuoštas M. K. Čiurlionio var-  
du, nušviestas jo dvasios. Geros kloties!

2004 m.  
Tegul tik įsitvirtina gražus Druskininkų festivalis „Vasara su  
Čiurlioniu“, tegul jis paskatindamas rodo kūrybos apraiškų  
ir įgyja platų skambesį.  
Druskininkai turi tapti pasauly žinoma muzikos vieta!

2005 m.  
Vasara Druskininkuose – savo tėviškėje ir su artimaisiais,  
tarp sielą ir kūrybą gaivinančių miškų ir vandenių – tokia  
buvo M. K. Čiurlionio laimė.  
Tegul ir šiandien jo muzika moko mus mylėti gyvenimą.

2006 m.  
Dar viena vasara kviečia mus susitikti su M. K. Čiurlioniu  
jo gimtinėje. Dar kartą Čiurlionis kviečia mus susitikti  
muzikoje. Tai gražūs kvietimai. Kas galime – atsiliėpkime!

2007 m.  
Linkiu Festivaliui, kaip ir visiems: gyvybės ir teisybės!

2008 m.  
Yra M. K. Čiurlionio paveikslas „Pavasaris“ arba „Vasara“  
– jo laikais vartoti abu pavadinimai. Ten matome varpinę ir  
dvi liaunas gyvybingas šakeles besistiebiančias į varpų balsą.  
Varpai, tai muzika, kuri žadina gyvybę. Tegul Druskininkų  
vasara su Čiurlioniu būna balsas, nenuilstamai žadinantis  
dvasios gyvybę.

2009 m.  
Tebūnie Druskininkai šiandien kupini muzikos, ir tegul jų  
šaltiniai srūva dar tūkstantį metų.

2010 m.  
Ši vasara – paskutinė prieš sutinkant M. K. Čiurlionio  
mirties šimtmetį. Tebus tai proga ir susimąstyti, ką jis mums  
siūlė per ištisą šimtą metų po savęs, ir ką iš to sugebėjom su-  
vokti, pasiimti. Dar vis nedaug. Ir versmė mat labai gili, ir  
mes nelabai gabūs, veikiau išsiblaškę niekams. Tegul muzika,  
kuri nėra niekai, pajudina mūsų stygas – pirmiausia širdyse.

2011 m.  
Festivalis tradiciniu pavadinimu „Druskininkų vasara su  
Čiurlioniu“ šiemet gauna ypatingą bruožą. Pasaulyje mini-  
mos M. K. Čiurlionio šimtosios mirties metinės. ...Gerai,  
kad Mikalojus Konstantinas Čiurlionis paliko mums tiek  
paskatų, tiek gairių vis naujai dabarčiai ir ateities kūrybai.  
Tąsyk galime suvokti, kad ir tebesame su Čiurlioniu pačia  
svarbiausia kultūros brandos prasme. Jis mums padės ir  
padės, tik patys jo neatstumdikime.

2012 m.  
Tarp jau pažįstamų periodiškų renginių, tapusių tradicija,  
yra ir „Druskininkų vasara su Čiurlioniu“. Kaip tik vasaros  
jo tėviškėje Druskininkuose būdavo Mikalojui Konstantinui  
Čiurlioniui ramios laimės tarp savųjų ir kūrybos polėkio  
metas. Ką dabar pasiimame iš savo vasaros susitikimų su  
Čiurlioniu, jau priklauso nuo mūsų. Jis paliko labai daug.

2013 m.  
M. K. Čiurlionis vaikščioja vienišas.  
Vienišas, bet su visu pasauliu. Na, iki Latežerio arba Raigar-  
do, tai ištis puiku. O jūs, mielieji, ateiškite patys. Bent jau  
vasarą, kurį nors tylesnį vakarą. Čiurlionis apsidžiaugs ir  
pasidalins grožio gėrybėmis.

2014 m.  
Paieškokim Čiurlionio. „Grižtu į gimtąjį kaimą“, – svajotojo  
ir sakė. Tai Druskininkai. Kur dabar jo kaimas? Aplink dar  
ošia pušys, virš Nemuno nepailsę plaukia debesys – gal tie  
patys, ir pasižiūri į vandenį ieškodami savo atvaizdų. O  
kur negriaudėja kurorto pramonė, gal miško pakraštį, dar  
ir paukšteliai pasikeičia naujienomis. Čiurlionis juos supras-  
davo, apie ką šnekasi. Kartais jis prisimena savo muziką, ir  
ji suskamba, mėgina įsiterpti į vasaros šurmulį. Ar tai vėl  
vasara su Čiurlioniu? Priklauso nuo jūsų. Paieškokite jo.



Žymus Argentinos pianistas A. Panizza (centre) po koncerto  
M. K. Čiurlionio momialiniame muziejuje su  
prof. V. Landsbergiu, Fondo direktore L. Stulgiene,  
prof. G. Ručyte-Landsbergiene

2015 m.  
Susitiksimė.  
Kartais regis, kad vis labiau tolsta vieni nuo kitų.  
Ir štai Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, žvelgiąs į mus  
labai iš toli, bet ir iš arti. Jis kalbėjo mums, jis tikėjo, kad  
išgirsime. Norėjo būti artimas. O ar girdime, ar matome,  
ką jis pasakė ir tebesako? Noriu galvoti, kad girdime ir  
girdėsime. Kai dar labiau sumaterialėsime ir sutrumpėsime,  
kils dvasinga reakcija – prasmės ilgesys. Tada Čiurlionis –  
prasmų sakytojas – bus labai reikalingas.

2016 m.  
Čiurlionio Druskininkai galėtų ir turėtų būti kultūros  
miestas.  
...Bet ypač daug ir būtent gera gali padaryti žmonės, ku-  
rie mena ir vis atvažiuoja pas Mikalojų Konstantiną  
Čiurlionį. Kurie jo ieško. Netyčia susitinka prie Nemuno  
arba žiūrėdami į žvaigždes. Sužino ir girdi iš paukščių.  
Platina žinią. Palaiko renginius. Gal dabar Druskininkams  
pavyktų?

Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas  
ALGIRDAŠ MYKOLAS BRAZAUSKAS

Nuoširdžiai džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, bendradarbiaudamas su Druskininkų savivaldybe, surado puikią Lietuvos ir įvairių pasaulio šalių atlikėjų garsinimo nišą, kurioje svarbiausias dėmesys sutelkiamas į didžiojo druskininkiečio, dailininko ir kompozitoriaus M. K. ČIURLIONIO kūrybinį palikimą. Jau ketvirtą kartą rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ demonstruoja, kad ieškojimus lydi sėkmė, kad kasmet surandama vis naujų mūsų šalies bičiulių, kuriuos jungia nuoširdus dėmesys mūsų genialiam kūrėjui.

Linkiu visiems festivalio rengėjams ir dalyviams įspūdingos, prasmingos ir nepamiršamos 2006-ųjų metų Druskininkų vasaros.

2006 m.

Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas  
ANDRIUS KUBILIUS

Mieli muzikos mylėtojai, jos puoselėtojai, garsų pasaulyje ieškantys ir atrandantys, visi pasirengusieji pasitikti ir praleisti vasarą su M. K. Čiurlioniu.

Didžiojo mūsų tautos genijaus M. K. Čiurlionio įkvėptas jau dešimtus metus pilna krūtine Druskininkų pušų oru alsuoja Tarptautinis menų festivalis. Mano manymu, tai itin reikšminga kultūros šventė, dvasios atgaiva ne tik vis modernėjančiam, vis svetingiau visų belaukiančiam miestui, bet ir visai Lietuvai bei gausiems festivalio svečiams.

Unikalus Druskininkų festivalis garsėja profesionalumu, ilgaamžiškumu ir universalumu – muzikos, dailės ir žodžio meno sklaida, o svarbiausia – jis noriai dalijasi naujaisiais atradimais apie didįjį M. K. Čiurlionį.

Tegul plačiai skamba, aidai po Lietuvą ir pasaulį atgaivą teikiantys jubiliejinio festivalio akordai.

Prasmingos, įspūdingos, saulėtos ir dosnios Jums vasaros su Mikalojum Konstantinu Čiurlioniu.

2012 m.

Lietuvos Respublikos kultūros ministras  
ARŪNAS GELŪNAS

Prieš devynerius metus į ramų, tvarkingą, bet patuštėjusį Druskininkų miestą gaivalingai įsiveržė mūzos, savo ypatinga aura apgaubusios poilsiautojus ir kurorto gyventojus. Tai buvo pirmasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, pažymėtas didžio lietuvių menininko, spalvingos ir unikalios asmenybės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio ženklų ir simbolių pasauliu. Ši garbinga misija atliekama kasmet didėjančiame, gausėjančiame, gražėjančiame Lietuvos kurorte.

Garbus Lietuvos muzikų rėmimo fondo kolektyve, kiek duodi – tiek tavęs ir lieka. Jūs publikai suteikiate atgaivą, Jūsų renginiai priverčia susimąstyti. Nuoširdžiausiai linkiu Jums sielos harmonijos ir nenutrūkstamo gvybingo kūrybos ciklo.

2011 m.

Lietuvos Respublikos aplinkos ministras  
VALENTINAS MAZURONIS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – neabejotinai išskirtinis mūsų kultūros reiškinys. Galime tik džiaugtis, kad Lietuvoje dar turime žmonių, kurie visa širdimi yra atsidavę kultūrai, kurie jos puoselėjimui ir atskleidimui skiria visą savo laiką – ar net savo gyvenimą.

Tarp tokių žmonių – Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė ir jos suburtas mažas bei darnus kolektyvas. Iš jų turėtume mokytis to pavydėtino užsispyrimo, atkaklumo ir ryžto, su kuriuo organizuojami tokie didelio masto menų festivaliai. Iš jų turėtume mokytis, kaip sėkmingai naujomis idėjomis sužavėti visuomenę, sudominti žmones nekomerciniais meno renginiais, o per juos – pačiu Menu.

Tokie festivaliai visuomenei reikalingi kaip gryno oro ar tyro vandens gurkšnis. Jie pakylėja nuo pilkos kasdienybės, slopina vartotojiškus instinktus – ir muzikos kalba skatina kitomis akimis pažvelgti į supančią gamtą, įžvelgti jos grožį ir būties harmoniją.

M. K. Čiurlionio kūrybos gelmės, kaip žinia, yra neišsemiamos. Į jas panirti ir skatina menų festivalis Druskininkuose. Nuoširdžiai linkiu, kad jo istorija būtų skaičiuojama ne dešimtmečiais, o šimtmečiais.

2013 m.

Festivalio metu rengiamos M. K. Čiurlionio studijų savaitė ir jos metu vykstanti mokslinė konferencija „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“, Smuiko muzikos šventė ir Smuikininkų meistriško mokykla. Fondas didžiuojasi ir džiaugiasi, kad antrąją 2005-ųjų metų Studijų savaitę atidarė LR Prezidentas V. Adamkus. Per keturiolika metų konferencijose „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ 200 pranešimų perskaitė žymūs Lietuvos čiurlioniano specialistai, garsūs muzikologai, dailėtyrininkai, literatūrologai iš Argentinos, Danijos, Estijos, Ispanijos, Japonijos, Jungtinių Amerikos Valstijų, Jungtinės Karalystės, Lenkijos, Norvegijos, Prancūzijos, Rusijos, Suomijos, Šveicarijos, Švedijos, Vokietijos, Austrijos, Baltarusijos. Konferencijose skaityti pranešimai skelbti Fondo nuo 2005 iki 2012 metų leistame almanache „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“.

Festivalio metu kasmet surengiama per 50 koncertų, literatūros vakarų, Lietuvos ir užsienio dailininkų darbų parodų, moksleivių rašinių ir piešinių konkursų, rodomi filmai apie M. K. Čiurlionį, vyksta kiti renginiai. Festivalio programoje kasmet dalyvauja per 200 atlikėjų. Druskininkų, Senosios Varėnos, Liškiavos, Merkinės, Perlojos, Ratnyčios bažnyčiose rengiamos sakralinės muzikos valandos. Tai ciklas „Čiurlioniškąją stygą palietus“, kurį nuo pat jo pradžios globoja vargonininkas, LMTA docentas G. Kviklys.

Rengiant Festivalį prasmingai bendradarbiaujama su Varėnos rajono savivaldybe, o nuo 2014 metų tuometinio mero V. Mikalauško iniciatyva pradėjome rengti koncertų ciklą „M. K. Čiurlionio kelias“, kurį pastaraisiais metais rūpestingai globoja dabartinis meras A. Kašėta. Ypač nuoširdžiai dirba Šv. arkangelo Mykolo bažnyčios bendruomenė, renginių siela klebonas P. Čivilis ir Čiurlionio draugija Senojoje Varėnoje, kurios įkūrėja docentė žinoma čiurlionistė G. Jaronienė ir dabar Draugijai vadovaujanti bei festivalio renginius globojanti E. Sinkevičienė.

Dėkingi, kad didelį dėmesį Festivaliui ir jo renginiams skiria kultūros Druskininkuose puoselėtojai R. Viniarskaitė, I. Griniūtė, A. Nedzelskis, V. Mažrimienė, G. Dumčius, L. Černiauskienė.

2016 metais kovo 15 dieną Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovė, menotyrininkė VIDA MAŽRIMIENĖ Fondui rašė:

„Maloniai lauksime šio nuostabaus festivalio, kaip visada turtingo muzika, prasmingais renginiais, moksliniu žodžiu ir nepamirštamu bendraminčių susibūrimu. Plačiai atversime muziejaus duris“.

Po pirmojo, 2003 metais įvykusio tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, menotyrininkas ADELBERTAS NEDZELSKIS, Čiurlionio draugijos Druskininkų skyriaus pirmininkas Lietuvos kultūros ministerijai rašė:

„Keturi 2003-ųjų metų mėnesius miestelio gyvenimą lydėjo ir ženkliai praturtino festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Naujovė gerai atitiko miesto – kurorto specifiką... Publika turėjo puikią progą susipažinti su muzikiniu M. K. Čiurlionio palikimu, jo gyvenimu ir kūryba.

Teko girdėti daug šiltų atsiliepimų apie patirtus įspūdžius iš koncertų ir renginių. Festivalis pasiteisino, prasminga būtų jį rengti ateityje“.



2016 m. festivalio atidarymo akimirka. Kalba Fondo direktorė L. Stulgienė



Druskininkų savivaldybė apdovanojo Lietuvos muzikų rėmimo fondo medaliu „Ačiū už nuoširdų prisilietimą prie Druskininkų kurorto puoselėjimo“

Už tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ organizavimą, 2006 m.

\*\*\*

Druskininkų savivaldybės Padėkos buvo pareikštos ir 2009, 2010, 2011 metais

Ypatingo dėmesio festivalyje sulaukia Lietuvos nacionalinės ir Vyriausybės kultūros ir meno premijų, M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų bei kitų tarptautinių konkursų laureatų pasirodymai. Festivalio koncertuose dalyvavo ypač ryškūs muzikos atlikėjai, solistai ir kolektyvai.

Įsimintinus rečitalius surengė žymūs Lietuvos ir užsienio šalių muzikai: operos solistas V. Noreika, pianistai: B. Vainiūnaitė, G. Alekna (JAV), E. Minkštimas (JAV), R. Zubovas, V. Vitaitė, A. Žvirblytė, D. Buccio (Italija), I. Friedland (Izraelis), smuikininkė D. Stulgytė-Richter (Vokietija) ir kt.

Koncertuose dalyvavo operos solistai: V. Prudnikovas, V. Juozapaitis, A. Krikščiūnaitė, J. Gedmintaitė, R. Maciūtė, E. Kaniava, J. Leitaitė, K. Smoriginas (D. Britanija), J. Vaškevičiūtė, V. Miškūnaitė, J. Stupnianek, I. Prudnikovaitė, Š. Šapalas, L. Misiūra, M. Zimkus, L. Norvaišas, D. Staponkus ir kt.

Vargonavo žinomi meistras: B. Vasiliasukas, G. Kviklys, D. Sverdiolas, V. Barkauskas (JAV), R. Marcinkutė-Lesieur, V. Survilaitė, Ž. Survilaitė, K. Juodelytė (Vokietija), J. Kazakevičiūtė, J. Landsbergytė, J. Barkauskaitė, I. Budrytė-Kummer (Vokietija), jaunieji atlikėjai.

Savo meistriškumu džiugino pianistai: A. Radvilaitė, R. Valuntonis, L. Dorfmanas (Vokietija), K. Uinskas, A. Vasiliasukas, A. Vizbaras. A. Juozauskaitė, instrumentininkai: A. Budrys, P. Vyšniauskas, M. Švėgžda von Bekeris (Prancūzija), D. Galvydytė (Vokietija), R. Beinaris, V. Gurstis, D. Kuznecovaitė, R. Lipinaitytė, P. Syrrist-Gelgota (Norvegija), T. Syrrist-Gelgota (Norvegija), V. M. Zabrodaitė ir kt.

Koncertavo žinomi atlikėjai iš Japonijos, Argentinos, JAV, Norvegijos, Prancūzijos, Vokietijos, Austrijos, Pietų Korėjos, Jungtinės Karalystės, Rusijos, Latvijos – 27 užsienio šalių. Klausėmės žymių aktorių – G. Urbonaitės, R. Staliliūnaitės, V. Kochanskytės, D. Jankauskaitės, F. Jakšio, D. Kazragytės meninio žodžio.

Tarp daugelio Lietuvos muzikų rėmimo fondo projektų vienu sėkmingiausių laikyčiau Druskininkų menų festivalį „Vasara su M. K. Čiurlioniu“, nuo pat pirmųjų rengimo metų padariusiu Druskininkus viena iš vasaros kultūros sostinių Lietuvoje ir plačiai reprezentuojantį genialų Lietuvos menininką druskininkietį.

LMTA docentas GEDIMINAS KVIKLYS  
Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlioniškąją stygą  
palietus“ koordinatorius, 2007 m.



*Sakralinės muzikos valanda Druskininkų bažnyčioje. Iš kairės: V. Juozapaitis, E. Juozapaitienė, I. B. Juozapaitytė, prie instrumento R. Marcinkutė-Lesieur. 2016 m.*

TARPTAUTINIS MENŲ FESTIVALIS  
**DRUSKININKŲ VASARA  
SU M. K. ČIURLIONIU**  
LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖ

2016 – 25-ieji Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos metai

FESTIVALIO PABAIGOS IR  
M. K. ČIURLIONIO GIMTADIENIUI SKIRTAS RENGINYS

**Rugsėjo 22 d., ketvirtadienį, 19 val.**

**Grand SPA Lietuva salėje NEMUNAS**  
Foje prieš koncertą Druskininkų moksleivių dailės konkursų čiurlioniškąja tema laureatų darbų paroda. Groja muzikos studijos „Mikutis“ išilginių fleitų konsortas

„Lietuvoje: M. K. Čiurlionis ir S. Čiurlionienė“  
Pianistas **ROKAS ZUBOVAS**  
ir aktorė **DALIA MICHELEVIČIŪTĖ**  
Programoje M. K. Čiurlionio muzika ir mintys  
iš S. Čiurlionienės-Kymantaitės knygos „Lietuvoje“

**ČIURLIONIO KVARTETAS**  
Operos solistai  
**LINA DAMBRAUSKAITĖ**  
(sopranas)  
**ŠARŪNAS ŠAPALAS**  
(baritonas)

Dalyvauja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivis **RAIGARDAS PLANUTIS**. Akompanuoja **DANAS JUŠKEVIČIUS**  
Programoje populiari klasika, šiuolaikinių kompozitorių kūriniai  
Koncerto vedėjas muzikologas **VACLOVAS JUODPUSIS**

Žemai lenkiamės Jūsų Fondui, dėkodamos už galimybę klasikinės muzikos mylėtojams prisiliesti prie grožio, prie neįkainojamų vertybių, ir poilsio metu Druskininkuose gėrėtis gyva profesionaliaja muzika.

Grįžę į namus, žiemos metu mes daugybę kartų prisimename Druskininkus, nuostabią muziką ir svajojame apie galimybę vėl ir vėl atvykti vasarą.

Tamara ir Vilija Gelbras  
Maskva, 2006 08 28

M. K. Čiurlionio namų Vilniuje direktorius, Čiurlionio provaikaitis R. ZUBOVAS, pristatydamas Didįjį Lietuvos menininką 2016 m. Festivalio leidinyje, rašė:

... „Pagarbą kelia kruopštus ir pasiaukojantis kultūrininkų darbas rengiant Čiurlioniui skirtus muzikos ir meno festivalius, konkursus, studijų savaites, jam skirtus kūrybinius projektus, sutelkiančius prie didžiojo Lietuvos genijaus meno vis naujus gerbėjų būrius iš Lietuvos ir užsienio kraštų. Ypač čia svarbus ir kasmetinis festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, skatinantis tokį visapusišką ir intymų prisilietimą prie Čiurlionio kūrybos. Džiugu, kad praėjus daugiau nei šimtui metų Čiurlionio menas yra laisvai prieinamas, išlaisvintas iš priverstinių ideologinių traktuočių ir traukia prie savęs, kad jis nepraranda savo aktualumo ir yra nemažiau, o gal ir dar labiau paveikus ir įtraukiantis klausytojus ir žiūrovus, įkvepiantis naujas kūrybines idėjas bei skatinantis naujus požiūrio ir analizės rakursus“.

Festivalio pradžios ir pabaigos koncertus puošė ypač ryškūs meno kolektyvai – Nacionalinis, Kauno miesto, Alytaus jaunimo, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos moksleivių simfoniniai orkestrai, Lietuvos kamerinis, Čiurlionio ir Kauno styginių kvartetai, valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“, „Trimito“, Lietuvos kariuomenės ir Klaipėdos pučiamųjų orkestrai, Kauno valstybinis, „Jauna muzika“, „Varpas“, „Vilnius“, „Liepos“, „Dobilas“, „Polifonija“, „Dagilėlis“, M. Romerio universiteto studentų, LRT vaikų chorai.

Surengtos žymių dailininkų parodos: A. Stasiulevičiaus, F. Linčiūtės-Vaitiekūnienės, A. Švėgzdos, R. Vėliuvienės, I. Geniušienės, S. Jastrumskytės, skulptoriaus L. Striogos, fotomenininkų S. Žvirgždo ir A. Valiušaičio, J. Drozdovič (Baltarusija), O. Visockio (Estija) ir kt. Vyko kompozitorių V. Barkausko, J. Juozapaičio, A. Šenderovo, O. Balakausko, Z. Bružaitės, G. Kuprevičiaus, F. Latėno, poetų Just. Marcinkevičiaus, E. Mieželaičio ir kiti kūrybos vakarai. Profesionaliu žodžiu festivalio renginius kasmet praturtina renginių vedėjas muzikologas V. Juodpusis.

Kiekvieną festivalį pasitinka spalvingas per 80 puslapių Fondo leidinys, supažindinantis su M. K. Čiurlionio kūryba, festivalio programa, jos atlikėjais, Studijų ir Smuiko savaitės dalyviais.



2008 m.

Muzikologas profesorius J. Bruveris (kairėje) ir profesorius iš JAV D. Politoske konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“



Muzikologai profesoriai R. Aleknaitė-Bieliauskienė ir K. R. Kašponis konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“. 2015 m.

Tai unikalus renginys. Vienintelis kuriamis nuosekliai ir įvairiais aspektais kompetentingi pralegti narsto ir kalbia gyvybingas idėjas pasaulinė visuomenės. Tai ir žeks mums minties palikimą, fiksuojant ir leidžiant mums atpažinti mūsų (jų) žėlmes, būnant aplink save M. K. Čiurlionio talentą, užaizgotą mūsų mąstytojus. Esas, 2015.07.24. R. Aleknaitė-B.

„Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ - tai nuostabi galimybė susitikus su nauju dalyku daryti M. K. Čiurlionio kūrybos vaidinimą, jo paties teatrališką ir išbandantį slėgį peršlaitomą Čiurlionio žodžių kalbą laiške Jūsų (Soviet Petruburga, 1908.11.31): „Tavo, darbo, kaip matai, yra, tik žekio turėk, negalėtoji ming ir naują kėskime (Siv) Juodpus! Nėra kada ne maniau, kad tie daktai yra žėlėjus reikalingi, o ois dėtis reikalingi“.

M. K. Čiurlionis yra tas mūsų Gėlėjus, kuris jau tuomet lauro Nepalėtojas!

Grasimė Dancuoraitė  
Vilnius, 2015.07.24.



Tarptautinėje konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ antras iš dešinės S. Urbonas. 2013 m.

Fondą 20-mečio proga sveikino M. K. Čiurlionio draugijos pirmininkas, M. K. Čiurlionio namų Vilniuje direktorius STANISLOVAS URBONAS

Dvidešimt metų! Laiko prasme – tai iš tiesų ne daug, tačiau jau tiek daug padaryta! 1992-ieji metai – fondo kūrimosi pradžia, kuri sutapo su mūsų Tautos ir tik ką atgimusios Valstybės įsitvirtinimu bei puoselėtomis viltimis apie nacionalinės kultūros ateitį. Ir štai tuo, iš tiesų nelengvu pasirinkimu ir lemtingų sprendimų priėmimo metu, savo nišą mūsų kultūrinio gyvenimo erdvėje suranda Lietuvos muzikų rėmimo fondas.

Ši visuomeninė organizacija, vadovaujama nenuilstančios, energingos vadovės Liucijos Stulgienės, subūrusios puikų bendraminčių kolektyvą, iškart suformuoja būsimos veiklos prioritėtines kryptis. Fondas tampa matomiausiu mūsų profesionaliosios kultūros puoselėtoju ir rėmėju.

Po dešimtmečio kruopštaus ir pasiaukojančio darbo Lietuvos kultūros padangėje sušvinta tokie tradiciniais tapę ir labai visų mėgiami fondo inicijuoti festivaliai kaip „Sugrįžimai“, sukviečiantys į Tėvynę po pasaulį išsibarsčiusius talentingus mūsų jaunuosius muzikus, „Alma Mater musicalis“ – kasmet tradiciškai organizuojami įdomūs renginiai Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje, toje dvasinėje mūsų Alma Mater šventovėje. Ir jau dešimt metai rengiami tarptautiniai festivaliai „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

Esu liudininkas tų nuostabių vakarų, susitikimų, tarptautinių M. K. Čiurlionio mokslinių konferencijų ir kitų renginių, Jūsų organizuotų M. K. Čiurlionio pamiltuose Druskininkuose. Mačiau laimingus į tuos renginius pakviestų užsieniečių veidus, mačiau laimingus veidus tų talentingų atlikėjų, kuriems Jūs suteikėte viltį, kurie Jūsų dėka patikėjo, kad yra vertinami, nepamiršti ir globojami. Ačiū Jums už visa tai, ką darote vardan Lietuvos Kultūros.

M. K. Čiurlionio draugijos ir M. K. Čiurlionio namų vardu sveikiname Jus ir nuoširdžiai džiaugiamės, būdami šiandien šalia Jūsų.

Keletas minčių po XIV tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“:

„Šiuo metu, kultūros svarbos nykimo amžiuje, tokie renginiai yra tarytum šviesos spindulys blėstančioje padangėje. Ne paslaptis, kad dar ir šiandien gajos skirtingos nuomonės apie M. K. Čiurlionio asmenį ir jo kūrybą. Daugeliui kol kas yra tamsi naktis M. K. Čiurlionio genialaus išskirtinumo klodai. Tai, kas vyko pastarojo menų festivalio metu, yra puiku. Aukščiausio rango atlikėjų koncertai po visą Dzūkiją, parodos – didžiulis Lietuvos muzikų rėmimo fondo įnašas į pasaulio ir Lietuvos kultūros aukso fondą.“

Puikių Fondo žmonių ir jų pagalbininkų dėka stbuklas vyksta kiekvienais metais, nušvintantis vis naujomis spalvomis ir tikrosios, ilgalaikės kultūros apraiškomis“.

Iš dailininko ALFONSO ŠULIAUSKO laiško  
Druskininkai  
2016 metai, rugsėjo mėnuo

„Lietuvos žinios“, 2006 09 25

*Nors šią vasarą Druskininkuose tuo pat metu buvo surengti net keli festivaliai (pramoginės muzikos, teatro), vyko daug kitų renginių, „Druskininkų vasaros su M. K. Čiurlioniu“ renginiuose, kad ir kur jie vyktų – kurorto sanatorijose, Druskininkų ar Liškiavos bažnyčiose, miesto muziejaus salėje ar jo terasoje Druskonio ežero pakrantėje, M. K. Čiurlionio muziejaus kiemelyje, buvo gausu žmonių, mėgstančių ir vertinančių klasikinę muziką. Jie žavėjosi, teikė gėlių, kvietė dar kartą atvykti.*



*Festivalio pabaigos koncertas. Iš kairės: solistai V. Miškūnaitė, T. Pavilionis, LNS orkestro meno vadovas ir dirigentas M. Pitrenas. 2014 09 22*

Nuoširdžiai dėkoju už galimybę Druskininkuose pasigėrėti Fondo renginiais. Fondo veikla atspindi institucijos prasmingos veiklos labai plačią apimtį – mokslinių tyrinėjimų M. K. Čiurlionio genialios kūrybos erdvėse, muzikos, vokalo, dailės, žodžio, žmogaus ir gamtos sąveikos srityse. Mokslininkas randa palankią tribūną, muzikas – visada geidžiamą sceną, o klausytojas – tai, kas teikia estetinį džiaugsmą dvasiniame gyvenime.

Dėkoju savo vardu ir tikiu, kad padėkotų šimtai ir tūkstančiai klausytojų bei žiūrovų Fondo darbuotojams.

Su pagarba,

Elvyra, Festivalio renginių lankytoja  
2016 m. rugpjūčio mėnuo, Druskininkai

25-mečio proga LMRF pasveikino žinoma Lietuvos aktorė, LR Vyriausybės kultūros ir meno, Kalbos premijų laureatė, daugelio Fondo programų dalyvė ir nuoširdi bičiulė, meninio žodžio meistrė GRAŽINA URBONAITĖ

SAULĖGRAŽOS ŽIEDAS JUBILIEJINEI PUOKŠTEI  
„Mano „Saulėgražose“ skamba dėkingumas“.

*Vincent van Gogas*

Mes gimstame. Gyvename. Mūsų širdys susidėvi. Mes vis rečiau pakeliame akis į dangų ir visai pamirštame, kad ten, aukštai aukštai spindi ir mūsų Žvaigždė...

Mes atrpantame girdėti savo Žvaigždės (Sielos) muziką. Ją vis dažniau užgožia buities dirgikliai, apgaubia nepasitenkinimo, irzlumo, nepakantos rūkas.

Bet štai patenki į salę (gal ir atsitiktinai), kurioje skamba Gyva muzika... Pradžioje ji Tau nieko nesako, tarsi „neįsileidžia“ į save. Bet ilgainiui pajunti lyg dėkingumą ar ilgesį Kažkam, tarsi žvelgtumei į Vincento van Gogo „Saulėgražas“... ir nevalingai imi jausti, kaip Tavyje bunda moralinio nerimo registras... Tavo širdies regėjimo lauke („...o tai, kas svarbiausia matome tik širdimi...“, Antoine de Saint Exupéry) ima rasti to, Kitokio, gyvenimo įžvalgos – pajunti, kaip veriasi užsklęstos tavo Sielos durys. Dvasia vėl suranda šviesą, savo Namus – Tave... Ir rimsta toji vidinė sumaištis, malšta gėla, kurią sukelia per tavo gyvenimą negrįžtamai nubėgantis Laikas, nutvilkęs tave kaip egzistencinė dilgelė...

Į tavo Sielą krinta Visatos Amžinybės akimirkos – visagalė, tavo Sielos naktį nušviečianti, Muzika... Ir toje Šviesoje tu kelies ir eini... Eini toliau gyventi Jo Didenybės Gyvenimo...

Nėra tokio matematiko, tokio apskaitininko, kuris gebėtų suskaičiuoti Jūsų koncertuose vėl savo Žvaigždę suradusias Sielas, vėl savo Muziką išgirdusias Širdis... Yra dalykų, kurių niekuo nepakeisi, nepatobulinsi jokiais technologijomis – tai Dvasingumas...

Ačiū Jums už sugrąžintą Dvasingumą, ačiū už pačią gražiausią, pačią reikalingiausią dovaną, be kurios žmoguje nebūtų žmogaus.

LMRF jubiliejaus proga noriu kiekvienam Jūsų dovanoti po saulėgražos žiedą, lygiai tokį spinduliuojantį dėkingumu, kaip Vincenco van Gogo. Kad širdys nepavargtų po kasdiene našta. Kad neblėstų vilties ir tikėjimo spalvos. Tai kas, kad manasis – Jums dovanojamas žiedas yra tik žodis. Bet tas žodis yra AČIŪ!..

Gražina-Maira Urbonaitė. 2017 m. sausis



*Aktorė G. Urbonaitė literatūriniame vakare Druskininkų viešojoje bibliotekoje. 2015 m.*

„Druskininkų naujienos“, 2007 08 31

*Tik nepabuvus penktojo tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, kurį rengia Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir Druskininkų savivaldybė, koncertuose ir po jų nepamačius palaimingų klausytojų veidų Druskininkų sanatorijose, miesto ir M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuose, M. K. Čiurlionio muzikos mokykloje, Liškiavos, Senosios Varėnos ir Druskininkų bažnyčiose, galima nesu-vokti ir šio festivalio prasmės.*



## SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ DRUSKININKUOSE

Lietuvos muzikų rėmimo fondo pažintis su Druskininkais prasidėjo 1996 metais. Kilo sumanymas gražiame ir ramiam kūrorte pradėti rengti Smuikininkų meistriskumo mokyklą (SMM). Taip gimė Smuiko muzikos šventė DRUSKININKŲ VASARA, tapusi svarbiu kultūriniu reiškiniu, formuojančiu kūrybingą ir kultūringą visuomenę, skatinančiu ir plėtojančiu nuolatinį jaunųjų muzikų ugdymo ir ugdymosi procesą.

Druskininkuose kasmet liepos–rugpjūčio mėnesių sandūroje susirenka iki 30 jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, konservatorijų, muzikos gimnazijų, muzikos ir meno mokyklų studentų ir mokinių, pastaraisiais metais – užsienio šalių: Prancūzijos, Pietų Korėjos, Vokietijos tam, kad savo muzikavimą patobulintų, įgytų muzikinės patirties, globojami žinomų pedagogų ne tik iš Lietuvos, bet ir užsienio šalių.

Per 21-erius metus Smuikininkų meistriskumo mokykloje Druskininkuose tobulinasi per 600 jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogų. Galime didžiutis, kad čia dėstė ne tik savo, bet ir kitose šalyse – JAV, Europoje žinomi pedagogai: profesoriai D. Pomerancaitė (JAV), J. Mazurkevič (JAV), J. Švolkovskis (Latvija), P. Munteanu (Vokietija), K. Kalinauskaitė, U. Jagėlaitė, docentai T. Schmalenberg (Vokietija), M. Švėgžda, dirigentas L. V. Lopas, mokytojos ekspertės B. Vasiliauskaitė-Šmidtienė, N. Prascevičienė, jiems talkino pianistai A. Banaitytė, I. Baikštytė, A. Vizbaras, D. Bagdonaitė, I. Vyšniauskaitė, J. Kaminskienė.

Pastaraisiais metais į Smuikininkų meistriskumo mokyklą atvykę moksleiviai, studentai savo žinias gilina pas prityrusią, ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą išugdžiusią bei pasirinkti muziko kelią paskatinusią, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoją ekspertę G. Vitėnaitę ir Drezdeno (Vokietija) simfoninio orkestro koncertmeisterę, Vokietijoje



*LR Prezidentas V. Adamkus su Smuikininkų meistriskumo mokyklos jaunaisiais muzikais viešnagės Druskininkuose festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Studijų savaitės metu. 2005 m.*

tituluotą Kammervirtuosin, subūrusią ne vieną ansamblį, vadovujančią Claros Schumann styginių kvartetui, žinomą smuikininkę, profesorę D. Stulgytę-Richter. Festivalio dienomis geriausiai Lietuvos smuikininkai – SMM dalyviai, jų ansambliai gražiausiose Druskininkų salėse ir jaukiuose lauko erdvėse, taip pat Druskininkų ir Liškiavos bažnyčiose kasmet surengia 10-15 koncertų.

Dėkingi, kad smuikininkų meistriskumo mokykla per dvi dešimtis metų Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje randa jaukius namus, jautė bendruomenės ir ypač mokyklos vadovų – ilgametės buvusios direktorės, padėjusios kurti Smuikininkų meistriskumo mokyklos tradicijas, A. Laurenčikienės, dabar kūrybingai ir nuosirdžiai dirbančių – dabartinės direktorės O. Akstinaitės, jos pavaduotojo V. Andruškevičiaus dėmesį.

Prasminga ir svarbu, kad visus šiuos metus smuikininkų meistriskumo mokyklą globoja ir remia taurios muzikos ir dailės puoselėtoja, UAB „Draugystės sanatorija“ direktorė, mecenatė V. Kaubrienė ir visa bendruomenė.



*D. Stulgytė-Richter ir smuikininkė E. I. Eriksonaitė (LMTA) pamokoje. 2016 m.*

*Smuikininkė Dalia Stulgytė-Richter rašė:*

*„Sugrįžtu į Lietuvą atiduoti duoklės – ką gavau iš savo mokytojų, dabar perteikiu mokiniams“.*

*„Lietuvos žinios“. 2016 07 29*

Lietuvos muzikų rėmimo fondui po 2013 metų smuikininkų meistriskumo mokyklos rašė:

Labai noriu padėkoti pedagogei D. Stulgytei-Richter už gautas pamokas smuikininkų meistriskumo mokykloje Druskininkuose. Jos man buvo tikra dovana. Per tą savaitę gavau daugiau žinių, negu kartais jų galima gauti per visus metus. Atsirado naujas atliekamų kūrinių vaizdinys, sužinojau daug atlikimo ir techninių subtilybių. Dabar dirbti yra labai įdomu, darbas atneša rezultatų.

Gabrielė Sližytė  
SMM dalyvė, Prancūzija. 2014 m.



*G. Vitėnaitė (viduryje) su SMM dalyviais. 2005 m.*

Džiaugiuosi, kad man tenka laimėti bendradarbiauti su Lietuvos muzikų rėmimo fondu. 15 metų dirbdama pedagoge Smuikininkų meistriskumo mokykloje Druskininkuose, iš arti pažinau kūrybingus ir pasišventusius savo darbui Fondo žmones, kuriems tikrai rūpi jaunųjų muzikų karta, jos ateitis, muzikos pedagogų motyvavimas ir pagalba jiems. Prasminga ir įvairiapusė šios mokyklos programa sudaro galimybę šalies jauniems smuikininkams ir jų pedagogams ne tik gauti žinių, tobulinti savo meistriskumą, bet ir koncertuoti, ekskursuoti, susitikimuose su žinomais čiurlionistais daug sužinoti apie didįjį menininką M. K. Čiurlionį. Tai palieka gražų pėdsaką jaunųjų smuikininkų kūrybinėse biografijose.

Su jubiliejumi!  
Mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė  
Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla. 2017 m.

Jau du dešimtmečius Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamoje smuikininkų meistriskumo mokykloje Druskininkuose dalyvauja Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazijos jaunieji smuikininkai. Tai puiki praktinė mokykla mūsų smuikininkams, padedanti jiems ne tik kelti meistriskumą, bet ir geriau pažinti smuiko meno įsisavinimo tradicijas, matyti tendencijas ir naujoves. Ypatingai džiaugiamės, kad šioje mokykloje gali kelti meistriskumą ne tik Vilniaus ir kitų miestų, bet ir rajonų jaunieji smuikininkai.

Mokyklos direktorė Emilija Kriščiūnaitė  
2015 m. lapkričio mėnuo, Panevėžys

Malonu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas kasmet sukveičia muzikos mylėtojus ir profesionalus į Druskininkus, į unikalią Smuikininkų meistriško mokyklą. Šios mokyklos indėlis ypatingai svarbus formuojant kūrybingą ir kultūringą visuomenę, skatinant ir plėtojant nuolatinį kūrybinį jaunųjų muzikų ugdymo ir ugdymosi procesą. Linkiu, kad šioje mokykloje įgyta patirtis, muzikavimo, muzikos interpretavimo pamokos ir naujovės praturtintų visų jos dalyvių kūrybines galias, kultūrinį akiratį. Tegul tai bus viena įsimintiniausių Jūsų muzikos ir gyvenimo mokyklų, o jos pamokos – naudingos profesiniame ir asmeniniame gyvenime.

Nuoširdžiai,

Tomas Daukantas  
Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris  
2016 m.

Malonu, kad šiemet vėl visą savaitę Druskininkai taps smuikininkų sostine. Nuoširdžiai sveikinu devynioliktą kartą Druskininkuose rengiamos Smuikininkų meistriško mokyklos dalyvius, organizatorius, globėjus. Džiaugiuosi, kad ši graži tradicija, puoselėjama Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės, ne tik neišblėso, bet sutvirtėjo, išsiplėtė ir tapo smuiko pedagogų ir jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos ir užsienio šalių vertinama ir laukiama.

Meistriško mokykla jauniems smuikininkams ypač svarbi, nes tai – ne tik proga pasimokyti iš garsių smuiko muzikos profesionalų ir pedagogų, bet ir galimybė patiems tobulėti, palypėti dar vienu laipteliu į nuostabų muzikos pasaulį.

Tad tegul ši „Druskininkų vasara...“ Jums visiems būna kupina išpūdžių, o patirtas kūrybinis džiaugsmas – paskata tolesniems savojo kelio ieškojimams muzikos pasaulyje.

Dainius Numgaudis  
Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris  
2014 m.



2015 m. konkursų laureatai, jų pedagogai po apdovanojimo. Viduryje O. Akstinaitė

Džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, siekdamas skatinti jaunimą domėtis Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūryba, jau daug metų sėkmingai bendradarbiauja su Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla. Mokykloje tradiciškai organizuojami piešinių bei rašinių konkursai, muzikinės viktorinos, veikia vasaros smuikininkų meistriško mokykla, kurioje dalyvauja išskirtinių gebėjimų turintys jaunieji smuikininkai, dėsto geriausi mokytojai.

Nuoširdžiai sveikinu Jus gražaus 25-ojo veiklos jubiliejaus proga, dėkoju už bendradarbiavimą, nuoširdų bendravimą ir galimybę drauge puoselėti muzikinę kultūrą bei skleisti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybą. Linkiu Jums sėkmingai tęsti prasmingus darbus, sėjant meilę muzikai ne tik suaugusiųjų, bet ir vaikų širdyse.

Ona Akstinaitė  
Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio  
meno mokyklos direktorė  
2017 m.

1996 metų vasarą Lietuvos muzikų rėmimo fondas surengė pirmąją smuikininkų meistriško mokyklą Druskininkuose.

Dešimt dienų Druskininkų M. K. Čiurlionio muzikos mokykloje 26 studentai, moksleiviai kartu su garsiais atlikėjais smuikininkais ir pedagogais – profesoriais iš Bostono universiteto (JAV) Danute Pomerancaite ir Jurijumi Mazurkevičiumi bei mokytoja eksperte iš Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų gimnazijos Beata Šmidtienė tobulino savo grojimą bei surengė 8 koncertus.

Gal tai ir buvo Festivalio užuomazga?

LMRF direktorė Liucija Stulgienė  
1997 m. leidinys „Druskininkų vasara“

Apie smuikininkų meistriško mokyklą Lietuvos muzikos ir teatro akademijos koncertmeisterė, asistentė pianistė Raminta Gocentienė 2016 m. rašė:

„Šioje mokykloje vaikams sukurtos puikios sąlygos dirbti – vyksta įdomios ir konstruktyvios D. Stulgytės-Richter (Vokietija), G. Vitėnaitės pamokos, smuikininkai daug groja, atidarant festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ parodas, prieš profesionalių atlikėjų koncertus, rengia savo koncertus, plečia savo akiratį ekskursijose. Malonu, kad šios mokyklos smuikininkus vėliau sutinku jau respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, kuriuose dažnai jie tampa laureatais. Kad jų motyvacija siekti užsibrėžto tikslo neišblėsta, daug prisideda smuikininkų meistriško mokykla Druskininkuose.

Ačiū šios mokyklos Mokytojams ir puikiems Lietuvos muzikų rėmimo fondo darbuotojams, šios mokyklos organizatoriams“.



Smuikininkai, jų pedagogai, organizatoriai Studijų savaitės pabaigos šventėje. 2014 m.

2006 m. tuometine Druskininkų M. K. Čiurlionio muzikos mokyklos direktore dirbusi A. Laurenčikienė apie smuikininkų meistriško mokyklą sakė:

„Tai unikalus tarptautinis renginys. Patirties, muzikavimo gudrybių semiasi užsienio, Lietuvos bei Druskininkų jaunieji atlikėjai ir pedagogai. Kartą pabuvojus tokioje jaunikioje kūrybinėje aplinkoje gimsta noras dar ir dar kartą atvykti ir dalyvauti renginyje. Dėkoju Muzikų rėmimo fondo darbuotojams už puikų programos parinkimą, aukšto meninio lygio koncertų organizavimą. Pasaulio žvaigždžių pamokos-paskaitos – tai didžiausia dovana Druskininkams, svečiams ir Čiurlioniui“.

Druskininkuose, smuikininkų meistriško mokykloje jau antrus metus viešėjo smuikininkė iš Pietų Korėjos Ye-Joo-Agnes Lee.

Ji sakė: „Lietuvoje laikiausi griežto grafiko. Nuo ryto repetuodavau Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje, paskui ruošdavau festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ koncertams... Pro klasės langus mačiau medžius. Vaizdas kaip paveiksluke. Kaskart noriu vėl grįžti į Lietuvą, į smuikininkų meistriško mokyklą“. 2016 m.

## DAINUOJU LIETUVĄ

Fondo vykdomų muzikinio švietimo programų pavadinimai atspindi jų turinį, paskirtį. Kiekvienas jų tapo Fondo veiklos savastimi. Tačiau, jei šiandien tektų visas 10 Fondo vykdomų programų įvardinti vienu pavadinimu, neabejotinai pasirinktume Fondo bičiulio, didžio Lietuvos poeto Justino Marcinkevičiaus 1966 m. parašyto eilėraščio „Dainuojų Lietuvą“ leitmotyvą. Ir tai būtų teisinga, nes visos Fondo programos susietos su Lietuvos vardu. Nuo Fondo pavadinimo – Lietuvos muzikų rėmimo fondas.

O „Sugrįžimai“? Nepriklausomybės metais pirmieji į užsienį studijoms, o po to ir darbui pradėjo išvykti muzikai. Supratome, kad fiziškai į Lietuvą daugelis negrįš, bet per „Sugrįžimus“ jie Lietuvai atiduoda savo kūrybos „duoklę“ – visi jie groja Lietuvos autorių kūrinius. „Alma Mater musicalis“ kasmet (jau 24-ieji metai) pristatomi Lietuvos geriausiai muzikai – Lietuvos nacionalinių bei Vyriausybės kultūros ir meno premijų laureatai.

Programą „Dainuojų Lietuvą“ Fondas skyrė Lietuvos paminėjimo 1000-mečiui, kurio renginius pradėjo 1998 m. (tada pradėta vykdyti LR Vyriausybės patvirtinta programa). Ir taip 11 metų – iki 2009-ųjų Fondo programose dominavo visų epochų Lietuvos kompozitorių kūriniai. Kompozitorių kūrybos vakarai, lietuviškos muzikos koncertai buvo ir yra rengiami kompozitorių tėviškėse, įvairiose regionų kultūros įstaigose, muzikos mokyklose, bažnyčiose. Šia programa Lietuvos žmonėms siekiama parodyti aukštą mūsų valstybės muzikinės kultūros lygį, skatinti jaunuosius muzikus atlikti Lietuvos autorių kūrinius, o kompozitorius kurti modernią, tačiau plačiajam klausytojui, jaunimui patrauklią muziką.

*Dainuojų Lietuvą kaip džiaugsma,  
išaugusį iš pelenų,  
kaip savo rūpestį didžiausią,  
kuriuo lyg vieškeliu einu.*

*Justinas Marcinkevičius*

Fondas talkina Pakruojo savivaldybei, jos kultūros skyriui, J. Pakalnio muzikos mokyklai, puoselėjant ir skleidžiant iš šio rajono kilusio kompozitoriaus J. Pakalnio kūrybinį palikimą, rengia nūdienos kompozitorių kūrybos vakarus. „Dainuojų Lietuvą“ apjungia ir koncertus – muzikos šventes kariniuose daliniuose, ir Kariuomenės bei visuomenės šventes apskričių centruose, kitose salėse. Ir taip visose programose dominuoja – Lietuvos atlikėjai, Lietuvos klausytojai. Šiuo visuotinės globalizacijos metu plėtojami Fondo tarptautiniai ryšiai, nukreipti į Lietuvos atlikėjų ir kūrėjų pristatymą pasauliui.

2015 m. Fondo iniciatyva surengtame koncerte Drezdene (Vokietija) įspūdingoje Dievo Motinos bažnyčioje, kurioje vargonavo šios bažnyčios vargonininkas S. Kummer, smuikavo Drezdeno simfoninio orkestro koncertmeisterė D. Stulgytė-Richter, klarnetu grojo iš Lietuvos atvykęs klarnetininkas A. Budrys, skambėjo lietuviška muzika. Beje, D. Stulgytės-Richter repertuare, kurį ji atlieka Vokietijoje, kitose pasaulio šalyse, nuolat skamba B. Dvariono, V. Barkausko, J. Juozapaičio, F. Bajoro, A. Kačanausko, V. Paltanavičiaus, kitų Lietuvos kompozitorių kūriniai.

Savo koncertuose „Lietuvą dainuoja“ Fondo programose dalyvavę užsienyje gyvenantys atlikėjai: vargonininkas V. Barkauskas, pianistai A. Žlabys, G. Alekna, G. Gedvilaitė, G. Gylytė, violončelininkas V. Sondeckis.... Šį sąrašą būtų galima tęsti ir tęsti. Beveik nė vienas koncertas Fondo S. Vainiūno namuose neapsieina be lietuviškos muzikos. Vieni muzikai Fondo paraginti, kiti patys puikiai suprasdami, kad kur atlikėjas begyventų – Lietuvoje, artimame ar tolimame užsienyje, kiekvieno pareiga, misija „Dainuoti Lietuvą“ – kuo plačiau pristatyti pasauliui Lietuvos kultūrą, jos vardą.



Labai puiki Fondo idėja – propaguoti lietuvių kompozitorių kūrybą ne tik didžiuosiuose miestuose, bet ir atokiausiose vietovėse, supažindinant Lietuvos gyventojus, jaunimą, moksleivius su žinomiausiais kolektyvais ir atlikėjais.

Gintaras Sodeika  
LR kultūros viceministras. 2001 10 24

Lietuvos muzikų rėmimo fondo sumanyta ilgalaikė Lietuvos kompozitorių kūrybą propaguojanti programa „Dainuojų Lietuvą“ yra būtina. Fondas yra įrodęs, kad dirba profesionaliai, sugeba įgyvendinti sumanytas programas. Tikiu, kad ir ši programa sulauks programos rengėjų nuoširdaus dėmesio, bus naudinga ir įdomi Lietuvos kompozitoriams, atlikėjams, klausytojams.

Prof. Vytautas Barkauskas. 2000 09 19

Sveikintina Fondo nuostata propaguoti Lietuvos kompozitorių kūrybą, tai daryti ne tik Vilniuje, bet ir atokiuose Lietuvos rajonuose, miesteliuose. Tokia Fondo veikla skatins kompozitorių kūrybinius ieškojimus, telks juos rašyti įdomią ir klausytojams suprantamą muziką.

Fondo veikla palieka gilų atspaudą Lietuvos kultūriniam gyvenime. Programa „Dainuojų Lietuvą“ labai prasminga, artėjant Lietuvos paminėjimo tūkstantmečio jubiliejui. Jos koncertų ciklas, apimdamas visą Lietuvą, tikrai suteiks gyventojams daug džiaugsmo ir gražių, prasmingų vakarų, padės geriau pažinti įvairių epochų, šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių kūrybą.

Prof. Vytautas Laurušas  
Lietuvos kompozitorių sąjungos  
Muzikos fondo pirmininkas. 2001 10 12

## MŪSŲ MIESTELIAI

Nuo 1992 metų su įvairiais koncertais keliaudami per Lietuvą, Fondo darbuotojai patyrė, jog kultūros sklaidos požiūriu labiausiai primiršti yra šalies miesteliai. Miesteliuose, bažnytkaimiuose, kaimuose gyvenantiems mokytojams, gydytojams, žemdirbiams, besimokančiam jaunimui meno vertybės, kuriomis kasdien naudojasi miestų gyventojai, yra mažai prieinamos. Todėl nuo pat pirmųjų koncertų programa „Mūsų miesteliai“ sulaukė didelio miestelių gyventojų dėmesio, pakvietimų.

Lietuvos televizijos laidos „Mūsų miesteliai“ vadovai ne tik leido naudoti savo laidos pavadinimą, bet ir nuoširdžiai talkino parenkant koncertų vietas, užmezgant ryšius su kultūros darbuotojais. Stengtasi vykti į tas vietas, kur profesionalių atlikėjų koncertų žmonės neprisimena dešimt ir daugiau metų.

Aplankyta dešimtys miestelių Šiaulių, Panevėžio, Utenos, Tauragės, Telšių, Alytaus, Kauno ir kt. apskrityse. Panaikinus apskritis bendradarbiaujama su rajonų savivaldybėmis, jų kultūros įstaigomis, „Mūsų miestelių“ koncertai ypatingai laukiami Elektrėnų, Širvintų, Ukmergės, Pakruojo ir kitose vietovėse.

Labai gražią tradiciją puoselėja Europos parlamento narė Vilija Blinkevičiūtė savo gimtinės Linkuvos gyventojams dovanodama meno meistrų ir jaunųjų muzikų koncertus, kuriuos labai atsakingai rengia Fondas. Puoselėjame viltį, kad savo gimtąsias vietas, jų žmones, labai laukiančius mažų ir didesnių švenčių, prisimins verslininkai, politikai.

O Fondas, gavęs finansinę paramą (daugiausia prie šios programos įgyvendinimo savo parama prisidėjo AB „Lietuvos geležinkeliai“), nudžiugins regionų gyventojus išpūdingomis šventėmis, pakviesdamas į jas ne vieną dešimtį miestelių „apkeliavusius“ puikiuosius mūsų vy-

resniosios ir vidurinėsios kartos muzikus: V. Noreiką, I. Milkevičiūtę, E. Kaniavą, V. Prudnikovą, V. Juozapaitį, A. Malikėną, A. Krikščiūnaite, R. Maciūtę, o kartu su jais jų buvusius ir esamus mokinius, vis labiau žinomus dainininkus: J. Vaškevičiūtę, M. Lukošiuotę, V. Mončytę, E. Chrebtovą, J. Sakalauską, R. Urbietį, Š. Šapalą, žinomus instrumentininkus: fleitininkus V. M. Zabrodaitę, M. Pupkovą, smuikininką ir pianistą D. ir A. Puodžiukus, obojininką R. Beinarį, akordeonininką T. Motiečių.

Miestelių scenose šiltai sutinkami ir pirmuosius žingsnius profesionalioje scenoje žengiantys K. Glinskaitė, K. Damulis, L. Dambrauskaitė, I. B. Juozapaitytė. Norėtuši, kad ši programa niekada neturėtų savo pabaigos. Juk ir Europos Sąjungos, ir LR Seimo, LR Vyriausybės, Kultūros ministerijos programose dėmesys kultūros puoselėjimui regionuose pastaraisiais metais ypatingai akcentuojamas.



Esame pakylėti ir daug džiaugsmingiau nusiteikę sekančiais dienai... Atgavome dvasines jėgas – būsimė geresni ir dvasingesni... Ačiū už kalėdinę dovaną – koncertą iš ciklo MŪSŲ MIESTELIAI, kuriame koncertavo prof. Virgilijus Noreika, Marta Lukošiuūtė, Viktorija Zabrodaitė, Audronė Juozauskaitė ir puikiai renginį vedė Vaclovas Juodpulis. Nuoširdžiai dėkojame ir visų laimingų žiūrovų vardui, kurie turėjo galimybę Musninkų kultūros namuose ir Širvintų bažnyčioje patirti nuostabius jausmus ir palaimos akimirkas.

Sidona Ušackienė, Širvintų KC, 2008 12 11

„Respublika“, 1996 10 30

...Fondo organizuojami projektai jau duoda rezultatų. Susiformavo kultūros židinyje Senojoje Varėnoje, M. K. Čiurlionio gimtinėje. Čia pastatytoje bažnyčioje koncertuoja žymiausi mūsų kamerinės ir vargonų muzikos atlikėjai. Bręsta rimtosios muzikos paklausa kituose miestuose ir miesteliuose.

Lietuvos muzikų rėmimo fondui paprašius kompozitorius A. Raudonikis ir poetas S. Žlibinas sukūrė dainą Fondo rėmėjams – šalies geležinkeliečiams „Dunda traukiniai“. AB „Lietuvos geležinkeliai“ salėje gausiai susirinkusiems Bendrovės darbuotojams ją atliko žymusis šalies tenoras V. Noreika.



Iš kairės kompozitorius A. Raudonikis, pianistė L. Giedraitytė, V. Noreika ir poetas S. Žlibinas



Muzikologas V. Juodpulis, koncertų ciklo „Mūsų miesteliai“ vedėjas, rengiamos knygos apie kompozitorių J. Pakalnį autorius, kompozitoriaus tėviškėje Linkuvoje sutiko J. Pakalnio dukterėčią A. Pakalnytę (centre)

Didelis ačiū Lietuvos muzikų rėmimo fondui, ant „Mūsų miestelių“ projekto muzikos sparnų į atokiausius šalies kampelius subtiliai, su meile skraidinančio šimtatomės Lietuvos istorijos serijos „Lietuvos valsčiai“ knygas.

Petras Jonušas, „Vermės“ leidyklos vadovas

Iš ilgametės patirties turinčio muzikos atlikėjo poziciją žvelgdamas džiaugiuosi, kad mūsų šalis turi Lietuvos muzikų rėmimo fondą, kuriam ypatingai rūpi nacionalinių vertybių, tradicijų plėtra. Nors tai yra visuomeninė institucija, bet ji intensyviai kūrybine veikla daug prisideda prie valstybės kultūros politikos įgyvendinimo, ieško visų kelių, kad tikrosios muzikinės vertybės būtų puoselėjamos ne tik didžiuosiuose miestuose, bet jomis galėtų žavėtis kiekvienas to laukiantis žmogus mūsų miesteliuose, gyvenvietėse. Taip pat džiaugiuosi, kad Fondas sudaro galimybę koncertuoti ir jauniems atlikėjams, nes tai yra labai svarbu jų augimui ir tobulėjimui profesine prasme, kad ir užsienyje ieško mūsų talentingų atlikėjų, kuriems ryšys su Tėvyne visada yra labai svarbus.

Gyvuokite ilgai!

Virgilijus Noreika, 2012 m. sausis

## SEKMADIENIO MUZIKA, MUSICA SACRA

MUSICA SACRA programa gimė Popiežiaus Jono Pauliaus II pasitikimo Lietuvoje proga. Dvasinio pasirėngimo akcijos metu Lietuvos bažnyčiose 1993 m. buvo surengta 111 vargonų muzikos valandų. Muzikos ir susikaupimo valandose, kurios tęsiamos ir dabar, dalyvauja žymūs Lietuvos ir užsienio vargonininkai bei kiti atlikėjai.

Sakralinės muzikos programas parengė ir atliko garsiausias šalies vargonininkas L. Digrys, žinomi vargonininkai B. Vasiliauskas, G. Kviklys, V. Survilaitė, Ž. Survilaitė, R. Marcinkutė-Lesieur, J. Landsbergytė, D. Jatautaitė, J. Grigas, J. Bundzaitė, A. Pačegonytė, R. Lamsodis (Norvegija), V. Barkauskas (JAV), G. Spaziani (Italija), tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso laureatės I. Budrytė-Kummer (Vokietija), J. Kazakevičiūtė, K. Juodelytė (Vokietija), M. Roždestvenskytė (Vokietija).

Taurius muzikos kūriniai čia atliko V. Noreika, I. Milkevičiūtė, V. Prudnikovas, R. Maciūtė, A. Krikščiūnaitė, L. Pautienius, J. Leitaitė, J. Vaškevičiūtė, N. Kazlauskas, J. Stupnianek, A. Liutkutė, S. Liama, J. Karaliūnaitė, O. Kolobovaitė, E. Chrebtovas, instrumentininkai A. Budrys, D. Stulgytė-Richter, R. Beinaris, V. M. Zabrodaitė, V. Gurstis ir kt., chorai „Vilnius“, „Polifonija“, „Ave vita“, „Langas“, „Liepos“, „Dagilėlis“, „Aidija“, „Viva Voce“, „Krantas“ ir kiti. Jau du dešimtmečius kiekvieną mėnesį Sakralinės muzikos valandos rengiamos Vilniaus arkikatedroje bazilikoje. Tradicines „Sekmadienio muzikos“ valandas pamėgo sostinės gyventojai ir svečiai, neįgalūs klausytojai, senjorai.



Ypatingai šios valandos laukiamos Senosios Varėnos bažnyčioje, kurios bendruomenės dvasingumu klebonui P. Čiviliui rūpintis nuoširdžiai daug metų padėjo M. K. Čiurlionio draugijos Varėnos skyriaus įkūrėja G. Jaronienė, šiuo metu padeda dabartinė pirmininkė E. Sinkevičienė. Senosios Varėnos bažnyčios klebono ir bendruomenės pastangomis puoselėjamas čia gimusio ir krikštyto M. K. Čiurlionio atminimas. Lietuvos muzikų rėmimo fondas pagal galimybes prie šios kilnios veiklos prisideda muzikiniai renginiai. Programą „M. K. Čiurlionio kelias“ Varėnos rajone rengiame kartu su rajono savivaldybe, ją koordinuoja kultūros skyriaus vedėja R. Svirskienė.

Muzikos ir susikaupimo valandos rengiamos Druskininkų („Čiurlioniškąją stygą palietus“), Liškiavos, Ratnyčios, Elektrėnų, Vievio, Merkinės, Perlojos, Turgelių, Linkuvos, Naujosios Vilnios, Kauno įgulos, Pakruojo bažnyčiose. Sakralinė muzika skambėjo Šiaulių, Panevėžio, Joniškio, Gruzdujų, Šeduvos, Kelmės, Juodupės, Miežiškių, Platielių, Subačiaus, Utenos, Krekenavos, Rietavo, Tirkšlių, Upynos, Vadoklių, Žemaičių Kalvarijos, Naujosios Akmenės, Troškūnų, Kauno Prisikėlimo ir daugelyje kitų Lietuvos bažnyčių.

LIETUVOS MUZIKŲ RĒMIMO FONDAS  
2013 m. gegužės 25 d., šeštadienį, 18.30 val.  
Vilniaus šv. Kazimiero bažnyčioje

**SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDA**

AUŠRA LIUTKUTĖ, sopranas  
GEDIMINAS KVIKLYS, vargonai

Lietuvos žemės ūkio ministerijos mišrus choras  
**“DOBILAS”**

Meno vadovė ir dirigentė GRAŽINA VAIŠNORAITĖ  
Chormeistrė JULIJA GARBENČIENĖ  
Koncertmeisterė JUDITA GANUSAUSKIENĖ

Programoje G. Caccini, W.A. Mozart  
G. Rossini, Ch. Gounod, D. Foster  
J.S. Bach, G. Donizetti, J. Haydn

Įėjimas laisvas



*G. Kviklys – Fondo bičiulis, talkinantis rengiant muzikines programas Vilniaus arkikatedroje, Druskininkų, Varėnos bažnyčiose. Su L. Stulgiene po Fondo organizuoto G. Kviklio jubiliejinio koncerto Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje*

Neretai sakoma, kad muzika yra Dievo kalba, bandymas išreikšti tai, kas žodžiais neišsakoma. Muzika, sukurta iš meilės, veda prie pirminio jos šaltinio – Dievo.

Jeigu bažnyčioje vykstančiame koncerte nors vienas žmogus iš dešimties arba iš šimto pajautė, kad tikrai egzistuoja aukštesnis Gėris ir Grožis, jeigu jo dvasia nors trumpam išsilaisvino iš kasdienybės rutinos kiauto, jau yra gerai.

prof. L. Digrys, vargonininkas  
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas  
2016 m. spalio 10 d.

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS. Bendrija ATGAIVA



Vargonininko **BERNARDO VASILIAUSKO 75-mečiui**  
SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDA


2013 m. lapkričio 10 d. 14 val. Vilniaus arkikatedroje bazilikoje

**BERNARDAS VASILIAUSKAS** (vargonai)  
**ALGIRDAS BUDRYS** (klarnetas)  
**JOANA GEDMINTAITĖ** (sopranas)  
**RIMANTAS VALANČAUSKAS** (trombonas)

Berniukų ir jaunuolių choras **AŽUOLIUKAS**  
Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas prof. **VYTAUTAS MIŠKINIS**  
Muzikologas **VACLOVAS JUODPUSIS**

Renginį globoja Vilniaus arkikatedra bazilika

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, bendrija „Atgaiva“ 2010



**SEKMADIENIO MUZIKA**

2014 m. liepos 27 d., sekmadienį, 13 val. Kauno Jgulos bažnyčioje

**VIRGINIJUS BARKAUSKAS** (vargonai, JAV)  
**ROBERTAS BEINARIS** (obojus), **EVALDAS ANDZIULIS** (mušamieji)  
**VACLOVAS JUODPUSIS** (muzikologas)

Programoje W. A. Mozart, L. L. Krebs, M. K. Čiurlionis, P. CocherEAU,  
V. Striaupaitė-Beinarienė, J. Guillou, B. W. Sanders, Ch. Tourneur

Renginį globoja  
Jgulos bažnyčios rektorius kunigas **TOMAS KARGLYS**  
LR Seimo narys **KAZYS STARKEVIČIUS**

Renginį globoja **BAIKIŠKA**  
A. Jankauskas g. 20  
LT-04311 Kaunas, Lietuva  
TEL. +370 37 511100

**MALONIAI KVICIAME**

### Vargonininkas Virginijus Barkauskas

Lietuva – mažas kraštas, užauginęs daugybę menininkų. Atgavus Nepriklausomybę, jiems atsivėrė plačios galimybės pasklisti po pasaulį. Džiugu, kad Lietuvoje gimė kultūrinė organizacija – Lietuvos muzikų rėmimo fondas, kuri ėmėsi sudaryti sąlygas jiems sugrįžti į namus, pasidalinti pasiekimais ir vėl kartu koncertuoti su muzikais Lietuvoje. Šiandien, kaip ir prieš dvidešimt įkūrimo metų, organizacija kupina entuziazmo ir energijos, kuria tolimesnius koncertų ciklus. Fondas gali pasididžiuoti šimtais surengtų koncertų, kurie dvasiškai praturtino tūkstančius lankytojų.

Dvidešimtojo Lietuvos muzikų rėmimo fondo jubiliejaus proga sveikinu kūrybingus fondo darbuotojus, jo steigėją ir nenuilstančią Fondo puoselėtoją poniją Liuciją Stulgienę. Sveikinu valstybines institucijas ir visus rėmėjus, atveriančius kelius Fondo veiklai. Ačiū visiems Lietuvos koncertų klausytojams už nuoširdų palaikymą ir dėmesį. Jūs visi kartu prisidėjote, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas sėkmingai gyvuotų. Ačiū fondui už suteiktą galimybę Lietuvos menininkams sugrįžti į namus ir prabilti muzikos garsais.

Sėkmės ir daug neužmirštamų renginių!

New York, 2012 m. sausis

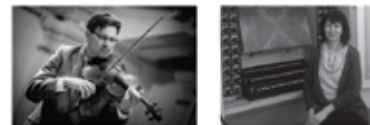
## TARPTAUTINIS MENŲ FESTIVALIS DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖ

2016 – 25-icji Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos metai

Liepos 24 d., sekmadienį, 12 val.  
Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje

**Pasaulio atspalviai**  
Sakralinės muzikos valanda  
Gido ČIURLIONIO KELIAS pradžia



**POVILAS SYRRIST-GELGOTA**  
(altas, vokalas, Norvegija)

**JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ**  
(vargonai, Lietuva)

Renginio vedėjas muzikologas **VACLOVAS JUODPUSIS**  
Programoje M. K. Čiurlionis, K. Marcussen, E. Bloch, B. Brustad ir kt.

Lietuvos Respublikos Susisiekimo ministerija  
Lietuvos Vyskupų konferencija  
Lietuvos automobilių kelių direkcija prie Susisiekimo ministerijos  
Policijos departamentas prie Vidaus reikalų ministerijos

## Saugaus eismo švietėjiškas projektas SAUGOKIME VIENI KITUS KELIJE

2014 m. lapkričio 16 d., sekmadienį,  
po Šv. Mišių (11 val.)  
Šiaulių Šv. apaštalo Petro ir Pauliaus katedroje

**ŠIAULIŲ MIESTO PUČIAMŲJŲ  
ORKESTRO KONCERTAS**  
(su interpais apie saugų eismą)

Orkestro meno vadovas ir dirigentas **GEDIMINAS BRŪZGA**  
Koncerto vedėja **RAIMONDA SLIŽIENĖ**

Programoje – Kazio Daugėlos, Brendan Grahama, Cesar Franck,  
Thomas Dosa, Paul Gibson, Pietro Mascagni, Jono Navakausko kūriniai

Po šv. Mišių bus įteikiami atvairai ir lankstinukai saugaus eismo tematika

Informaciniai rėmėjai: LRE „Šiaulių kraštas“, www.lmr.lt

PROJEKTĄ VYKDO

Lietuvos automobilių kelių direkcija Lietuvos muzikų rėmimo fondas

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS ir bendrija ATGAIVA

2016 m. gruodžio 11 d. 14 val.  
Vilniaus arkikatedroje bazilikoje

**SEKMADIENIO MUZIKA**  
Sakralinės muzikos valanda

Tarptautinių konkursų laureatas  
Vilniaus Balio Dvariono  
dešimtmetės muzikos mokyklos choras

**VIVA VOCE**  
Vadovai **VIRGINIJA KATINIENĖ**  
ir **RAIMONDAS KATINAS**  
Chormeistrė **REGINA PAZUSIENĖ**  
Vokalo pedagogė **JOLANTA ČIURLAITĖ**,  
**JUDITA LEITAITĖ**, **AGNĖ STANČIKAITĖ**

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno  
premijos laureatė

**ASTA KRIKŠČIONIENĖ**  
(sopranas)

**DALIA ŠAKENYTĖ**  
(vargonai)

Sveikiname visą jūsų kūrybinį kolektyvą tarptautinės kultūros dienos proga! Linkime būti, gyvuoti, kurti, organizuoti renginius, kurie, tarsi gyvenimo stebuklas, šviestų ir suteiktų daug gyvenimo džiaugsmo bei dvasinės atgaivos.

Lietuvos aklyjų ir silpnaregių sąjungos vardu dėkojame už puikų vakarykštį koncertą Vilniaus arkikatedroje ir malonų ilgametį bendradarbiavimą.

Danutė Cidzikienė  
Sociokultūros projektų vadovė  
VšĮ LASS respublikinis centras  
2013 04 15

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
Bendrija ATGAIVA

2010 m. gruodžio 12 d. 14 val.  
Vilniaus arkikatedroje bazilikoje

**SEKMADIENIO MUZIKA**  
Sakralinės muzikos ir susikaupimo valanda

**VILNIAUS ARKIKATEDROS BAZILIKOS  
JAUNIMO CHORAS**  
Vadovė **VIOLETA SAVICKAITĖ-PAŠIŪNIENĖ**  
**AUŠRA LIUTKUTĖ** (sopranas)  
**LAIMA JONUTYTĖ** (mecosopranas)  
**ALGIRDAS JANUTAS** (tenoras)  
**DAINIUS PUIŠYS** (basas)  
**BERNARDAS VASILIAUSKAS** (vargonai)

Programoje J.S. Bach, Advento kantata  
„Arge dich, o Seele, nicht“



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
Bendrija ATGAIVA

Lietuvos aklyjų ir silpnaregių sąjunga

2013 m. balandžio 14 d. 14 val.  
Vilniaus arkikatedroje bazilikoje

**SEKMADIENIO MUZIKA**  
Sakralinės muzikos valanda

**KAROLINA JUODELYTĖ**  
(vargonai, lietuvių folkloras)  
**DAINIUS PUODŽIUKAS** (smuikas)  
**ILONA DILVGO** (sopranas)  
**VACLOVAS JUODPUSIS** (muzikologas)

Programoje J.S. Bach, L.Vinci, A.Vivaldi, D. Basterozzi, H.C. Carlsone,  
G. Duru, M. Deger, P. Gad

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
Bendrija ATGAIVA

2012 m. spalio 14 d. 14 val.  
Vilniaus arkikatedroje bazilikoje

**SEKMADIENIO MUZIKA**  
Sakralinės muzikos valanda

**RENATA MARCINKUTĖ-LESIEUR**  
(vargonai)  
**RAIMONDA JANUTĖNAITĖ**  
(mecosopranas)  
**MINDAUGAS ŽEMAITIS** (baritonas)  
**MINDAUGAS VALAITIS** (trombonas)

Programoje J.S. Bach, M. Delibes, G. Fauré, L. Beethovenis,  
M. Glinka, P. Tchaikovičius, Händel, Ch. Gounod, F. Lisztis,  
V. Mahleris, G. Verdi, F. Schubertis, L. Vainorius, A. Rimskis-Korsakovas

Lietuvos muzikų rėmimo fondas dėmesį skiria  
Rytų Lietuvos gyventojams.  
Taip atsirado

## MUZIKINIO ŠVIETIMO VISAGINĖ ir MUSICA TERRAE VILNENSI PROGRAMOS

Nuo 1993 metų kasmet buvo rengiamos muzikos šventės „Pavasario muzika Visagine“. Nuo 2006 metų jos perkeltos į rudenį ir lyg susijungė su programa, pavadinta „Dainuoju Lietuvą“. Kartu su Vilniaus apskrities viršininko administracija Fondas Šalčininkų Lietuvos 1000-mečio gimnazijoje surengė įspūdingą profesoriaus S. Sondeckio vadovauto Lietuvos kamerinio orkestro koncertą (1998). Vėliau čia Fondo pakviesti muzikavo Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras bei solistai V. Noreika, V. Prudnikovas, E. Kaniava, jų ugdytiniai. Visagine ir Šalčininkuose ne kartą su koncertais lankėsi „Sugrįžimų“ festivalio dalyviai. Muzikos šventėmis buvo nudžiuginti Gervėčių ir Peleos (Baltarusija) lietuviai.

Šiai programai priskirtina graži partnerystė su Naujosios Vilnios kultūros centru. Kartu su jo vadovais – ypatingai jautriais klasikinės muzikos puoselėtojais, parengtas meno meistrų ir jaunųjų atlikėjų koncertų ciklas „Muzika – širdies kalba“. Tai jau keletą metų besitęsianti partnerystė.

Žavus jos rezultatas – pilnutėlė Kultūros centro salė, prigužėjusi moksleivių iš Naujosios Vilnios ir Vilnijos krašto, klausosi muzikologo V. Juodpusio prasmingo žodžio, žinomų dainininkų I. Milkevičiūtės, R. Maciūtės, A. Krikščiūnaitės, J. Stupnianek-Kalėdienės, A. Malikėno, D. Staponkaus, J. Vaškevičiūtės, M. Lukošūtės, instrumentininkų A. Budrio, S. Auglio, R. Beinario, R. Zubovo ir kitų pedagogų bei jų ugdytinių muzikavimo. Įdomias savo studentų programas šiam ciklui parengė profesoriai I. Laurušienė, R. Sviackevičius.

Ar koncertai Vilnijos krašte rengiami kultūros centruose, mokyklose, ar sakralinės muzikos valandos – bažnyčiose, čia bendraujama įvairiomis kalbomis, bet lietuviška daina ir žodis priimami pagarbiai. Ir V. Noreika (Turgelių bažnyčioje, Kenoje ir kitur), ir kiti atlikėjai sutinkami ir išlydimi atsistojus. Gal muzika ir yra ta kalba, kuri telkia visus, stiprina bendrystę. Puoselėkime tą kalbą.

### VISAGINO SAVIVALDYBĖ

Sveikindamas Lietuvos muzikos rėmimo fondą  
15-os metų sukakties proga,  
nuoširdžiai dėkoju už ilgametį bendradarbiavimą su  
Visagino savivaldybe,  
už paramą atlikėjams, neblėstantį entuziazmą ir energiją.  
Vilnuosi, kad ir toliau prisidėsite prie kultūros sklaidos  
mūsų mieste, padėdami organizuoti festivalį  
„Dainuoju Lietuvą“, paremsite ir padėsite  
jauniesiems menininkams.  
Linkiu jums neišsekancios energijos  
originalių kūrybinių sumanymų įgyvendinimo,  
nuolatinio veržlumo ir sėkmės.

Pagarbiai

Savivaldybės meras

Vytautas Račkus

2006 m. gruodžio 8 d.  
Visaginas



## ATMINTIS

Be pagarbos muzikinei praečiai nebus tvirta ir muzikinė nūdiena. Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namuose surengti J. Pakalnio, K. Kavecko, J. Karoso, V. Mikalausko, A. Račiūno, A. Makačino, J. Strielkūno, R. Staliliūnaitės, „Sugrįžimų“ festivalyje – G. Gudauskienės, J. Kačinsko, B. Brazdžionio, S. Santvaro, K. Bradūno, B. Budriūno, F. Strolis ir kitų kūrybos vakarai.

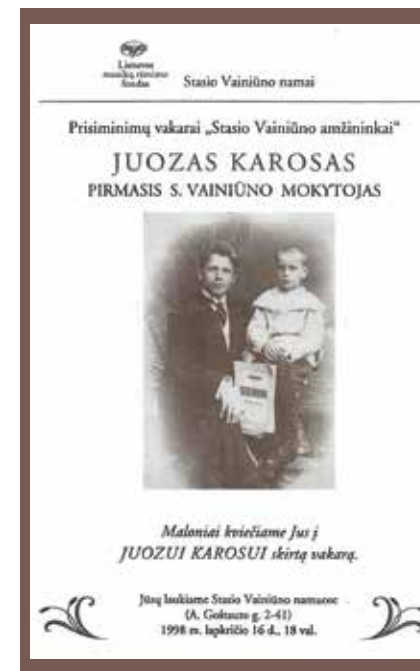
Kasmet per gimtadienį surengiamas kompozitoriaus Stasio Vainiūno kūrybos vakaras, leidžiantis nepamiršti ir jo amžininkų.

Įsimintinas buvo ir E. Balsiui skirtas vakaras. Fondas, Profesoriaus buvusių studentų pakviestas, surengė koncertą, kuriame skambėjo jo mokinių V. Bartulio, D. Kairaitytės, G. Kuprevičiaus, A. Šenderovo, J. Širvinsko, A. Lapinsko, V. Ločerio, V. Mikalausko, A. Martinaičio, V. Paketūro, J. Tamulionio, K. Vasiliauskaitės, A. Žigaitytės sukurta „Dedikacija E. Balsiui“, o ją atliko D. Katkaus vadovaujamas tuometinis Vilniaus kamerinis orkestras (dabar šv. Kristoforo kamerinis orkestras).

Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje 2012 m. vasario 6 d. Fondas surengė atminimo vakarą „Metai be Justino Marcinkevičiaus“. Profesorė V. Daujotytė, aktorė G. Urbonaitė, vargonininkas L. Digrys, V. Augustino vadovaujamas choras „Jauna muzika“ priminė didžiojo Lietuvos POETO kūrybą, kuri ryškų atgarsį surado ir Lietuvos kompozitorių kūriniuose.



Just. Marcinkevičius kūrybos vakare „Lietuvos atėjimas“ festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Priekyje poetas su žmona. 2009 07 18



# ATGAIVA

Lietuvos muzikų rėmimo fondas 2000 m. balandžio 27 d. įsteigė „Atgaivos“ bendriją, kuri veikia kaip savarankiška, bet Fondo globojama visuomeninė organizacija, vienijanti žmones su negalia, jų šeimų narius ir senjorus meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai, dalyvaujanti Stasio Vainiūno namų programose. Ji tęsia to paties pavadinimo Fondo programos tradicijas, suformuotas dar pirmaisiais Fondo veiklos metais. „Atgaivos“ prasmė ypač išryškėjo 1996-aisiais – Tarptautiniais invalidų metais. Kultūrinė Fondo programa neįgaliesiems aprėpė visą Lietuvą. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre Fondui įteikė Seimo Pirmininkas V. Landsbergis. 1999-aisiais – Tarptautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla sulaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I. Degutienės padėkos. Pirmąją Bendrijos prezidentė išrinkta Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos narė, profesionali dainininkė Ona Matusevičiūtė. Vienas iš svarbių Bendrijos metų renginių – Muzikos šventė neįgaliesiems, skiriama Tarptautinei neįgalių žmonių dienai, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. Ji rengiama nuo 1994 metų.

Profesionali parama neįgaliesiems, gabiems menui vaikams yra ir pagrindinė įkurtos MENŲ SVETAINĖS veiklos sritis. Čia lankytojai mokomi skambinti fortepijonu, dainuoti solo ir ansambliuose, piešti. Didelę negalią turintys „Vilties“ mokyklos vaikai ir jaunuoliai yra skatinami ir sugeba išreikšti savo meninius gabumus. Savo sugebėjimus jie atskleidžia koncertuose, dailės darbų parodose. Jau tapo tradicija paskutinį kiekvieno mėnesio trečiadienio koncertą S. Vainiūno namuose pradėti neįgalių vaikų pasirodymais, dailės darbų pristatymu. Didelė neįgalių vaikų ir jaunuolių darbų paroda S. Vainiūno namuose kasmet rengiama kaip šventės „Žvaigždės ir žvaigždutės“ dalis. 2016 m. gėrėjomės Linkuvos specialiosios mokyklos mokinių meniniais darbais.

Bendrija, atsižvelgdama į Neįgaliųjų teisių konvenciją, dirba keliomis kryptimis, siekdama kuo daugiau integruoti neįgaliuosius į sveikųjų bendruomenę, kviečia juos į visus Lietuvos muzikų rėmimo fondo koncertus: tarptautinių festivalių „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, ciklo „Alma Mater musicalis“ (ciklo abonementai įteikiami visiems sostinės neįgaliems studentams), „Mūsų miesteliai“, „Sekmadienio muzika“ ir kitų programų renginius. Integruojant neįgalius muzikus, poetus, dainininkus į sveikųjų menininkų bendruomenę, rengiami bendri koncertai, parodos, literatūros vakarai.

Ypač laukiami koncertai neįgaliųjų, senjorų pensionatuose. Ne viena dešimtis jų surengta Vilniaus, Kauno, Šiaulių, Panevėžio kraštuose.

„Atgaivos“ bendrija ir Lietuvos muzikų rėmimo fondas, aktyviai bendradarbiaudamas su visuomeninėmis organizacijomis, vienijančiomis Sausio 13-ąją nukentėjusius žmones, žuvusiųjų šeimas, tremtinius, politinius kalinius, krašto apsaugos savanorius, Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarus, 2006 m. parengė ir pradėjo įgyvendinti Kultūrinę programą, skirtą Lietuvos Laisvės ir Nepriklausomybės gynėjams, jų šeimoms. Tai profesionalios muzikos koncertai, parodos, susitikimai-vakarai su žymiais Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjais bei kiti renginiai, į kuriuos visi Lietuvos Laisvės gynėjai ir jų šeimos kviečiami nemokamai.



*Muzikuoja Menų svetainės lankytojai. Dešinėje „Vilties“ mokyklos pedagogė N. Kiseliuva. Stasio Vainiūno namai. 2011 m.*



*Europarlamentarė V. Blinkevičiūtė (dešinėje) po jos dovanoto koncerto ir LMRF direktorė L. Stulgienė Linkuvoje. 2015 m.*

## DĖL KULTŪRINĖS PROGRAMOS LIETUVOS LAISVĖS IR NERIKLAUSOMYBĖS GYNĖJAMS IR JŲ ŠEIMOMS

Gerb. Liucija Stulgienė,

Džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas pradėjo sėkmingos veiklos 15-uosius metus. Labai vertinu Jūsų darbą, norą ir Jūsų siekius atlikti pačią sunkiausią ir iš karto ne visų pamatomą ir įvertinamą misiją – investuoti į žmogaus širdį ir dvasią, ugdyti jame idealizmą, grožį ir kūrybiškumą.

Nuoširdžiai tikiuosi, kad Jūsų sumanytas naujasis projektas susilauks ne tik visų dalyvaujančių pritarimo, visuomenės palaikymo, bet ir mecenatų bei rėmėjų paramos. Aš, kaip ministrė, stengsiuosi priminti įmonių, organizacijų vadovams apie Jūsų gražius ir Lietuvos žmonėms reikalingus darbus, paraginsiu palaikyti Jūsų geras idėjas.

Linkiu Jums visokeriopos sėkmės ir turiningo gyvenimo džiaugsmo.

Ministrė Vilija Blinkevičiūtė  
2006 m.

  
BENDRIJA ATGAIVA  
LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA

25-ieji Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos metai

KONCERTE DALYVAUJA

Valstybinis dainų ir šokių ansamblis LIETUVA  
Meno vadovas GIEDRIUS SVILAINIS  
AUŠRA STASIŪNAITĖ (mecosopranas)  
ir LMTA jos klasės studentės

Vilniaus muzikos mokyklos LYRA  
Lietuvos aklųjų ir silpnaregių ugdymo centro  
skrybiaus mišrus vokalinis ansamblis  
Vadovė TAMARA BLAŽIENĖ-GAITANŽI

LASS narės

ONA MATUSEVIČIŪTĖ (sopranas)  
JURATĖ VIZBARAITĖ (sopranas)

ERIKA IEVA ERIKSONAITĖ (smuikas)

GABRIELĖ BEINARYTĖ (arfa)

ROBERTAS BEINARIS (obojuos) ir jo ugdytiniai

Vokalinis ansamblis

DEIVIDAS STAPONKUS (baritonas)  
EDGARAS DAVIDOVIČIUS (tenoras)

KŠIŠTOFAS BONDARENKO (bosas)  
VIKTORIJA BEDALYTĖ (sopranas)

Koncerto vedėja SIGITA STANKEVIČIŪTĖ

Šventę globoja



Renginį remia

Neįgaliųjų reikalų  
departamentas prie  
Socialinės apsaugos  
ir darbo ministerijos



Maloniai kviečiame

Jūsų vieta

Parteris Eilė \_\_\_\_\_ Vieta \_\_\_\_\_

Balkonas Eilė \_\_\_\_\_ Vieta \_\_\_\_\_

Vilnius, 2016 m.

Teikdamas džiaugsmą ir pagalbą kitiems, žmogus įprasmina savo gyvenimą. Džiaugiamės kartu su jumis, kad savo nuoširdžiu darbu padedate greta esantiems žmonėms pajauti gyvenimo džiaugsmą, pergyventi pasisekimų ir nesėkmių valandas.

Mes, Vilniaus vaikų invalidų ugdymo centro „Viltis“ moksleiviai, darbuotojai, moksleivių tėvai ir globėjai labai vertiname Jūsų paramą mums; kas savaitinės penktadienių valandos su miela, nuoširdžiai ir profesionalia mokytoja Nadežda Kiseliuva vedė mus muzikinės raiškos, pasitikėjimo savimi ugdymo keliu. Tai yra labai svarbi patirtis mūsų vaikų gyvenime.

Augienė Vilūnienė, 2011 m.

Vilniaus neįgaliųjų vaikų ugdymo centro „Viltis“ direktorė





Muzika, tai ypatinga harmonija, tobulybė, kuri žmogaus gyvenimą padaro dvasingą, priverčia pamiršti visas negandas.

Jau dveji metai Lietuvos muzikų rėmimo fondas klasikinės muzikos koncertų pagalba ją neša nukentėjusiems istorinių 1991 metų sausyje.

Visų nukentėjusiųjų vardu dėkoju fondo vadovams už nuolatinį dėmesį žmonėms, kuriems ypač reikalinga dvasinė atgaiva. Linkiu ilgų ir sėkmingų metų Fondo gyvavimui.

Arnoldas Barysas, 2007 01 25

Sausio 13-ąją nukentėjusiųjų draugijos pirmininkas



T. Šernas Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namuose. 2007 01 31

Bendrijos ATGAIVA programose dalyvauju nuo pat jos pradžios. Teko kartu su kitais dalyvauti Bendrijos įkūrimo konferencijoje, o vėliau – gražiose, gausiose klausytojų šventėse. Į Bendrijos renginius visada kviečiami neįgalieji visuomeninių organizacijų atstovai. Koncertai nemokami, tai įgalina žmones, kurių socialinė padėtis šiuo metu sunkesnė, neatitrūkti nuo kultūrinio gyvenimo.

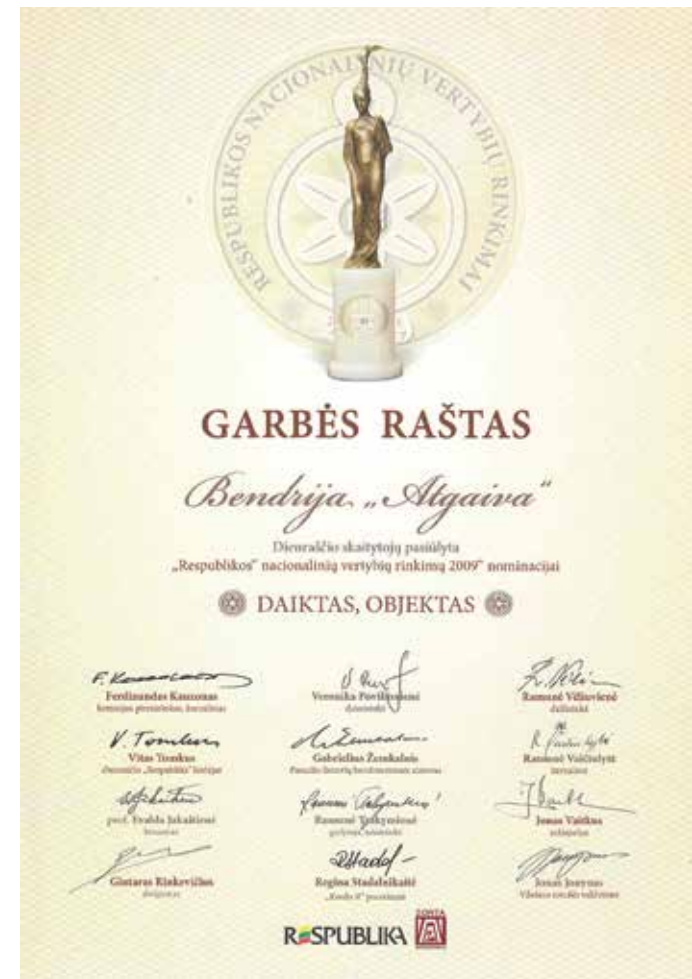
Tomas Šernas, 2001 12 24

„Bičiulystė“, 2004 12 16

„Be galo džiaugiuosi galėdamas būti su jumis“, – taip savo kalboje pasakotoje gruodžio 4 d., šeštadienį, vykusiame Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir „Atgaivos“ bendrijos koncerte „Būkime kartu“ savo jausmus susirinkusiems neįgaliems žmonėms išsakė LR Prezidentas Valdas Adamkus.

„Bičiulystė“, 2016 m. gruodžio 8-14 d.

...koncertą „Esame drauge“ dovanojo Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir bendrija „Atgaiva“. Neįgaliejių diena skirta šventė-koncertas surengtas jau 22 kartą. Ir neatrodo, kad būtų atsibodęs ar išsismėjęs – vienoje svarbiausių Lietuvos koncertinių salių žiūrovų netrūko. Publika buvo tokia, kokios galėtų pavydėti kiekvienas artistas: plojimai ilgai nepaleido iš scenos dainininkų, muzikantų, šokėjų. Į sceną kilo profesionalai, neretai su savo ugdytiniais, jau tapusiais įvairių konkursų laureatais, ir negalių turintys jaunieji atlikėjai.



„Respublika“, 1994 01 13

...Salė tiesiog lūžo nuo šventiškai pasipuošusios ir lygiai taip nusiteikusios publikos. Ir vėl nepaprastas muzikos įvykis – Muzikų rėmimo fondo nuopelnas... Dalyvauti tokiuose šventiniuose koncertuose, kokių kol kas Lietuvoje moka organizuoti tik LMRF, nepaisant salės dydžio, atlikėjų sudėties ir muzikos pobūdžio, – tai taip pat jau šis tas. Ir tik Fondo darbuotojai žino, kiek bemiegių naktų kainuoja tokios šventės. Sėkmės Jums darbe, skleidžiantiems dabar jau ir „Atgaivą“.



Pasirašius sutartį tarp „Atgaivos“ bendrijos ir Labdaros ir paramos fondo „Vilties spindulys“. Iš kairės: „Vilties spindulio“ vadovas B. Januševičius, LMRF direktorė L. Stulgienė, „Vilties spindulio“ steigėja E. Krasnadamskienė, LMRF direktorės pavaduotoja E. Ugianskienė, „Atgaivos“ prezidentė O. Matusevičiūtė, programos vadovė prof. E. Užkurelytė. 2007 m.

Mielieji,

Nuoširdžiai Jums dėkoju už Jūsų darbus, kuriuos dirbate savo siela, širdimi ir Meile Žmonėms. Tauta stipri tik savo žmonėmis, jų vidiniais turtais ir sielos spindesiais...

Sėkmės Jums prasminguose darbuose ir amžinos pagarbos Jums ir Jūsų nuveiktiems darbams...

Su meile,

Algimanta Pabedinskienė

LR Socialinės apsaugos ir darbo ministrė

2016 05 23

Dvasinė pusiausvyra, kurią įkvepia Jūsų darbai, dovana Lietuvos žmonėms ir ypač tiems, kurie gyvena ne Vilniuje ar kitame didmiestyje. Mažas ir senas, sveikas ir neįgalus girdi ir mato muziką ir jaunus talentingus atlikėjus, tai ne tik meno puoselėjimas, bet ir žmonių kultūrinė globa.

Ačiū Jums už kilnų darbą, plėtojant kultūrą ir meną Lietuvoje.

Irena Degutienė, 1999 12 15

LR Socialinės apsaugos ir darbo ministrė

## STASIO VAINIŪNO NAMAI

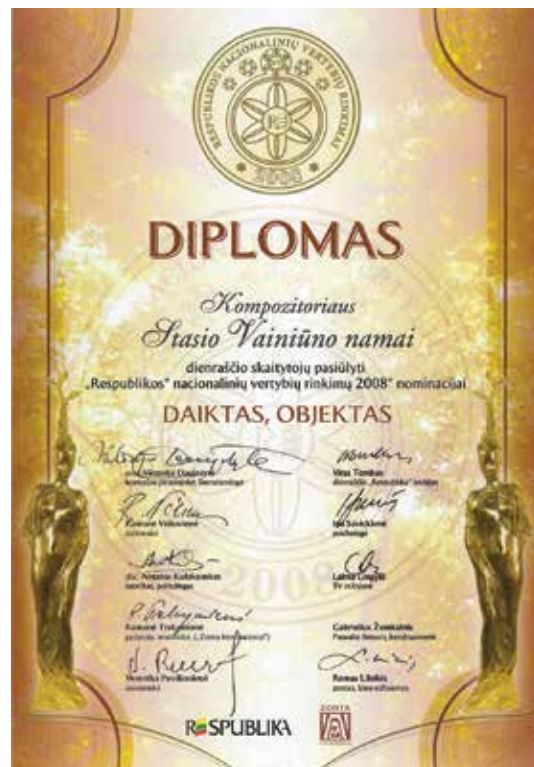
1998 metų birželį buvusiam kompozitoriaus ir pianisto, tarptautinio konkurso Vienoje laureato, profesorius S. Vainiūno bute (A. Goštauto g. 2-41) Lietuvos muzikų rėmimo fondas įsteigė STASIO VAINIŪNO NAMUS, kuriuose kasmet surengiama apie 80 renginių. Lankytojai ypač pamėgo tradicinius, kas savaitinius „Trečiadienio vakarus“. Čia ne tik saugomas kompozitoriaus S. Vainiūno atminimas, bet įvairiapusė veikla siekiama kultūrinio darbo formomis lankytojams pateikti mūsų valstybėje vykusių ir vykstančių kultūros procesų atgarsius, propaguoti kultūrinį palikimą, jo kūrėjus ir atlikėjus, įvairia veikla prisidėti prie jaunųjų talentų ugdymo, jų kūrybinio potencialo skatinimo. S. Vainiūno namus savo apsilankymu pagerbė LR Prezidentas V. Adamkus, LR Seimo pirmininkas V. Landsbergis, LR Kultūros ministrai A. Bėkšta, R. Žakaitienė, R. Vilkaitis, A. Gelūnas, Š. Birutis, Vilniaus m. savivaldybės meras A. Zuokas, Latvijos Respublikos ambasadorius Lietuvoje H. Baumanis, Japonijos ambasadorius Lietuvoje T. Shigeeda, kiti garbūs kultūros ir meno veikėjai.



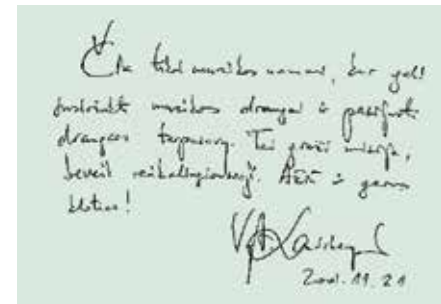
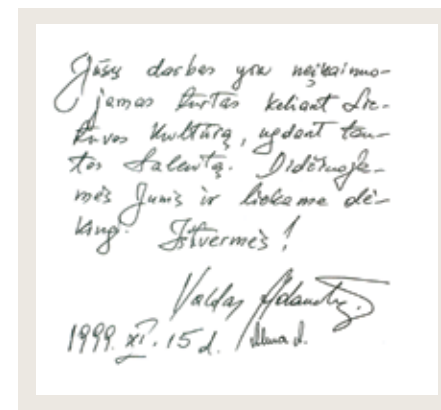
Po koncerto S. Vainiūno namuose fleitininkė V. M. Zabrodaitė, dainininkė I. Matulionytė, pianistė D. Petručionytė



Ilgametis „Šiauliečių klubo“ prezidentas profesorius Saulius Sondeckis buvo dažnas Stasio Vainiūno namų renginių lankytojas, nuolat dalinęsis savo išvalgomis. Jis džiaugėsi ir tuo, kad muzikologas Vaclovas Juodpusis buvo apdovanotas I laipsnio ženklu-medaliu „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“.



Mintys iš „Garbės svečių knygos“



Minint Latvijos nepriklausomybės dieną, čia sveičiavosi ir kalbėjo Latvijos Respublikos ambasadorius Lietuvoje Hardijs Baumanis. 2008 11 18



LR Prezidentas V. Adamkus su p. A. Adamkiene Stasio Vainiūno namuose. Trečias iš kairės kultūros ministras A. Bėkšta. Kalba Socialinės apsaugos ir darbo ministrė I. Degutienė

1999 metų lapkričio 15 dieną čia lankėsi LR Prezidentas V. Adamkus su ponia A. Adamkiene, ministrai, įvairių institucijų vadovai. Dažni NAMŲ svečiai – Lietuvos Respublikos Seimo nariai, Lietuvoje reziduojančių ambasadų darbuotojai, žymūs muzikai, lietuviai iš įvairių pasaulio šalių.

Kaip gera, kad šiuose man labai brangaus žmogaus, vieno didžiausio Lietuvos muziko namuose vėl skamba muzika! Stasio Vainiūno aura čia įkvepia jaunimą, o vyresnius gražina į praeitį, primena taip Lietuvos kultūrai nusipelnusį muziką. Garbė Lietuvos muzikų rėmimo fondui už globą ir pagarbą praeičiai ir šaunius darbus ateities labui.

Prof. Saulius Sondeckis. 1999 11 15

Nuoširdžiai džiaugiuosi, kad subtilios muzikos ir nemažiau subtilių jos organizatorių bei atlikėjų dėka čia susilieja M. K. Čiurlionis ir S. Vainiūnas.

Prof. Justinas Karosas, LR Seimo narys. 2000 12 07

Liksime gerbėjais ir rėmėjais.

Vilniaus senamiesčio ROTARY klubo nariai. 2000 11 06

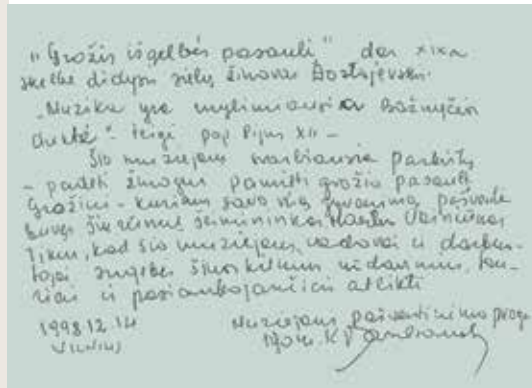
NAMŲ kultūrinę veiklą turtina S. Vainiūno amžininkai ir mokiniai, koncertuoja Lietuvos aukštųjų mokyklų profesoriai, čia nuolat koncertuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos, Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijų, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos, Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos, Varėnos J. Čiurlionytės menų, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno, Šiaulių S. Sondeckio, Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazijų, Palangos S. Vainiūno, Biržų V. Jakubėno, Šiaulių I-osios, Pakruojo J. Pakalnio muzikos ir dar kitų mokyklų ugdytiniai bei jų pedagogai. Sulaukiama atlikėjų iš Latvijos, Kinijos, Pietų Korėjos, Vokietijos, Kosta Rikos, Tailando, JAV, Italijos ir kitų šalių. Tarp lankytojų būna nemaža senjorų, neįgalių žmonių, jaunųjų klausytojų.

NAMŲ veiklos programose ypatingas dėmesys skiriamas S. Vainiūnui ir jo amžininkams, jo mokiniams, lietuvių kompozitorių kūrybai, rengiami susitikimai su įžymiais kultūros veikėjais, jų kūrybos vakarai (K. Kavėkas, J. Karosas, J. Stasiūnas, G. Gudauskienė, J. Krištolaitytė, J. Augaitytė, S. Santvaras, B. Brazdžionis, J. Kačinskas, K. Bradūnas, B. Budriūnas, J. Stankūnas, A. Voketaitis, S. Valiukienė, J. Strolia, F. Strolia, S. Slizys, K. V. Banaitis ir kt.).

Pastarąjį dešimtmetį čia buvo surengtos dailininkų V. Vizgirdos, J. Pleškūnienės, G. Bagdonavičiaus, A. Vitulskio, R. Lebedytės, R. Kuncos, K. Dockaus, A. Stasiulevičiaus, A. Skliutauskaitės, A. Šuliausko, G. Arlauskaitės-Vingrienės, E. Pilypaitienės, A. Vasiliausko, E. Skujos, R. Kučinskaitės, B. Orlingytės-Lapinskienės, jaunųjų dailininkų G. Lukaitės, K. Šešelgytės ir kitų, taip pat tautodailininkų V. Leimonto, V. Ž. Vasiliauskienės, R. Ušpalienės, I. A. Suveizdienės, J. L. Steponavičienės, fotomenininkų A. Stasyčio, R. Dailidės, A. Juodpusio ir kitų personalinės parodos.

Keramikos dirbinius demonstravo Vilniaus vaikų ugdymo centras „Viltis“, negalia turintys vaikai ir jaunuoliai rodė savo piešinius, dėmesio sulaukė paroda „Pasaulis kurčių vaikų akimis“, Linkuvos specialiosios mokyklos auklėtinių darbai. Taip pat rengiamos Lietuvos dailininkų S. Vainiūno namams dovanotų paveikslų parodos. 2003 metais Fondo ir Atgaivos bendrijos įsteigta MENŲ SVETAINĖ neįgaliems vaikams ir jaunuoliams kiekvieną mėnesį supažindina su jų piešiniais bei muzikavimu.

Nuo 2003 metų NAMŲ veiklai vadovauja muzikologas Vaclovas Juodpusis, asmeniškai pažinojęs profesorių S. Vainiūną.



Monsinjoro K. Vasiliausko žodis Stasio Vainiūno namų Garbės svečių knygoje

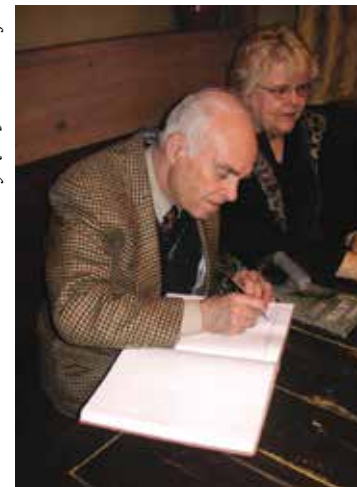


Lietuvos muzikų rėmimo fondas – tai lyg burės, nešančios jaunuosius muzikus į spalvingą muzikos pasaulį ir uostas, į kurį visada norisi sugrįžti... Didžiausia padėka ir sveikinimai mažųjų smuikininkų vardu už puikius vasaros seminarus Druskininkuose!

Mokytoja ekspertė Nijolė Prascevičienė,  
Karalienės Mortos premijos laureatė, Šiauliai, 2012 m.

Vaclovas Juodpusis, apdovanojimai, padėkos:

LDK Gedimino ordino Riterio kryžius (2009)  
LDK Gedimino ordino I laipsnio medalis (1998)  
Tautinių mažumų ir išeivijos departamento prie LR Vyriausybės aukso garbės ženklas „Už nuopelnus“ (2008)  
I laipsnio ženklas–medalis „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“ (2013)  
LR Prezidentės D. Grybauskaitės Padėka už aktyvų dalyvavimą Prezidento rūmų Atvirų erdvių dienose, 2010 m. birželio mėn.  
LR Prezidentės D. Grybauskaitės Padėka už puoselėjamą kultūrinį gyvenimą, nuoširdžią mūsų menininkų globą ir atsakingą rūpinimąsi fondo veikla, 2012 m. vasario 28 d.  
LR Kultūros ministerijos publicistikos premija (2008)  
LR Kultūros ministro A. Gelūno Padėka už kūrybinę ir organizacinę veiklą pažadinant bei skatinant visuomenės meno poreikį ir nuopelnus Lietuvos kultūrai, 2012 m. vasario 1 d.  
LR Kultūros ministro Š. Biručio Padėka už kūrybinę ir mokslinę veiklą, nuopelnus muzikos menui, 2013 m. kovo 28 d.  
Kompozitoriaus Vlodo Jakubėno premija (1993)



Toks malonumas pasirašyti Vainiūno namuose vykstančių „Sugrįžimų“ festivalių knygoje. Iš anksto dėkoju už paskyrimą š. m. balandžio 20 d. Strolių kūrybos dienai.

Nuoširdžiai,  
Faustas Strolia (JAV), 2011 02 28, Vilnius

Gera buvo pas Jus ir su Jumis. Ačiū Jums.  
Laimonas Noreika  
Vilnius, 2005 09 21



...Niekur taip gerai neskamba balsas, kaip šiuose namuose. Šį vakarą patyriau tikrą kūrybinį įkvėpimą ir sulaukiau šilto klausytojų atsako.

Ačiū už šį koncertą-susitikimą. Stasio Vainiūno namai yra ir visuomet tebūna jaukus kultūros židinys.

Birutė Zalanskaitė (Druskininkai), 2007 02 07



*Prie gyvenimo šimtmečio priartėjęs Vilius Bražėnas ne tik išpūdingai kalbėjo, bet ir dainavo pritariant profesorei Birutei Vainiūnaitei. 2008 12 30*

Didis malonumas jau kelintą kartą pakvėpuoti Vainiūno namų meninio ir visuomeninio intelekto atmosferos oru... Šių Namų vadovybė verta mūsų Tautos dėkingo dėmesio.

Vilius Bražėnas, 2010.02.17

Nepaprastai malonu buvo susipažinti su šiuo puikiu Lietuvos kultūros paminklu (Stasio Vainiūno namais. – red.), kuris kvėpuoja, gyvena ir teikia visiems daug džiaugsmo ir šviesių jausmų. Ačiū Jums už šį didžiulį nuoširdų darbą, kurio neįmanoma neįvertinti! Ačiū, ačiū ir dar kartą ačiū!

Sergejus ir Lilija Larina, 2006 05 22

Dėkoju visiems už tą darbą, ačiū, kad neleidžiate jaunimui, gabiausiems muzikantams išnykti pasaulyje. Linkiu sėkmės, išvermės ir daug jėgų būsimiems festivaliams. Ir ačiū šių Namų Dvasiai...

G. Lukšaitė-Mrązková (Lietuva/Čekija), 2004 05 02

Džiaugiuosi, kad Stasio Vainiūno idėjos, mintys, polėkis gyvuoja ir vystosi, plečiasi ir gražiai puoselėjamos jo paties namuose, „Stasio Vainiūno namuose“ ir tampa vis labiau prieinama visai Lietuvai.

Prof. Kęstutis Grybauskas, 2009 05 20



*LASS narys, poetas Alyvdas Valenta Stasio Vainiūno namuose su Vytauto Baublio medžio skulptūromis, kuriose užfiksuoti Lietuvos didieji kunigaikščiai, susipažino liedsdamas rankomis. 2011 11 23*

Ačiū už galimybę mums čia atsiskleisti – muzika, dailė, poezija ir žmogiškai – kaip šeima, pajusti, kaip gilūs saitai, draugystės, bičiulystės ir kūrybos sujungia žmones. Čia išivaizduoju M. K. Čiurlonio paveikslą „Bičiulystė“ – šitų namų simbolį. Kuo didžiausia sėkmė telydi Jus, mielieji Šeiminkai!

Jūratė Landsbergytė, 2006 10 18  
Kūrybos vakaras Tėčio gimtadienio dieną

Stasio Vainiūno namai mane nustebino, sujaukino. Tai nuostabu, kad čia vyksta muzikos-poezijos vakarai. Linkiu šio muziejaus žmonėms kūrybingų vakarų, sveikatos, Viltis! Jūs mums reikalingi!

Telydi Jus Ramybė ir Tikėjimas. Ačiū!

Doloresa Kazragytė, 2004 01 28

Aš radau šiuose namuose kūrybinę dvasią, įkvėpiančią ir palaikančią. Aš čia radau nuostabią publiką ir tikiuosi sugrįžti. Su meile, nuoširdžiai,

Edvinas Minkštimas, 2005 04 04  
Džiuliardo mokyklos Niujorke doktorantas

Didžiai dėkingas žmonėms, kurių rūpesčiu vėl išgirdau šiandien Santvarą ir kalbėjusius apie poetą ir jo kūrybą.

Kazys Bradūnas, 2002 04 13



*Dalios Stulgytės-Richter smuikavimu Stasio Vainiūno namuose buvo patenkinti profesoriai Vytautas Barkauskas ir Donatas Katkus. 2016 m.*

# LEIDYBA

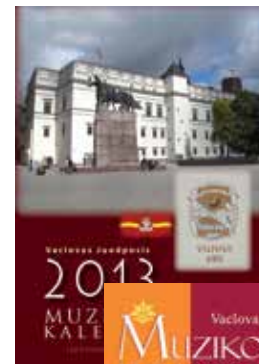


Lietuvos muzikų rėmimo fondas nemažą dėmesį skiria organizuojamų festivalių, konkursų, koncertų ciklų, kūrybos vakarų leidinių, programų, lankstinukų leidybai. 1994 metais pasirodė Fondo išleistas Leonos Korkutienės nuotraukų albumas „Maestro“, sugražinęs Lietuvos dirigentų J. Aleksos, J. Domarko, G. Rinkevičiaus, S. Sondeckio ir A. Žiūraičio muzikinio gyvenimo akimirks, 2000-aisiais – „kanklių karalienės“, „Čiurlionio“ ansamblio, veikusio Lietuvoje, Austrijoje, Vokietijoje ir JAV, kanklių orkestro vadovės Onos Mikulskienės knyga „Čiurlionio“ ansamblis 1940–1949. Dienoraštis“, po metų – knyga „Jis ir apie Jį. Romualdas Sikorskis“.

Nuo 2000-ųjų metų Fondas išleidžia kasmetinį Vaclovo Juodpusio parengtą „Muzikos kalendorių“. Taip pat rengė ir išleido JAV gyvenusios kompozitorės Giedros Gudauskienės variacijas fortepijonui „Suktinis“ (2002) ir 22-jų dainų rinkinį „Aš čia – gyva“ (2005), Alfonso Mikulskio giesmių rinkinį „Jėzau, Jėzau, atei ki pas mane“ (2001). 2005 metais išleista V. Juodpusio parašyta 784 puslapių knyga „Čiurlionio“ ansamblis 1949–1991 metais. Onos Mikulskienės dienoraštis“. 2003 metais išleido Ritos Aleknaitės-Bieliauskienės monografiją „Dainius Trinkūnas. Variacijos viena tema“, 2008 metais – V. Juodpusio knygą „Tai buvo... Muzikinės kultūros atspindžiai. I“, 2013 metais – „Tai buvo... Muzikinės kultūros atspindžiai. II“, leidžia almanachus „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ (2005, 2006, 2008, 2011, 2012). Daugelio šių leidinių apipavidalintojai – dailininkai Dalė ir Romas Duboniai.

„7 meno dienos“, 2001 11

...Nuo pat 1992-ųjų metų, tai yra nuo pat susikūrimo, R. Sikorskis buvo ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo prezidiumo narys, savo patarimais padėjęs kryptingai vairuoti šią visuomeninę organizaciją, kuri, jam atsidėkodama, surengė nepaprastai šiltą paminėjimą, šiai datai išleisdama solidžią knygą „Jis ir apie Jį. Romualdas Sikorskis“ (sudarytojos Ona Balčiūnienė ir Jūratė Vilkišienė, dailininkas Algirdas Jazbutis)... Naujoji knyga apima tą laikotarpį, kai Lietuvos žmonės nedvejodami pasuko Nepriklausomybės keliu. Tuo keliu nesvyruodamas ejo ir R. Sikorskis, tikėdamas Lietuvos žmonių sąžiningu darbu, susitelkimu...“



Edvardas Šulaitis, JAV,  
„Amerikos lietuvis“, 2006 04 22

...Šis muzikos kalendorius reikalingas ne tik muzikos mėgėjui, bet ir šiaip kultūrininkui, ypač spaudos darbuotojui...

Julius Finkelšteinas, Izraelis, 2010 01 30

Skubu patvirtinti, kad gavau naują – Jūsų siųstą man 2010 m. Muzikos kalendorių, ir nuoširdžiai dėkoju Jums. Matydamas, kokį didžiulį darbą Tamsta kasmet atlieki, stebiuosi, kaip Jums pavyksta sukurti vis tobulesnius, turingesnius kalendorius, kiek svarios informacijos iš muzikos pasaulio juose pateikiate ir kiek įdomių asmenybių pagerbiate savo veikale. Jūsų kalendoriai – turiningi, naudingi pažintiniu, net moksliniu požiūriu leidiniai, naudotis jais skaitytojams (tokiems kaip aš...) įdomu ir naudinga... Patikėkite, naudoju Jūsų kalendorius kone kasdien. Įsitikinau, kad juose sukaupta daug duomenų, kurių nėra 3 Muzikos enciklopedijos tomuose...

Juozė Krištolaitytė-Daugėlienė, JAV, 2002 02 08

Dar kartą peržiūrėjau, perskaičiau Jūsų man atsiųstą „kraitį“ ir net per širdį persmelkė, kad tiek daug ir gražaus dėmesio paskyrėte man. O kiek daug darbo su tų kalendorių sudarymu, kokia daugybė datų, pavardžių. Skaitau, gėriusi Jūsų darbštumu ir linkiu nepavargti!

Ina Bray, JAV, 2010 04 25

Atėjo man net trys puikūs „Kalendoriai“ – ačiū Jums nuoširdžiai! Jūsų laišakai skaitytojams ne tik puikiai parašyti, bet jų tema tokia jungianti mūsų tautą. Kiek esame girdėję, kad tie, kurie jau ne Lietuvoje, tai ne tikri lietuviai, o Jūs kaip tik atvirksčiai sakote. Nesvarbu, kur bebūtume, jei mums Lietuva svarbi ir jinai mūsų širdyse, tai mes lietuviai...

Arnoldas ir Nijolė Voketaitis, JAV, 2011 12 24

...Jūsų kasmetinis muzikos kalendorius yra nuostabus ir taip pat reikalaujantis daug laiko ir pastangų. Bravo, maestro!...

## FONDO PADĖKOS ŽODIS RĖMĖJAMS

25-eri metai. Daug ar mažai? Žmogui – tikrai mažai, o visuomeninei organizacijai, kuri savo veiklą pradėjo beveik kartu su Nepriklausomybę atgavusia Lietuva – daug.

1992 m. sausio 30 d. buvo įkurtas Lietuvos muzikų rėmimo fondas. Turėjome viziją – telkti muzikus, pristatyti juos kuo platesniam muzikos mylėtojų ratui, ugdyti jauną klausytoją. Gal ir patys tuomet nežinojome, kokių kelių pasuksime, kaip susiklostys tam laikmečiui neįprastos organizacijos likimas, tačiau žingsnis buvo žengtas ir atsitraukti nebebuvo kur. Pradėjome darbą. Jam reikėjo visko – strategijos, entuziazmo (šių savybių nestokojo ir pirmieji, ir vėliau atėję Fondo darbuotojai), bet reikėjo ir materialaus pagrindo po kojomis – patalpų, kur galėtų įsikurti Fondo būstinė, lėšų, kad galėtume pradėti veiklą. Mecenavimo praktikos nebuvo, bet žinojimas, kad taip gali būti, vedė į priekį. Pradėjome telkti tuos, kurie jau plėtojo pirmuosius savarankiškus verslus ir kuriems klasikinė muzika buvo nesvetima. Reikia pasakyti, kad tuomečiai verslo vadovai buvo dėmesingi mūsų prašymams – daug dažniau sulaukdavome „taip, žinoma“, nei „ne“. Tai skatino tikėti tuo, ką darėme, ir eiti į priekį. Vis daugiau Fondo bičiulių, paraginę vieni kitus, ėmėsi padėti ieškoti rėmėjų. Po truputį apie Fondą ėmė burtis vis daugiau ir daugiau muzikos mylėtojų, tapome vis labiau žinomi, surengti koncertai „kristalizavosi“ į programas, kiekviena programa atrado savo klausytoją, o dar vėliau – ir rėmėją. Šiandien reikia pripažinti, kad bet kokia Fondo veikla būtų buvusi neįmanoma be rėmėjų – mumis tikėjo ir rėmė ne tik verslo organizacijos, bet ir privatūs asmenys.

Vėl derėtų pasikartoti - į užmarštį nuslinko Fondo 5-mečio, 10-mečio, 15-mečio, 20-mečio paminėjimai, ir štai – švenčiame 25-metį. Tik negalėtume pasidžiaugti tuo, kuo džiaugėmės per visus prabėgusius metus.

Negalėtume pasakyti, kad randasi vis daugiau geranoriškų, klasikinę muziką mylinčių žmonių, verslo organizacijų vadovų, privačių rėmėjų, kurie sutinka remti Fondo vykdomas programas, aukoja įmonės ar privačias lėšas. Gal dėl to, kad atsirado daug panašią veiklą vystančių organizacijų, radosi naujų iniciatyvų, užaugo nauja verslių žmonių karta, pripažįstanti kiek kitokias vertybes. Bet dėl to ypatingai liūdėti netenka – dirbame įprastinį darbą, kurį, tikime, išmanome, ir vertiname kiekvieną gautą eurą.

Kuo geriau sekasi verslas, tuo labiau tai juntame mes, Fondo darbuotojai, ir atvirkščiai – kiekvienas finansinis sukrėtimas verslui bumerangu grįžta mecenavimo prašantiems. Tačiau išmokome išlaukti, neturime teisės įsižeisti, išgirdę tą beviltiškai skambantį „ne“. Jau seniai supratome, kad tik dar atkaklesniu darbu, gražesniais ir visiems reikalingais renginiais galime įrodyti, kad prisidėti prie Fondo veiklos – garbinga ir prasminga.

Todėl dar kartą nuoširdžiai dėkojame visiems, kurie šiuos 25-erius metus buvo kartu su mumis ir tikime, kad ši trapi mecenavimo tradicija išliks ir plėsis. Šito reikia ne tik Fondui – mecenatų labiausiai reikia Lietuvos muzikams, o jų pasirodymų dar labiau reikia Lietuvos žmonėms, ir ne tik didmiesčiuose, bet atokiausiuose šalies kampeliuose, miesteliuose, kuriuose didžiųjų meno meistrų, o ir jaunų talentingų atlikėjų laukia nesulaukia. Taip norėtusi tikėti, kad bus tik geriau ...

Panorome į šį Jubiliejui skirtą leidinį surašyti visus, kurie buvo su mumis nuo Fondo veiklos pradžios iki šių dienų. Ne vienos organizacijos šiandien jau ir nebėra, kai kurių pavadinimai pasikeitę, bet tikime, kad tą istoriją išsaugoti būtina. O tiems, kurie buvo su mumis iki šiol, mumis tikėjo, ir, tikimės, bus su mumis ir ateityje – dėkojame ypatingai ir tariame nuoširdų ačiū.

Lietuvos muzikų rėmimo fondas



## PASTARŲJŲ METŲ FONDO VEIKLOS PARTNERIAI IR RĖMĖJAI



# INSTITUCIJOS, SU KURIOMIS FONDAS BENDRADARBIAVO, BENDRADARBIAUJA

## MINISTERIJOS

Kultūros ministerija  
Švietimo ir mokslo ministerija  
Užsienio reikalų ministerija  
Socialinės apsaugos ir darbo ministerija  
Aplinkos ministerija  
Krašto apsaugos ministerija  
Susisiekimo ministerija  
Ūkio ministerija  
Žemės ūkio ministerija  
Vidaus reikalų ministerija

## DEPARTAMENTAI

Kūno kultūros ir sporto departamentas  
Tautinių mažumų ir išeivijos departamentas  
Neįgalųjų reikalų departamentas  
Muitinės departamentas  
Valstybinis turizmo departamentas

## UNIVERSITETAI, AKADEMIJOS

Vilniaus universitetas  
Vilniaus Gedimino technikos universitetas  
Mykolo Romerio universitetas  
Lietuvos edukologijos universitetas  
Vilniaus dailės akademija  
Lietuvos muzikos ir teatro akademija  
Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademija  
Vytauto Didžiojo universitetas  
Klaipėdos universitetas

## APSKRIČIŲ VIRŠININKŲ ADMINISTRACIJOS

## Lietuvos SAVIVALDYBĖS, jų kultūros, švietimo, socialinės paramos skyriai

## KULTŪROS INSTITUCIJOS IR MENO KOLEKTYVAI

Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras  
Lietuvos nacionalinė filharmonija  
Kauno valstybinė filharmonija  
Šiaulių filharmonija  
Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras  
Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras  
Kauno miesto simfoninis orkestras  
Lietuvos kamerinis orkestras  
Šv. Kristoforo kamerinis orkestras  
Vilniaus universiteto kamerinis orkestras  
Naujų idėjų kamerinis orkestras  
Lietuvos kariuomenės orkestras  
Karinių jūrų pajėgų orkestras  
Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoninis orkestras  
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos simfoninis orkestras  
Alytaus jaunimo simfoninis orkestras „Svajonė“  
Kauno pučiamųjų orkestras „Ąžuolynas“  
Šiaulių pučiamųjų orkestras  
Pučiamųjų orkestras „Panevėžio garsas“  
Vilniaus kvartetas  
Čiurlionio kvartetas  
Kauno styginių kvartetas  
Lietuvos obojų kvartetas  
Valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“  
Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“  
Kauno valstybinis choras  
Valstybinis choras „Vilnius“  
Vilniaus savivaldybės choras „Jauna muzika“

Šiaulių valstybinis choras „Polifonija“  
Lietuvos radijo ir televizijos vaikų choras  
Vilniaus moterų choras „Liepos“  
Vilniaus mergaičių ir merginų choras „Liepaitės“  
Berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“  
Berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“  
Lietuvos žemės ūkio ministerijos mišrus choras „Dobilas“  
Lietuvos edukologijos universiteto choras „Ave Vita“  
Dainų ir šokių ansamblis „Šviesa“  
Mykolo Romerio universiteto akademinis mišrus choras  
VGTU mišrus choras „Gabija“  
Vilniaus Arkikatedros bazilikos jaunimo choras  
„Varpo“ choro bažnytinio giedojimo grupė  
Druskininkų kultūros centro moterų choras „Gija“  
Mišrus choras „Druskininkai“  
Lietuvos dailės muziejus  
Vilniaus rotušė  
Kultūros ir informacijos centras „M. K. Čiurlionio namai“  
Vilniaus mokytojų namai  
Šiaulių miesto koncertinė įstaiga „Saulė“  
Šiaulių „Aušros“ muziejus  
Sporto, pramogų ir verslo centras „Forum Palacė“  
Lietuvos menininkų rūmai  
Vilniaus koncertų ir sporto rūmai

## KONSERVATORIJOS

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija  
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija  
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

## MOKYKLOS

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla  
Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla  
Lietuvos miestų ir rajonų meno, muzikos mokyklos

## FONDAI

Algirdo Brazausko fondas  
Almos Adamkienės labdaros ir paramos fondas  
Atviros Lietuvos fondas  
Baltijos vadybos fondas  
Dr. Juozo P. Kazicko labdaros ir paramos fondas  
Kultūros rėmimo fondas  
Lietuvos turizmo fondas  
NORFOS labdaros ir paramos fondas  
Remigijaus Ačo labdaros ir paramos fondas  
Valstybinės kalbos rėmimo Vilniaus apskrityje fondas

## MEDIA

Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija  
Žinių radijas  
Lietuvos rytas  
Lietuvos žinios  
Respublika  
Vakaro žinios  
Verslo žinios  
Literatūra ir menas  
7 meno dienos  
Bičiulystė  
Lietuvos aidas  
Savivaldybių žinios  
Muzikos barai  
Veidas  
Nemunas  
Gabija  
Genys  
Bernardinai.lt  
Alfa.lt  
Delfi.lt  
Vartiklis.lt  
Studentų era  
Inžinerija  
Šviesa  
Universiteto naujienos  
40+  
Regionų spauda

## FONDO MECENATAI

Adamkai, Alma ir Valdas  
 Armoškos, Janina ir Edmundas  
 Audzevičienė Kristina  
 Blinkevičiūtė Vilija  
 Budričiai, Danutė ir Juozapas  
 Buzūnai, Janina ir Albinas  
 Daukšiai, Eirida ir Kęstutis  
 Dudėnai, Eglė ir Vytautas  
 Eidrigevičius Stasys  
 Graževičius Juozas  
 Gruodžiai, Dalia ir Gintaras  
 Gudėnai, Marija ir Vygandas  
 Inokaičiai, Rasa ir Edmundas  
 Iruškinai, Ingrida ir Valentinas  
 Jasinavičiai, Marytė ir Rimvydas  
 Karčiauskai, Raimunda ir Jonas  
 Kasparai, Nerija ir Romas  
 Kubiliai, Aga ir Viktoras  
 Kulikauskai, Rūta ir Edmundas  
 Kupčinskai, Jurgita ir Andrius  
 Kuprevičiai, Gražina ir Giedrius  
 Kutros, Danutė ir Algimantas  
 Mikalauskas Liudas  
 Misiūnienė Audronė  
 Motiekos, Marija ir Kazimieras  
 Pacevičienė Alina  
 Rimkai, Zita ir Aleksas  
 Sondeckiai, Silvija ir Saulius  
 Starkevičiai, Rasa ir Kazys  
 Stirbiai, Reda ir Raimundas  
 Šarkai, Janina ir Juozas  
 Šlekiai, Vilma ir Alfredas  
 Šleževičienė Birutė  
 Šleževičius Adolfas  
 Teišerskytė Dalia  
 Vagnoriai, Nijolė ir Gediminas  
 Vaiciukevičiai, Danutė ir Stanislovas  
 Vaškiai, Jūratė ir Vidmantas  
 Venckai, Edualija ir Edvardas  
 Venslovai, Irena ir Valys  
 Vizgirdos, Birutė ir Rimtautas

## Tarptautinio menų festivalio DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU, kuris rengiamas kartu su Druskininkų savivaldybe,

### PARTNERIAI

Druskininkų kultūros centras  
 Druskininkų savivaldybės administracijos  
 Švietimo skyrius  
 Varėnos rajono savivaldybės administracijos Švietimo,  
 kultūros ir sporto skyrius  
 M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus  
 Druskininkų miesto muziejus  
 Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla  
 Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka  
 Mokymo ir informacijos centro Miško muziejus  
 „Girios aidas“  
 Druskininkų turizmo ir verslo informacijos centras  
 Druskininkų pirminės sveikatos priežiūros centras  
 Druskininkų „Rotary“ klubas  
 Druskininkų moterų klubas „Lions“  
 Druskininkų „Bočiai“

### RĖMĖJAI

Druskininkų viešbučiai, SPA, svečių namai,  
 sanatorijos, verslo organizacijos,  
 informaciniai rėmėjai  
 A. Česnulio skulptūrų ir poilsio parkas  
 Arnika  
 Belarus

Best Baltic hotel Druskininkai  
 Brolių vila  
 Dainava  
 Dalija  
 De Lita  
 Draugystės sanatorija  
 Draugų namai  
 Druskininkų komunalinis ūkis  
 Druskininkų vandenys  
 Druskininkų vandens parkas  
 Drusva  
 Eglė  
 Europa Royale Druskininkai  
 Finitas  
 Forto dvaras  
 Galia  
 Goda  
 Grand SPA Lietuva  
 Hotel Simple  
 Ivolita  
 Jalga  
 Jonapolė  
 Lietuvos prabavimo rūmai  
 Malonė  
 Medea  
 Medūna  
 Mineraliniai departamentai  
 Minolga  
 Parama  
 Parko vila  
 Pušynas  
 Raifa  
 Regina  
 Saka  
 Sarvija  
 Saulutė  
 Senasis paštas  
 Sicilija  
 Simpatija (Credo)  
 SPA Vilnius Druskininkai  
 Teleneda  
 Tobis  
 V. Antanaičio personalinė įmonė  
 Vila Upė  
 VšĮ VŽDRMC Druskininkų filialas  
 Alytaus regioninė televizija  
 Mano Druskininkai  
 Druskonis  
 Druskininkų naujienos  
 FM99



## JIE BUVO SU MUMIS...

AB Farmacija  
Air Baltic  
Air Lithuania  
Alio reklama  
Alita  
Alma littera  
Alna  
Altausta  
Alterna  
Anykščių vynas  
Antikos stilius  
APM kompiuteriai  
Apranga  
Apunta  
Ari-Lux  
Arja  
Audėjas  
Auster ir Ko  
Auto Rinka  
Automagistralė  
Aviakompanija Lietuva  
Baldų visata  
Baltijos birža  
Baltijos Garant  
Baltijos mugės  
Baltik Garant  
Baltnetos komunikacijos  
Bankas Hermis  
Bankas Snoras  
Belvederio medelynas  
Bennet Distributors  
Berlin – Chemie Menarini Group  
Bimbo  
Bitė  
Busturas

Chrysler Jeep autocentras  
Comliet  
CVO Group  
Daily Service  
Dega  
Disona  
DnB Nord bankas  
Dvarčionių keramika  
Džiugas  
Egminda  
Eika  
Elsis  
Erdvės  
Eva Auto  
Fabrikant Corporation  
Fermentas  
FlyLAL  
Folis  
Freskos  
Gabija  
Galerija Maldis  
Gardėsis  
Gelsva  
Grafobal Vilnius  
Gralis  
Granitas, Klovainių filialas  
Grigiškės (Grigeo)  
Hansabankas  
Hronas  
Yamaha  
Idw  
Igis  
Iki  
Indastrus  
Intelektinės nuosavybės agentūra

Inter Atlantic  
Interfarma  
J. Ivoškos juridinė kontora  
Javinė  
Julius ir Ko  
Karolinos turas  
Kauno Lions klubas  
Kyocera  
Klaipėdos konditerija  
Klaipėdos nafta  
Klasera  
Korporacija „Lietverslas“  
Koslita  
Laboratorinių bandymų centras  
Lentvario kilimai  
Liatukas ir Ko  
Libra Vitalis  
Lietuviškas midus  
Lietuvos automobilių kelių direkcija  
Lietuvos avialinijos  
Lietuvos dailininkų sąjunga  
Lietuvos draudimas  
Lietuvos draudimo Vilniaus miesto filialas  
Lietuvos dujos  
Lietuvos energija  
Lietuvos geležinkeliai  
Lietuvos gėrimai  
Lietuvos ir Čekijos draugija  
Lietuvos jaunųjų verslininkų sąjunga  
Lietuvos kaimo sporto ir kultūros asociacija „Nemunas“  
Lietuvos keliai  
Lietuvos kuras  
Lietuvos moterų asociacija

Lietuvos spauda  
Lietuvos taupomasis bankas  
Lietuvos telekomas  
Lietuvos valsčiai  
Lietuvos žemės ūkio bankas  
Lignesa  
Linax Nordic  
Linkmenų statyba  
Litcargus  
Litimpex bankas  
Litofinn service  
Lukoil  
Mabivil  
Mars Lietuva  
Masterfoods  
Mavera  
Maxima  
Mažoji ofsetinė spauda  
Medeinė  
Medicinos diagnostikos centras  
Medienos plaušas  
Mėsa  
MG Baltic  
Minolta Trading Baltia  
MoDo Paper  
Mondus  
Morena  
Narutis  
Nemuno kraštas  
Nepriklausomos Lietuvos buvusių viceministrų klubas  
Nijolė  
Nord/LB  
Novaturas  
Odontologijos klinika 32  
Officeday  
Olifėja  
Omnitel  
Oriflame kosmetika  
Palangos sveikatos mokykla

Pas Juozapą  
Pianola ir Co  
Plasta  
Plungės Jonis  
Prezentacijų spektras  
Puntukas  
Rasa  
Rasildos vaistinė  
Rimi  
Rytų skirstomieji tinklai  
Rokiškio sūris  
Rožė  
Rūta  
S. Jokužio leidykla-spaustuvė  
Sakalas  
Sapnų sala  
Scenos techninis servisas  
Schneidersöhne Baltija  
Senukai  
Siemens  
Skaidula  
Snaigė  
Spauda  
Spindulio draugija  
Statybos ekspertų biuras  
Statreksas  
Stoma-Dentsply  
Stumbras  
Svoris  
Šiaulių bankas  
Šiaulių neaustinių medžiagų fabrikas  
Šilutės baldai  
Škoda  
Šviesa  
Švytis  
Švyturys–Utenos alus  
Tarptautinis sporto biznio centras  
Žalgiris Atlantic  
Tauragės grūdai  
Tauragės techninių apžiūrų centras

Tauro bankas  
Telšių praktika  
Teo  
Tns  
Trakų festivalis  
Tukana  
Uliksas  
Ušna  
Utenos trikotažas  
Vakarų automagistralė  
Valdorfas  
Valstybinė draudimo įstaiga  
Vanduva  
Vanvita  
Veda  
Vernitas  
Verslo draudimas  
Verslo informacijos laboratorija  
Vėtrūna  
Viči  
Vilija  
Vilniaus bankas  
Vilniaus parkai  
Vilpakas  
Vilpra  
Vilties spindulys  
Viltukas  
Viosana  
Virgina  
Virginijaus studija  
Vista Ford  
Visvaldo kompanija  
Vlasava  
Wrislit  
Žemaitijos keliai  
Žemaitijos pienas  
Žemės ūkio bankas

# THE LITHUANIAN MUSICIANS' SUPPORT FUND

## 25th ANNIVERSARY

The Lithuanian Musicians' Support Fund was established in Vilnius on January 30th, 1992, on the initiative of Liucija Stulgienė, the present Fund Director.

This is a public, volunteer, charity-based organization, raising means and rendering all possible support to the musicians of all generations, as well as to public initiatives, which stimulate the creative activities of the musicians and the promotion of music.

At the start of Fund activity, attention was drawn towards the young generation, music dissemination in regions and its availability to the wide listener masses. In this way the main and most important programs like "Young talent patronage", "The Breaking Dawn", "Alma Mater Musicalis", "Sunday Music", "Our Little Towns" were created. Also, there were other projects like "Singing Lithuania" (dedicated to the 750th anniversary of the coronation of Mindaugas and Millennium of Lithuania's name commemoration), "Memory", Musica Sacra, Musica Terrae Vlnensi, Musical Education in Visaginas, etc.

After the Lithuanian independence, the Fund began to invite artists, blown to the West after the Second World War, opening an unfamiliar culture page to the young musicians studying abroad. Eventually concerts developed into a solid international music festival "Recurrences", which takes place every spring since 1999. This significant cultural event is meant to strengthen the connections between the local Lithuanian musicians and those who live or study abroad.

Since 1995 every year in Druskininkai the master classes of violinists, chamber ensembles and the Violin Music Festival "Druskininkų vasara" (The Summer in Druskininkai) are organized. From 2003 it has blossomed into the international art festival known as "Druskininkai summer with M. K. Čiurlionis". For three months the celebrated Lithuanian performers and musicians from Germany, Great Britain, Japan, USA and other countries perform at the famous event.

The celebration of the beginning of the school year and commemoration of the Freedom Day take place at the President's Palace, as well as the festivities in honor of the Lithuanian musicians. The winners of the international contests are invited to the Palace every year since the establishment of the Fund. During 25 years Fund honored over 3800 young musicians and their teachers.

Particular interest has been attracted by the programme "Alma Mater Musicalis", dedicated to academic community; the programme concerts have been organized each month (during the school year) in Vilnius University St. John's church since 1993. The programme enables academic youth to hear the best classical and contemporary music pieces performed by the most famous Lithuanian artists and ensembles.

In 1998 in the former personal apartment of the composer and pianist S. Vainiūnas the Fund opened the House of Stasys Vainiūnas – the center of musical and cultural education, the place of meeting and creative cooperation of the musicians of different generations.

On the 27th of April, 2000 the Society "Atgaiva" was founded. It promotes different arts and stimulates artistic creation among the disabled professionals and amateur artists. The aim of the society is to arrange the leisure and manage the process of their integration into public.

The most important community "Atgaiva" event of the year is dedicated to the International Day of Persons with Disabilities. It is the music festival-concert in Vilnius, Lithuanian National Philharmonic, which brings together people with disabilities from all over Lithuania.

Professional support for people with disabilities, art-gifted children is the key activity of to the Community established ART SITE. Here, visitors are taught to play the piano, sing solo and in the choir, paint. They reveal their abilities in concerts, exhibitions of art works.

Considerable attention is paid to the publishing. The Fund has published the photo album of L. Korkutienė dedicated to the Lithuanian conductors "Maestro" (1994), the book of O. Mikulskienė "The Čiurlionis' Ensemble 1940-1949", the cantos collection of A. Mikulskis "Jesus, Jesus, come to Me" (2001), "He and About Him. Romualdas Sikorskis" (2001), books on Čiurlionis and Dainius Trinkūnas (the Lithuanian pianist, former Minister of culture). Every year since 2000 there appear the calendar on music "The Diary".

The great variety of programmes, individual concerts, poetry and art presentations have been successfully implemented during all the 25 years of Fund existence.



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
A. Smetonos g. 8-3, LT-01115 Vilnius  
Tel. +370-5-2613171  
El. paštas fondas@lmrf.lt  
www.lmrf.lt

Leidinyje panaudotos nuotraukos iš LR Prezidentūros, LR Vyriausybės ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo archyvų, D. G. Barysaitės, A. Žygavičiaus, A. Rakausko, V. Gulevičiaus, E. Ugianskienės, V. Juodpusio, A. Juodpusio, D. Sakavičiaus ir kt.

Spausdino „Standartų spaustuvė“  
www.standart.lt  
e-mail: info@standart.lt  
Vilnius, Lietuva

25. Lietuvos Respublikos  
Sveikatos apsaugos ministro  
patvirtuota 2012 m. spalio 25 d.  
Lietuvos Respublikos sveikatos  
apsaugos ministro patvirtuota  
2012 m. spalio 25 d. Lietuvos  
Respublikos sveikatos apsaugos  
ministro patvirtuota 2012 m.  
spalio 25 d. Lietuvos Respublikos  
sveikatos apsaugos ministro  
patvirtuota 2012 m. spalio 25 d.